

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமகே ராமாநுஜாய நம:



## ரஹஸ்ய விவேகம்

அழகிய மணவாள நாயனார் அருளியது

கணனி மூலம் தமிழ் எழுத்துக்களில் மாற்றியவர்

கோயில் ஸ்ரீ.உ.வே.ஆத்தான் விஜயராகவாசாரியர்

வெளியீடு:-

ஸ்ரீ.உ.வே.கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யங்கார்,

ஸ்ரீ ஸுதர்சனார் ட்ரஸ்ட்

5, புத்தூர் அக்ரஹாரம், திருச்சி-17.

வ்யய ஆடி(4-8-2006)

விலை: ரூ.30/

ஸ்ரீ ரஸ்து  
தெலுங்கு பதிப்பின் பூமிகை

இந்த ரஹஸ்ய விவேகம் அருளிச்செய்தவர் - ஸ்ரீ மணவாள மாமுனிகள் தியமித்தருளின அஷ்டதி,க்,க,ஜங்களி லொருவராய், "தே,வராஜகு,ரு" என்னும் திருநாமத்தையுடையரான ஏறும்பி அப்பாவின் திருப்பேரனாகிற தே,வராஜகு,ரு வரருடைய திருக்குமார சாகிய வரவரகுருவரர். இவர்க்கு "ஆசார்யரத்தம்" என்னும் மற்றொரு திருநாமமுண்டென்று பூர்வர்கள் பணிக்கும்படி. இந்தத் திருநாமம் இவர்க்கு வழங்கிவருவதற்குக் காரணம் - இவர் ஆசார்யரத்தம் என்னுமொரு க்,ரந்த,ம் அருளிச்செய்தமையே. இவருடைய வம்ஸபரம்பரையினடைவு இருக்கும்படி என்னென்னில் - ஏறும்பி அப்பாவின் திருக்குமாரர் யஜ்ஞநாராயணகு,ரு. அவர் தனியன்

தே,வராஜார்யததயம் த,யாவாத்ஸல்யஸாக,ரம்|  
ப்ரஜ்ஞாதிதி,ம் ப்ரபத்,யேஹம் யஜ்ஞநாராயணம் கு,ரும்||

இவருடைய குமாரர் தேவராஜகு,ரு. அவர் தனியன்

தே,வராஜகு,ரோ பௌததம் தி,வ்யபே,தத,ம் த,யாதிதி,ம்|  
வாத்ஸல்யவாரிதி,ம் வாத்ஸ்யம் வந்தே, தே,வேஸதே,ஸிகம்||

இவர் தாமும் "ரஹஸ்யவிவரணம்" முதலிய பல க்,ரந்த,ங்களிட் டருளினார். "ஸ்ரீஸைலகுலதிலகவேங்கடநாத,ஸுரி" என்பவர் அருளிச்செய்த ஸம்பந்த,ாய சந்த்,ரிகையில் "தே,வராஜ தே,ஸிகாஸ்து" என்று பலவிடங்களிலும் உத,ரஹரித்துப் போந்தது இவர் ஸ்ரீஸுலக்திகளையிறே. இந்த ரஹஸ்ய விவேகத்திலும் கைவல்ய மோக்ஷஸ்த,ாந நிர்ணய ப்ரஸங்கத்திலே, "நம்முடைய நயினார் நிர்ணயித்தருளினார்" என்று அருளிச்செய்ததும் இவர்தம்மையிறே.

இவர் குமாரர் வரவரகுருவரர். அவர் தனியன்

வாத்ஸ்ய பூதே, வராஜார்யததயம் விதயோஜ்ஜ்வலம்  
வாத்ஸல்யாதிக்ருணாவாஸம் வந்தே, வரவரம் சூரும்  
இவர் அருளிச்செய்த க்ரந்தங்கள் - அஷ்டஸ்லோகீஸம்ஸ்க்ருத  
வ்யாக்யா, பகவத்கீதாவ்யாக்யா, ரஹஸ்யவிவேகம் முதலியவை.

இந்த ரஹஸ்யவிவேகமென்னும் க்ரந்தத்துக்கு  
கிடைத்தது. அது அத்விதீயமாயிருந்தபடியால்  
வெகுஸ்ரமப்பட்டுப் பரிசோதிப்பிக்கப்பட்டது.

இங்ஙனம்,

கோயில் கந்தாடை அண்ணன் திருவேங்கடாசாரியர் ஸ்வாமி.

ஷே க்ரந்தம் தெலுங்கு லிபியில் இருந்ததை கோயில்  
ஆத்தான் பூ.உ.வே.விஜயராகவாசார்யர் ஸ்வாமி, தமிழ்  
எழுத்துக்களில் கம்ப்யூடர் மூலம் டைப் செய்து இந்த க்ரந்தம்  
வெளிவருவதற்குக் காரணமானவராகிறார். இந்தப் பதிப்பு  
பூ.ஸுதர்சனர் ட்ரஸ்டின் ஆதரவில் வெளியிடப்படுகிறது.

இங்ஙனம்,

வ்யய ஆடி.  
4-8-2006.

பூக்ருஷ்ணஸ்வாமி அய்யங்கார்.  
ஸுதர்சனர்.

### III

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமத்ப்ரணதார்த்திஹரவரதபரப்,ரஹ்மணே நம:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாயநம:

ஸ்ரீமத்,வரலரமுநயே நம:

அஷ்டாத,பாபே,த,லிசாராபாநாமதே,ய: ரஹஸ்யலிலேக:

உபோத்யகூத:

ஜயதி ஸகலலித்,யாரங்க,பூ,மிர்கு,ருர்மே

கு,ணக,ணமணிஸிந்து, வத்ஸலம்ஸாம்பு,தி,ந்து, |

ஸாரபதி,கு,ருஸரிநு: ஸ்ரீநிவாஸார்யபாத, -

ப்ரலணவிமலசித்தோ ரம்யஜாமாத்ரு நாமா ||

தர்கேஷேவேகே லித,கூ,தா: ப,ணிபதிப,ணிதௌ

ப்ரௌட,தா நாஸ்தி தேஷாம்,

பாப்,த,ஜ்ஞாநம் ந தர்கே ந தது,ப,யலிதே,ர

பூதி மீமாம்ஸிதாதீ, |

மீமாம்ஸாபாரத்,ருஸ்வா ஸட,ரிபுஸசஸாம்

ஸ்யாத் ஸ்வரூபாநபி,ஜ்ஞோ

யஸ்மிந்நாஸ்தே ஸமஸ்தம் ஸ தி,பாது குஸலம்

ரம்யஜாமாத்ருஸரி: ||

அமோகூாம் ஸம்ஸ்ரிதாஸ்ஸந்த: ஸாத்விகா மோகக்ஷித்,த,யே |

உபாத்,வம் ஸௌம்யஜாமாத்ருதே,பிகாஷ்டாகுரீம் ஸக்ருத் ||

ரஹஸ்யத்ரயலாக்யார்த்த,மணிநாம் மலபோத,நம் |

ப்ராசாமாசார்யவ்யாணாம் க்ரியதே ஸகித்திகூங்க,யா ||

உபாய:ஸ்ரீ: லிப்,லீ ஸரணலசஸ: ஸாத,நமிதி

ந கைவல்யம் முக்தி: புநரபி பரப்ராப்திகத,நம் |

ததூண்டூந்தர்பூலப்ரமிதிலசநம் கேலலகூதே:

ப்ரபத்தேர்தௌர்ப,ஸ்யம் த்விதி கதிசந த்,ராகூகத,யந் ||

ஸக்தாநாம் புக்தியோக்ய: ப்ரபதநவிஷய:  
 ஸக்திஹீநாதிகார:  
 ப்ரத்யேகோபாயதா ந ப்ரதிநியமவதாம்  
 கர்மயோக்யாதிகாநாம் ।  
 ஸாத்யோபாயேந ஸித்தம் பவதி ஸிஸ்த்ருபாம்  
 ப்ராப்யமந்யேந சாந்யத்  
 த்யாக்யஸ்ஸித்தாநுலாத: ப்ரணவவிரஹதோ  
 கஷ்டாகுரத்வம் மநோர்ஹி ॥

ஸ்ருஷ்ட்யாதென தைவ ஸக்தி: ஸ்பூடமபி  
 மஹதாம் நித்யமுக்தாதிகாநாம்  
 தோஷாத்ருஷ்டிஸ்து வாத்ஸல்யமபி து  
 பரது:கோத்த்ருதிச்சோ த்யேதி ।

நோபாய: ஸ்ரீ: ந விப்யஸீ ந ஸரணவசஸ:  
 ஸாதநத்வே ப்ரமாணம்  
 கைவல்யம் முக்திரஸ்மாந்ந பரமபுருஷ-  
 ப்ராப்திரூர்த்வம் ப்ரக்ருத்யா: ।  
 ப்ராப்யம் ஹி ப்ரபத்தே: பஹுநவிதிஸௌ  
 புத்தி:தெளர்ப்யமமலோ,  
 ந்யாஸ: ஸர்வாதிகார: ததிதரஸரணாநி  
 அஸ்வதந்த்ராணி தைவ ॥

ஸாத்யோபாயேந ஸித்தம் ந பவதி ஸிஸ்த்ருபாம்  
 ப்ராப்யமந்யேந நான்யத்,  
 த்யாக்யஸ்சாங்க்யம் ப்ரபத்தே: ப்ரணவவிரஹதோ  
 கஷ்டாகுரத்வம் மநோர்ந ।  
 ஸ்ருஷ்ட்யாதென சாஸ்தி ஸக்தி: ப்ரபுநியமநதோ  
 நித்யமுக்தாதிகாநாம்,

தேவாரேஷஷ்விச்சைவ வாத்ஸல்யமபி ச பரது:கா  
 கஸஹத்வம் தயா ஹி ||

(1) அகாரத்திலே ஆர்த்தமான ஸ்ரீஸம்பந்தம் “\*லக்ஷ்மியா  
 ஸஹ”இத்யாதி,வசநாநுரோதேந உபாயத்வேநைவ ஆகவேண்  
 ணைகயாலும், த்வயத்தில் ஸ்ரீமானுக்குச் சொல்லுகிற உபாயத்வம்  
 விசேஷணபூதையான பிராட்டிக்கும் துல்யமாகையாலும், ஸ்ரீக்கு  
 உபாயத்வமே என்னில், “லக்ஷ்மியாஸஹ” இத்யாதி,வசநத்தில்  
 விசேஷணத்வாப்ரதாநரகக்ஷத்வலாசியான திருதீயையாலே  
 கூடகத்வேநைவ அந்வயமென்னுமிடம் ஸித்தமானாகையாலும்,  
 வசநாந்தரத்திலும், “நாந்யதா லக்ஷணம் புவேத்” என்று இங்கே  
 பாங்கிதமான உபாயத்வம் நிஷித்தமானாகையாலும், த்வயத்தில்  
 விசேஷணத்வப்ரயுக்தமான உபாயத்வம் சொல்லில், நாரபதவாச்  
 யங்களாய், கார்யோபயோகிகளாய், ஆஸ்ரயணஸௌகர்யபாத,  
 கங்களான வாத்ஸல்யாதி,குணங்களுக்கும் விசேஷணத்வப்ர  
 யுக்தமான உபாயத்வம் ப்ரஸங்கிக்கையாலே அது கூடாமையாலும்,  
 ஸ்ரீக்குப்புருஷகாரத்வமே அஸாதாரணமென்றதாயிற்று.

(2) பத்திக்கு பதில்வருபாநுரூப்யாவஸ்யம்பூவத்தாலும், “யதா  
 ஸர்வகதோ லிஷ்ணு:” இத்யாதி,வசநத்தாலும் ஸ்ரீக்கு விபுத்வம்  
 கொள்ளவேணுமென்னில், சேஷத்வாத்வவஸ்யம்பூவத்தாலே  
 லிஷ்ணபதித்வாதி,கள் வாராதாப்போலே மகாரவாச்சையான  
 இவனுக்கு விபுத்வம் வாராமையாலும், “யதா ஸர்வகதோ  
 லிஷ்ணு:” இத்யாத்யுக்தஸர்வகதத்வம், “விஷ்ணோர்தேஹாநு  
 ரூபாம்” இத்யாதி,யாலே தேஹப்ரயுக்தமாகச்சொல்லுகையாலும்  
 விபுத்வம் கூடாது.

(3) நமஸ்சிலே ஸாத்யோபாயங்களான பக்திப்ரபத்திகளுக்கு  
 பாஸ்த்ரஸித்தமான ப்ரஸதநோபாயத்வம் அநிஷித்த,  
 மென்னில், தத்,விவரணமான சரமச்லோகத்தில் பூர்வார்த்தத்தில்

ஸாத்தியங்களுமாய் விஸத்தூருசங்களுமாய் அந்யங்களுமான புக்தி-  
ப்ரபத்யாதி,களுடைய பரித்யாகூங்குமாக ஸித்த,த,முமாய்,  
அஸத்தூருசமுமாய், அநந்யமுமான தன்னையே உபாயமாக ஸ்லீகரி  
என்று விதி,க்கையாலும், இவற்றுக்கு ப்ரஸது,நோபாயந்வம்  
நமஸ்ஸிலே நிதித்த,ம்.

( 4 , 5 , 6 ) ஸர்வகர்மவிநிர்மோகத்திற் முக்திபேத,ம் கூடா  
மையாலே கைவல்யம் மோகமன்று. ஆகையாலே, பரமபத,ப்ராப்தி  
யும், பின்பு மகாரவாச்யனான பரக்ருதிவியுக்தாத்மாவினுடைய  
அருப,வமான கைவல்யமும் அண்டத்துக்குள்ளேயென்னில், இவ்  
விடத்தில் ஸர்வகர்மவிநிர்மோகமாவது நித்யமான சூத்மாநு-  
ப,வத்துக்கு ப்ரதிப,ந்த,கமான அசித்ப்ராப்திஹேதுப,தஸர்வகர்மங்-  
களினுடையவும் விநிர்மோகமே அவனுக்கு அபேகதிதமாகை-  
யாலே கைவல்யம் மோகமாய் ஸ்வோத்,தே,ஸ்யப,லஸாத,நப,ந-  
கர்மகையம் அவனுக்கு விவகதிதமல்லாமையாலே அது ந,சியோமை  
யாலே மோகபே,த,மும் ப்ராமாணிகமாய்க்கூடுகையாலும்,  
நித்யமாகையாலே புந:பரப்ராப்தி கூடாமையாலும் அவனுக்கு  
ஸ்வல்யதிரித்ததத்வப்ராப்த்யப,வத்தாலே, "விரஜாபரமல்யோம்  
நோ:" இத்யாத,யுக்தஸ்த,நமே ஸ்த,நமாகவும் ப்ரக்ருதிவியுக்  
தாத்மவாசியான மகாரத்திலே ஸித்த,மாகையால் அவை மூன்றும்  
கூடாது.

( 7 , 8 , 9 ) ப்ரபத்தி தெ,ளர்ப,ல்யமும், அதின் ஸக்திரஹிதாதி,  
காரத்வமும், ப,க்திக்கு ஸக்தாதி,காரத்வமும், ஸர்வத,ர்மபரித்யா  
கூங்க,கதத்,வித,நத்தாலே கூடாது.

( 1 0 , 1 1 , 1 2 ) "ஸாத்த்யோபாயேந ஸித்த,ம் ப,வதீ"த்யாதி,  
த்ராயமும் ஸாஸ்த்ரஸித்த,மென்னில், ஸாத்த,யமுமாய் விஸத்தூருச  
முமாய், அந்யமுமான ஸர்வத,ர்மபரித்யாக,பூர்வகமாக  
ஸித்த,மாய், ஸத்தூருசமுமாய், அநந்யமுமான தன்னை உபாயமாக  
ஸ்லீகரி என்று விதி,க்கையாலே கூடாது.



( 1 3 ) த்யாஜ்யமாகில், ஸாத்யோபாயவிதி, வ்யர்த்தமாசைகயாலே "த்யாக்ய: ஸித்த்யாநுலாத்:" என்கையும் தத்விதி, அந்யார்த்தமாசைகயாலே ல்யப்பாலே அபாஸ்தம்.

( 1 4 ) ப்ரணலமந்தரா அஷ்டாகுரத்வமும் \*ஓமித்யேகாகுரம்\* இது யாதி, ஸ்ருதிஸித்தத்யான அஷ்டாகுரஸங்க்யையையுடைத்தான திருமந்த்ரத்தாலே நிரஸ்தம்.

( 1 5 ) \*ஐக்யத்யாபாரவரஜம்\* என்கையாலும், ஸர்வஸாரித்வம் கூடாமையாலும், முக்தருக்கு ஸ்ருஷ்ட்யாதியில் ஸக்தியில்லே என்றும், \*ஐக்யத்யாபாரவரஜம்\* என்றது ஈஸ்வரநியோக்யமில்லாதவர்களுக்கேயான்கையாலே, அதுண்டானவர்களுக்கு ஸர்வஸாரித்வமொழியலே ஸ்ருஷ்டருத்வம் காண்கையாலும் ஸர்வஸித்தகங்கர்யவாசியான சதுர்த்தியாலே தள்ளுண்டது.

( 1 6 ) \*புக்தாநாமாக்யஸ்ஸலலிஜ்ஞாதா\* என்கையாலே தோஷாதர்ஸித்வமே வாத்ஸல்யம் என்னுமதுவும் ஸமந்வயாதி, கரணத்தில், ஸ்ருதப்ரகாஸிகையிலே "வாத்ஸல்யம் நாம தோஷேஷ்வபி குணத்வபுத்தி:" என்றும், ஸ்தவாந்தரத்திலும் தோஷேபேத்யத்வமேயாகச்சொல்லுகையாலும் தத்வாசியான நாரஸப்தத்தாலே நிரஸ்தம்.

( 1 7 ) "பரத்யுக்யோத்தருதீச்சா" "பரத்யுக்யநிராசிகீர்ஷா-த்யை" என்றதும், "த்யாநாம - ஸ்வார்த்தநிரபேகா பரத்யுக்யாஸஹிஷ்ணுதா" என்று ஸ்ருதப்ரகாஸிகையிலே பரத்யுக்யாஸஹத்வமாகச்சொன்ன த்யையே நாரஸப்தவாச்யமாகையாலே அத்தாலே தள்ளுண்டது.

( 1 8 ) கர்மயோக்யாதிகளுக்கு ப்ரத்யேகோபாயத்வமும்கூடப் பதினெட்டும் அடையே விவரிக்கப்படுகிறது.

இத்யுபேபாத்யாத:



பூர்வபக்ஷ:

உபாய:ஸ்ரீ:

ரஹஸ்யதரயஸாரத்திலே த்ரயோலிம்ஸாதி,காரத்திலே -  
 "லக்ஷம்யா ஸஹ ஹ்ருஷீகேஸ: தே,வ்யா கரூண்யரூபயா  
 ரக்ஷ: ஸர்வஸித்த,நந்தே வேத,நந்தேஷா ச கீ,யதே"  
 என்கிறபடியே ஸபத்நீகனாய்க்கொண்டு ஸர்வரக்ஷண-  
 யஹ்ருதீ,கிதனா ஸர்வேஸ்வரனுக்கு ஸ்ரீமச்ச,பு,த,த்திலே  
 சொல்லுகிற பத்நீஸம்ப,நத,த்தில் வரும் கலக்கங்களுக்கு  
 தி,ங்மாத்ரத்தாலே பரிஹாரம் காட்டுகிறோம். சிலர் த,வ்யத்தில்  
 பூர்வக,ண்ட,த்தில் ஸ்ரீமச்ச,பு,த,ம் உபலக்ஷணபரமென்றும்,  
 உத்தரக,ண்ட,த்தில் ஸ்ரீமச்ச,பு,த,ம் விசேஷணபரமென்றும்  
 பிரியச்சொன்னார்கள். இவ்விடத்தில் ஸப,த,ம் ஏகரூபமாயிருக்க,  
 ஸ்வாரஸ்யத்துக்கு ப,ரத,கமன்றிக்கேயிருக்க, "ஸ்வரூபம்  
 ஸ்வாதந்த்ரயம்" இத்யாதி,களில் ப்ரஸித்த,த,மான கூடஸ்த,ந-  
 ஸம்ப்ரத,நயவிருத்த,த,மாகப்பண்ணுகிற இவ்விப,ாக,ம்  
 அநுபபந்தம். அநந்யோபாயத்வவிருத்த,த,மான உபாயத்,விதவ-  
 ப்ரஸங்க,ம் இவ்விடத்தில் ப,ரத,கமானாலோலென்னில்  
 அநநயப்ரயோஜநத்வவிருத்த,த,மான ப்ராப்யத,விதவ-  
 ப்ரஸங்க,த்தாலே உத்தரக,ண்ட,த்திலும் விசேஷணாதகம்  
 தவிர ப்ரஸங்கி,க்கும். ஆனால் இரண்டிடத்திலும் உபலக்ஷண-  
 மானாலோலென்னில், கு,ணவிக்,ரஹஸ்யாபாரவிசேஷ-  
 ணங்களும் இரண்டிடத்திலும் உபலக்ஷணமாக ப்ரஸங்-  
 கி,க்கும். உபயுக்தங்களாகையாலே அனை விசேஷணங்கள்  
 என்னில், இதுவும் பூர்வோத்தர க,ண்ட,ங்களில் பத்நீ-  
 ஸம்ப,நத,த்திலும் துல்யம். உபயோக,வி சேஷங்கள்  
 தத்த,வஸ்துக்களுக்கு அநுரூபமானபடியிலே ப்ரமாண-  
 ஸம்ப்ரத,நயங்களாலே கண்டுகொள்வது. வஸ்தவநுரூப-  
 மாயிறே விநியோக,மிருப்பது. உபயோகபேயபரமான  
 வாக்யத,வ்யத்திலும் ஸ்ருதமான இவ்விசேஷணத்தினு-  
 னிடய உபயோக,ப்ரகாரத்தை "வேரிமாறாத பூமேலிருப்பாள்  
 வினைதீர்க்குமே" என்றும், "நின்திருவருளும் பங்கயத்தாள்  
 திருவருளும் கொண்டு நின்கோயில் சீய்த்து" என்றும்  
 நம்மாழ்வார் அருளிச்செய்தார்.

\*அலமேஷா பரித்ராஸும் ரக்ஷஸ்யோ மஹதோ ப,யாத்\*

என்றும், \*அலமேஷா பரித்ராதும் ராகவாத் ராகஷீக்யணம்\* என்றும் ஸ்ரீ வால்மீகிபுகுவாந் ஸ்ரணாக்யநிஸாரமான ஆதி-காவ்யத்திலே நிபுந்தித்தான். \*ஸம்ஸாரார்ணாவதாரிணீம்\* என்று ஹிரண்யகூர்ப்பகாஸ்யபாதி,கனாம் சொன்னார்கள். \*வாச: பரம் ப்ரார்த்தயிதா ப்ரபத்யேந்நியத: ஸ்ரியம்\* என்று மௌநகபுகுவான் விதித்தான். \*ஆத்ம வித்யா ச தேவி த்வம் விமுக்திபலத்யாயிநீ\* என்று புலஸ்த்யவஸிஷ்ட-வரப்ரஸாத,லப்யத,பரதேவதாபாரமார்த்யஜ்ஞாநமுடைய ஸ்ரீபரமஹேஸ்வரஹ்மர்ஷி அருளிச்செய்தான். \*விமுக்திபலத்யாயிநீ\* என்கிறவிது ஆத்மவித்யாவியோஷணமானாலும், தத்-ஸாமாநாதி,கரணயத்தாலே அது இவ்ஞாடைய விபூதி-யாயிற்று. ஸ்ரியப்பதிதானும், \*யாமாலம்ப்ய ஸாகேதேமம் பூஸ்தரம் த்ரிசு,னோததி,ம் நிஸ்தரந்த்யசிரேணவ வ்யக்த-த்யாநபராயணா\* என்று ஸ்ரீஸாத்வதத்திலே ஸ்ரியப்பதி-ரூபத்யாநத்திலே அருளிச்செய்தான். தத்பரங்களான ஸஸ்தரங்கள் நிற்க இம்மத்யஸஸ்தரங்கள் அதிப்ரபலங்கள்.

ஆனவந்தாரும், \*ஐகதஸமஸ்தம் வத்யபாங்க்யஸம்ஸ்யம்\* என்றும், \*ஸ்ரேயோ ந ஹ்யரவிந்த,லோசநமந:காந்தா-ப்ரஸாத,ாத்ருதே ஸம்ஸருத்யகூரவைஷ்ணவாத்வஸு-ந்ருணாம் ஸம்பகாவ்யதே கர்ஹிசித்\* என்றும் அருளிச்செய்தார். (ஸ்ரீபுராஷ்யகாரரும் - ஸ்ரீவைகுண்ட,கூத்யத்திலே, \*ஸேஷ-ஸேஷாஸநாதி,ஸர்வம் பரிஜநம் புகுவதஸ்தத்தத்யாஸ்தே,ா-சிதபரிசர்யாயாமாஜ்ஞாபயந்த்யா\* என்று புகுவத்-கைங்கர்யரூபபரமபுருஷார்த்தம் இவன் நியோக்யத்தின் படியே நடத்தவேணுமென்று அருளிச்செய்தார்.)

கூர்த்தாழ்வானும், \*ஸவஸ்தி ஸ்ரீர்தி,ஸதாத,ஸேஷஐக்யநாம் ஸர்க்கே,ாபஸர்க்க்யஸ்தி,தீ: ஸவர்க்க்யம் பூர்க்க்யதிமாப-வர்க்கி,கபத்யம் ஸர்வம் ச குர்வந் ஹரி:| யஸ்யா வீக்ஷய முக்யம் ததி,ங்கி,தபராதி,நோவித,ததேகி,லம் கரீடேயம் க்ஷு-நாந்யத்யாஸ்ய ரஸத்யா ஸ்யாதை,கரஸ்யாத்யா\* என்று ஸங்க்யரஹித்த அர்த்தத்தை \*தேவி த்வந்மஹிமாஸதி,ர்ந ஹரிணா நாபி த்வயா ஜ்ஞாயதே\* என்று தொடங்கி விஸ்தரித்தார்.

பட்டபரும. "ஐங்குர்யமகூரக, திம பரமம் பத, ம வா கஸ்ஸம்-  
சித, ஞ்ஜலிப, ரம வதுறதே விதீர்ய | அஸ்ஸம் ந கிஞ்சி-  
து, சிதம் க்ருதமிதயத, ரமப, த்வம் வஜ்ஜஸே கத, ய கோய-  
முத, ரார, ராவ " என்று க்ருதியிலு உத, ராரஸி, த, திதுக்கு  
வ்யாக், யாநம் பண்ணினார் இதயாதி, யாலும. இப்படி மத, யஸ்து-  
த, ஞ்ஷடி யாலே பரமமாணிகாரத்த, ங்கள தோற்றச்செயதே  
பற்றினது விடா தொழியில, "த, ஞ், பூர்வக்ருதோ முர்க்கே, ர  
த, ரமாணமவிவாரத, | க்ருத, த, ரநபருச்ச, ந் ஸந்தே, ஞாந்  
அந்த, | ஸப, ரயிவச்ச, தி || அநயத, ர மந்த, ப, த, தீ, நாம  
பரதிப, ராதி து, ராத்மநாம : குதர்க்க(வ்யாலுத, ஷடாநாம)  
ஐஞ்நாநது, ஷடாநாம விப, ராந்நேந்த, ரியவா(ஜி)தி, நாம"  
என்கிற த, ஸையாம ஆனாகயால் ஸித்தே, ரபாயஸப, த, வாக்ய-  
விமர்ஸத்தில் "நாநயோரவித, யதே பரம" இதயாதி, யாலும  
ஸபதகரிமஸாதி, காரத்திலே, "லகூமயா ஸயுற - கீ, யதே"  
இதயாதி, களிநபடியே ஸபதநீகேக ஸித்த, ஞாயிருக்கையாலே  
ஸ்ருங்கே பரமாணஸித்தே, ரபயேக, விஸேஷமான பதநீ-  
ஸமப, ந்த, ம ஆர்த்த, ம இப்படி ஸந்திரியேக, விஷ்ட ந்யாயத-  
தாலே ஸமபெருமானைச் சொன்னவிடமெங்கும் பிராடடி-  
ஸாயும சொல்லிற்றாம் என்றும் அஷ்டாகரிமஸாதி, காரத்திலே,  
நாராயணன் ஸரண்யனும்போது ஸகூமவிவிஷ்ட ஞாயிருக்கு-  
மென்னக்கூக பூர்வக, ண்ட, த்தில் ஸ்ரீமச்ச, பத, ம என்றும்,  
சரணாவிதி நிரதே, ஸ பதநீகாவஸிஷ்ட வப, ரத, க || இதி  
மந்ஸா, ரித, ம பரோக்தம் ஸ்ரீமச்ச, பத, நிரோத, த, | ஸப, த, ஸவரஸத  
பராபத, ம ஸாவஸிஷ்ட, யம் பரமம் க்ருதம் | விஸேஷவசரண-  
த, விதஸம் ந ஹி ப, ராதி, துமர்ஹதி || சரணாவிதி லக்தவ்ய-  
மிதி யச்ச பரஸஞ்ஜிதம் : க், ரந்த, ஐஞ்ஞபஹாஸயம் தத்  
பதிபராத, ரந்யதோந்நலயாத || ந ஸமரஜ்ஜி ஸபதநீகே  
ஸத, விதீயோக்திஸாஹஸம் - தத, ரத்ரேதயபராம்குஸ்ய  
த, ரஸிதம் குருஸாஹஸம் இதயாதி, யாலும இப்படியே  
உபாய ஸ்ரீ என்று ஸாதி, க்கப்பட்டது

—இதி பூர்வபகக, ரந்த, :

அத, சித்த, நாந்த-

நோபாய, ஸ்ரீ

ஸ்ரீவசநபூஷணவ்யாக்யாநத்திலே - புருஷகாரமென்றும், உபாயமென்றும் இவற்றை நிர்வாகமாக அருளிச்செய்தது - பிராடிகு புருஷகாரத்வமும், ஸ்வரணுக்கு உபாயத்வமும் அஸாதாரணமென்று தேற்றுகக்கூக இதுதன்னை - "மத்பராபதிம் பரதி ஐந்தாநாம ஸமஸாரே பததாமத், லக்ஷம் புருஷகாரத்வே நிரதி, ஸ்டா பரமர்ஷிபி, மமாபி ச மதம் ஐயேதத் நாந்யத், லக்ஷணம் ப, வேத்" என்றும், "அஹம் மது நரபத்யுபாயேன ஸவ ஸாக்ஷாத் லக்ஷம் ஸ்ரீ: ஸ்வயம் லக்ஷம் புருஷகாரேண வஸ்வப, பராபதியோகி, நீ" எதஸ்யாஸ்ச விஸேஷேயம் நிக, மாந்தேஷ ஸபத், யதே" என்றும், "ஆகிஞ்சநாயகஸரணே கேசித் ப, யாதி, கா புந: மத்பத், மபே, சருஹத், வந்த, வம் பரபத், ய பரீத- மாநஸா: லக்ஷம் புருஷகாரேண வருதவந்தோ வரநநி மதக்ஷமாம் பராபய சேநேஸ பராபயம் பராபகமேவ மாம்) ஸபத், கா கருதாத்தத், ப: பராபஸ்யநதி மாமேவாநநய- மாநஸா" என்றும் ப, க, வச்ச, ஸதரத்திலே தானே அருளிச்செய்தானிறே என்றும், "உபாயத்வமும், கருஷணம் த, மம் ஸநாதநம் என்று ஸநாதநத், மமாகச் சொல்லப்படுகிற அவனுக்கே ஸ்வதஸஸித், த, மாய, ததீ, ய- ருக்கும் தத், ஸதத்தியக்யாக வருகிறதிறேயுள்ளது ஆனகயாலே பிராடிகு புருஷகாரத்வமும் ஸ்வரணுக்கு உபாயத்வமும் நிர்வாகமாகத் தடிகல்லை இவ்வர்த்த, ததை வெளியிடுகைக்காகவாயிற்று இவரிடமிட அருளிச்- செய்தது" என்றும், இப்படி புருஷகாரஸாபேகமென்னில் உபாயத்தினுடைய னுரபேகயஹாநி வாராதோ என்கிற ஸங்கையிலே அருளிச்செய்கிறார்மேல் உபாயமென்று தொடங்கி அதாவது - ஸதாராயாந்தரஸம்ஸர்க்க, ஸஹமான ஸித், தே, ஸபாயம் ஸரணவரணஸ்வரூபஸவிகாரத்தில் ஸவீ- கர்த்தாவான புருஷனையும் ஸவீகரிப்பிக்கும் புருஷகாரத்- தையும் அபேகித்திருக்கும் ஸவீகருதான தான் இவனுக்கு அநிஷ்ட நிவருத்திபூர்வகேஷ்டபராபதி பண்ணு- கையாகிற கார்பகாலத்தில் புருஷனும் புருஷகாரமுமாகிற

உபயத்தையும் அபேகியாதே தானே செயது தலைக்கட்டு-  
மென்னை காரயகாலத்தில் ஸஹகாரிஸாபேகத்தவ-  
முன்ன, அகிகிறே உபாயத்தினுடைய நைரபேகயத்துக்கு  
ஹாநி வருவதென்று கருத்து என்றும், சஹஸ்யதரய-  
ஸயாக்யாநத்தில் அகாரார்த்தவிவரணத்தில், "லககமயா  
ஸஹ கீயதே" என்கிறபடியே ரகககனான கயவரண  
சேதநரை ரககிப்தம துபாயில், இவர்களுடைய அபராதுங்களைக்  
கண்டித்து, தன் ஸ்வாதந்தர்யத்தாலேயாதல் உபேகியா-  
மற்செயனைக்குறுப்பான கருபாய ஐநிப்பிக்கும்  
புருஷகாரபூதையான பிராடடிஸநநிதி, அவஸ்யாபேகித-  
மானகயாலே, ரகககனானகனைச் சொல்லுகிற இவ்வகாரத்-  
திலே லககம் ஸம்பந்தம் அநுஸந்தேயமென்னை  
என்றும், த்வயத்தில் பூர்வகனா த்தில் ஸ்ரீமத்பதார்த்த-  
விவரணத்தில், இப்போதிலனைச் சொல்லுகிற  
புருஷகாரமாக என்னையாலே உபாயவஸ்துவிலேஷண-  
மாயிருக்கிற ஆகாரத்தையிட்டு இவனுக்கு உபாயத்தத்தில்  
அந்வயம் சொல்லும் பகம் நிரஸதம் என்றும், சரணவிதி  
பதார்த்தவிவரணத்தில், த்வியசநம் இரண்டுக்கு மேல்  
மற்றென்று புகுர ஸஹியாமையாலே ஸஹாயாந்தர-  
நிரபேகமான உபாயபூர்த்தியையும் சொல்லுகிற-  
தென்கை என்றும், அவஸ்யாபாயமாமிடத்தில் ஸஹாயாந்த-  
ரங்களை ஸஹியாமையாலே தான் உபாயபாவத்தில்  
அந்வயமின்றிககே புருஷகாரமாயிருக்கும் என்றும்  
பெரியஜீயர் அருளிச்செய்தார்

பரந்தரஹஸ்யத்தில் (த்வயபரகரணே மதுபர்த்தவிசாரே)  
"ஸ்ரீமந்நாராயணசரணென" என்று உபாயதயா லககய-  
மானனான நாராயணனுக்கு கியேஷணமாக ஸ்ரீமத்தை-  
யைச் சொல்லாநின்றால், நாராயணஸபதத்திற்சொல்லப-  
புகுகிற குணவியேஷணங்கள் வியேஷணத்தேவந உபாய-  
ஸரீர்த்திலே அந்விதமாகிறலோபாதி இவனும் உபாயா-  
ஸ்யவமாக பராபதையுமாய், மாதாபிதாக்களிருவரும் சேர-  
விருந்து பரஜாஸமரககனம் பண்ணுகை பராபதமுமாய்  
அதுக்குமேலே "வேரிமாஸுதபூமேலிருப்பான் கினை

தீர்க்குமே\* என்று உபாயக்ருத்யமான விரோதி, நிவர்த்த-  
கத்வம் இவ்வர்த்த, தத்திலே நிஷ்ட, ரான நமமாழ்வார்  
திருவுள்ளத்தாலுமுண்டாய் பரதே, ஸாந்தரங்களில், இவனை  
புருஷகாரமாக நினைத்துச் சொல்லுகிறார்களென்கிறவை-  
யும் உபாயப், பாவத்திலே அந்வயிப்பிக்க யோக, யமுமாய  
அதுக்கு மேலே, \*அரி-பரமணந் பரித்யஜ்ய ரக்ஷிதவய\*  
என்று மேலே அநுஷ்ட, க்கப்படுகிற பரபத்திதானே  
புருஷகாரக்ருத்யத்தைச் செய்யவற்றாகையாலும், மரி-பா-  
தாசில இவன் ஸ்வாதந்தர்யத்தைப்பாற்றிச்சேரவிட உபாய-  
பூதனாவியவன் ரக்ஷிக்கவனமந்திருக்க உபாயாந்விதமான  
இவனுடைய பரபத்தியநுஷ்ட, ஸநம நிஷ்ட, ஸமாமபடியுமா-  
யிருக்க இவனுக்கு உபாயஸ்ரீரத்தில் அந்வயமிகவே  
புருஷகாரப், பாவத்திலே என்று ஒதுக்கித் தருவாரார்  
என்னில் விசேஷணத்தவமுண்டே யாகியும் விசேஷணாக, த-  
மான கு, ணங்கனோபாதி உபாயோபயோகி, த்வம்  
இவனுக்கு இவ்வாகாமயாலும், ஸமாக்ரயணிகாந்தமான  
ஸௌக்யாதி, கு, ணேந்த, யவிரோதி, யான ஸ்வாதந்தர்யத்தை  
புருஷகாரபூ, தையான இவனாற்றினாலும் அவன் காரியம்  
செய்யுமேபோதைக்கு \*ரக்ஷயாபேக்யாம் பரதீகதே\* என்கிற  
படியே உபாயப்பரார்த்த, நாரூபமான பரபத்தி வேண்டுமெ-  
னாலும், \*வினை தீர்க்குமே\* என்கிறவிடம் \*கனைவாய  
கூன்பம் கனையாதொழிவாய கனைகண் மற்றிலேன்\*  
என்கிறவருண்ம உக்தியானையாலே இத்திருவாய்மொழி  
அநுஸந்தி, த்தவர்பக்கல் இவனுக்குண்டான ஆத, ராதிஸய-  
பரகாமகமானையாலும் இவனுக்கு புருஷகாரப், பாவத்திலே  
நோக்காக்கக்கடவது

இவனுக்கு உபாயப், பாவத்தில் அந்வயமுண்டாகில் ஸாத, ந-  
பூதமான கர்மஜ்ஞாநாதி, களுக்கு \*ப, ஸமத: \* ஸபரீதோஸம்  
ப, ஸாய\* என்று ஆராத, நபரீதனை ஈஸ்வரன் முக, த்தாலே  
இஷ்டாநிஷ்ட பராபதிபரிஹாரரூபமான ப, ஸஸித், தி,  
இவளாலேயாதல், அங்ஙனன்றியிலே ப, ஸபரதிபாத, ந-  
தேஹதுவான ஜ்ஞாநஸக்த்யாதி, களுக்கு உத்பாதி, கையாத-  
லாகவேண்டும தான் ப, ஸபரஸாதி, கையாகில் \*ய

ஸர்வஜ்ஞ ஸர்வவித்\*, \*பராஸ்ய ஸக்திர்விவிதைவ  
 ஸ்ரீயதே ஸ்வாபுராவிக் லுஞ்நாநுபுலக்ரியா ச\*, "தேஜோ-  
 ப,ஸஸ்வரயமஹாஸபே,த,ஸ"வீர்யஸக்தயாதி,கு,ணாகராபி "  
 என்று ம்ருதிஸ்மருதிகளில் ஈஸ்வரனுக்குச் சொல்லுகிற  
 லுஞ்நாநுபுலத்தயாதி,கு,ணாகிரேஷங்ககளின்ந்யஸெபெஸ்தியவேஸூஸூம,  
 உண்டாகிவிவனையொழியவே ஈஸ்வரன்ஹேன கார்யகரண-  
 கடிமனே அக்துணாங்களை உத்யாதி,குகிருணாகிக், குணங்க-  
 ளுக்கு ஸ்வாபுராவிகதவயின்றியிலேயொழியும  
 ஸௌஸீக்யாதி,கனோபாதி திரேரஹிதமரணவநைற  
 பரகாமி,பிகுகிருணென்னிக், ஐக,தஸ்யருஷடிஸமஹாராதி,  
 களிலே இடைவிடாமல் விநியோக,ம கொண்டு போருகிற  
 லுஞ்நாநுபுலத்தயாதி,கனாக்து ஸௌஸீக்யாதி,திரேரத,யசமமான  
 ஸ்வாதந்தர்யத்தோபாதி ஒரு திரேரத,நாமில்லேயே  
 உண்டாகில் ஸ்ருஷ்டயாதி,கள் நடவாதொழியவேஸூஸூம  
 ஸர்வத,ந அந்விதையாகில் ஸ்வாமிரேரதி,நிலுநத்தியில்,  
 \*தத்தஸ்ய ஸத்,ருஸம் ப,வேத்\* என்று இருக்கக்கூடாதே  
 கு,ணாகிரேஷங்கனே அமைகையன்றே \*ஆமைஸ்யம்  
 ஹரிஸ்ரேஷ்ட, கதிபரம் மாம பராபஸ்யதே பதி, அந்தராதமா  
 ச மே ஸாத், தஸ்மிமம்ச ப,ஹவேர கு,ண\* என்று  
 தன்பக்கல் அநந்யோபாபதகமும் அவன்பக்கல் கு,ண-  
 விவேஷங்களுமே ப,ஸஸித்தி,க்துமபேகிதமாகத்தான்  
 அறுதியிட்டு வைத்தது நாம உபாயமாக யாதொரு  
 வஸ்துவை ஸவீகரிக்கிறோம், அவ்வஸ்துவுக்கு இவள்  
 ஸ்வரூபநிரூபிகையாகையாலே பரணவத்தில் பரத,ம-  
 பத,ததிறோரலே \*யத,யமி ஸச்சித்த\* என்கிற கு,ணஸித்தி,  
 ந்யாயத்தாலே அவர்ஹீயமாய அநவயியாதோவென்னில்,  
 ஸ்வரூபநிரூபகதவேந அவர்ஹீயஸமப,நத,ம உண்டே-  
 யாகிலும், உபாயத,ஸஸையக் கொண்டு கொள்வதொரு  
 பரயோஹுமில்லாமையாலே ஸ்வரூபநிரூபகங்களான  
 லுஞ்நாநாநந்த,ங்கனோபாதியும் குமரிகுந்து போமித்தனை  
 இவற்றுக்கு பரயோஹுமின்றிக்கேயொழிகைக்கு ஹேது -  
 அவனுடைய ஹரவேஷயாமாகில், சில கு,ணாகிரேஷங்கள்  
 உபாயதயா அநவயிக்கிறபடி என் என்னில், இவை  
 கார்யோபயோகி,யானகயாலும், கு,ணத்வேந அபருத,க-



புத்தி, பரவ்ருத்திகமாகையாலும், குணிகுணத்துவாரக் கார்யம் செய்கை னநரபோகையத்துக்குக் கொத்தையல்லா-மையாலும் அவற்றுக்குத் தடடில்லை

“இவன் கார்யாநுபயுக்தையாகையாலும் த், சவ்யத்வேந பருத, க, புத்தி, பரவ்ருத்தியோக, யனதயுண்டாகையாலும், அத்தாலே க பாயனநரபோகையத்துக்குக் கொத்தையாயறுகையாலும் உபாயபூவத்தில் அநுவயமில்லை ஆகையால் ஸேஷிதவத, ஸவ்யிலும் பராபயதவத, ஸவ்யிலும் ஒரு மித, நமே ஆகவேண்டினலோபாதி உபாயத, ஸவ்யிலே ஸ்வேதரஸகல-ஸஹாயாஸஹமாயிருக்கையாலே இவனுக்கு உபாய-பூவத்தில் அநுவயமின்றியிலே புருஷகாரபூவத்திலே-யாகக்கடவது” என்றும், கத்யத்ரயவயாக, யாநத்திலே “ஸ்ரீ-வல்லப” - இவ்வால்லப, யம் புருஷகாரபூவத்துக்கும் பராபயதைக்கும் உபுபபாயிதேயிருப்பது என்றும், “ஸ்ரீமந்” இப்படியிருக்கிற உன்னையுங்கூட அசிர்த்து, புருஷகார-பூவையான பிராடிகையப் பார்த்து ரக்ஷிக்கவேணும் என்றும், “ஸ்ரீமதே” என்கிறவிடத்தில் ஸ்வரூபாநுபந்தி, யான வகயீஸமபந்த, மநுஸந்தே, யம் இத்தால் புருஷகார-பூவம் சொல்லிறறு என்றும், “ஸ்ரீமந்” - பூர்வவருத்தம் பாராதே விஷயீகரிக்கும்படி அருகேயிருந்து சேர்ப்பாரு-முண்டு என்றும் ஆச்சான்பின்னை அருளிச்செய்தார்

சரமரஹஸ்யத்ரயத்திலே இப்பதத்தில் த், விவசநம் ஸத், விதீயம் இவ்வுபாயம் என்கிற ஸாஹஸவசந்ததைத்தன்னுகிறது அவனும்வந்மகூட உபாயமென்னில், சரணங்கன் இரண்டு என்னவொண்ணாது, நாலென்னவேணும் இவ்விருகரும் ஸமபந்த, நரென்னில், அவனும் தனியே உபாயமாய் அவனும் தனியே உபாயமாய், விபிஷ்டம் உபாயமென்னும் வார்த்தையோடு விரோதி, க்ருமாகையாலே, அவனுக்கு புருஷகாரபூவமும் அவனுக்கு உபாயபூவமும் வ்யவஸ்த்தி, த் மாயேயிருக்கும் என்று நயினாராச்சான்பின்னை அருளிச்-செய்தார் ரஹஸ்யாமருதத்திலே இவனுடைய உபாய-பூவத்தை வகலபரமாணங்களும் சொல்லிறறேயாகிலும்,

லகஷ்மிவிஷ்ணு உபாயமென்னுமானவியில் விஷேஷையமான  
 ஸர்வராமஸத்திலே பராத்நாயமும், விஷேஷணமான இவன்  
 பக்கலிலே அபராத்நாயமுமாகக்கடவது அதாவது  
 புருஷோத்தமத்துத்தாலே வந்த ஸ்வாதந்த்ரயத்தாலே  
 அநிஷ்ட நிவ்ருத்தியும் இஷ்டபராபதியும் பண்ணிக்கொடுப்பான்  
 ஸர்வரணையாய். இதுகண்டு தானாகந்து அவனைப்பின்  
 சொல்லுக - தனக்கு ஸ்வரூபமாயிருக்கை ஆனபின்  
 தனித்து இருவரும் உபாயமாகச் சொல்லுகிறவிடங்கள் -  
 புக,வானுகு அபி,மதையாய் அநுரூபமாயிருக்கிற  
 பராத்நாயத்தாலே, இவன் சொல்லிறாறு அவன் செய்யு-  
 மென்கிற நிம்சயநிப,ந்த,நமாகக் கடவது ஆனகயாக்  
 உபாயவிஷேஷணமான விக்,ரஹாதி,கனில ஸ-ப,நாய-  
 தவத்திலே விக்,ரஹத்துக்கு அநவயமாகிருப்பேரலேயும்,  
 அக்த,ணங்களில் வாதஸலயாதி,கன்கு ஆம்ரயணீய-  
 தவத்திலும் ஹாநகத்தயாதி,கன்கு கார்யகரதவத்திலும்  
 அநவயமாகிருப்பேரலவும் த்,ணங்களுக்குத் தனித்தனியே  
 கார்யபே,த,முண்டானுப்பேரலவும் லகஷ்மிக்கு புருஷகார-  
 ப,நவத்திலே அநவயமென்று நிகைக்கக்கப்பட்டதாயிற்று  
 என்று வாதிகேசரி அழகியமணவாளஜீயர் அருளித்-  
 செய்தார்.

ததஸ்பூஷணத்திலே காரணவஸ்துவே உபாயமுமாய்  
 ஸர்வராமஸத்திலே இவனுக்கு உபாயப,நவத்தில்  
 அநவயமில்லை இவனுக்கு உபாயப,நவமுண்டாக பரமா-  
 ணங்களுண்டே என்னில் - அது ஸர்வராமஸத்திலே இச்ச,ந-  
 ருவித,நாயித்வமாகக்கடவது என்றும், மேலே பரத,ம-  
 பத,நந்தமான த்,விவசந்தத்தாலே நிர்விக்,ரஹவாதி,கனை  
 நிர்ஸிக்கிறது அநந்தரபத,த்தாலே உபாயத்,வித்வவாதி,  
 கனை நிர்ஸிக்கிறது என்று நடுவில்திருவீதிப்பிள்ளை  
 நிர்வஹிடபர் என்றும், ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்திலே -  
 சரணை என்று த்,விவசந்தபரயோக,ம பண்ணுவானேன்  
 என்னில்,

ஏகவசந்தபரயோக,மபண்ணினால் ஐரத்யேகவசந்தமாகக்  
 கொண்டு லகஷ்மிவிஷ்ணு உபாயத்தைக் காட்டுகையாலே

அனாத வ்யாவர்த்திக் கைக்காக த், விவசநபரயோக்யம்  
 என்றும், வகடிமீருணாவிக், ரஹங்கன் கி'ஸேஷணமாய  
 அவன் விசேஷ்யமானாகயாலே விசேஷ்யாமமபூதனா  
 லனுக்கே பராத், நாயேந காரயகரத்வம். விசேஷணம  
 மான இவறனுக்கு தத, நூவித்யாயித்வமாத்ரமேயாயிருக்கு  
 மானாகயால், விக், ரஹத்துக்கு ஸபூ, நாயத்வம், வாதஸஸ-  
 யாதி, களுக்கு ஆஸ்ரயணஸௌகர்யாபாத, கத்வம், ஐஸ்ரந-  
 மாக்த்யாதி, களுக்கு ஆஸ்ரிதகார்யாபாத, கத்வம். இந்த  
 குணங்களுக்குத் தனித்தனியே காரயபேத, மெப்படி -  
 அப்படியே வகடிபுருஷகாரத்வம் நியதமாகவேயிருக்கும்  
 என்றும், \*ஸ்ரீமாலாதி, பவமஸமௌக்திகமணி கண்ட, ரவோ  
 வரதி, நாம் நாம்நா யாமுநதே, ஷிக கவிவர, பாதஸ்ரஜவே  
 பண்ட, த: என்று சொல்லப்பட்டவராய், அழகருக்கு புரோ-  
 ஹிதராய வரதி, கேஸரி அழகியமணவாளஜீயர் பாத, ததி-  
 லவரான யாமுநாசார்யர் அருளிச்செய்தார் இத்தால்  
 பரமாணனித, த், முமின்றியிலே ப, க, வத, பி, மதமுமின்றி-  
 யிலே ஸமபரத, நாயனித, த், முமின்றி'யிலே ஆசார்யருசிபரி-  
 த்யக்தமான இந்த உபாயத்வம் பரித்யாஜ்யம் பரமாண-  
 னித, த், முமாய. ப, க, வத, பி, மதமுமாய. ஸமபரத, நாயனித, த்,  
 முமாய ஆசார்யருசிபரிக், குஹீதமுமாயிருக்கிற புருஷகா-  
 த்வேமே பரமாணிகளுக்கு பரிக், ரஹயமென்றதாயிற்று

இதி ரஹஸ்யவிவேகே பரத மவிஸேக ஸமாபத

அத, பூர்வபக்ஷ:

ஸ்ரீரவிப, வ்.

சதுஸ்ஸலோக்யதி, காரே - ஏவம் கில தே வத, நதி - யத்யா,  
 விபு, ஸ்வபூ, வஸய ஈஸ்வரஸ்ய அக, கிதக, ட நாஸாமர்த்த்யாத்  
 அனுதவம், தத்யா அனுஸ்வபூ, லாயா ஏவ தஸ்யா விபு, தஸ-  
 மி'தி, ததிர த், ஸ்ஷடாநதஸ்தாவத, யுக்த, உபாத், யவச்சேத, த்,  
 மாத்ரேண ஹி அனுதவம் ஈஸ்வரே அங்கீ, கரியதே ந து  
 ஸ்வரூபத: யதி, சாக, கிதக, ட நாஸக்த்யா அதர விருத்த, த், வய-  
 ஸமப, வ: தத்யா ஸர்வாத், வைதபேத, ரபேத, பக்ஷரப, யாம்

கிம்பராத்தும் என்றும், ந ச ஸர்வகூதாதி,ஸப்த,நாம  
ஸார்வதரிகாவதாரஸர்வகூதாதி,பரதிபாத,கத்வம  
கல்பயம், யத்யாஸ்ருதஸ்வீகாரே விரோத,பபாவாத, நாபி  
முத்தவத் தர்மபூதஜ்ஞாநத்,வாரா வ்யாபதிகல்பநம யுத்தம,  
தத்,ஸத் ப,நாத,கஸ்ருதயாத,யப,பாவாத விரிபு,த,வ்யாஸமப,வ  
இஹ ப,நாத,க இதி சேந்த - காலததவே நித்யமுகதேஸ்வரா-  
ஹம தர்மபூதஜ்ஞாநே ச விரிபு,தவஸ்வீகாராத என்றும்  
அநோ ஜீவதவேபயஸ்யா ஸ்வரூபவிபு,தவேந பதிஸ்வரூ-  
பாநுரூபயமிதி என்றும், ஸபதவிமலாதி,காரத்திலே -  
வ்யாபதனுக்கு பரதிவஸ்து பூர்ணதவமாகது ஒரொரு  
உபாத,யவச்சி,நநபரதே,ஸமே ஸர்வததையும நிர்வஹிகக  
வல்ல ஸக்தினாயயுடைத்தாயிருக்கையல்லது வஸ்துதோறும்  
ஸ்வரூபஸமாபதியன்று இது கொள்ளில் ப,ஹிர்-  
வ்யாபதிக்கு விருத,த,மாம இத்தை அக,டிதக,டநாஸக்தி-  
யாஸ் நிர்வஹிககில விருத,த,ஸமுச்சயம் கொள்ளும்  
பரமதங்கனிற்படியாம் என்றும் ஸ்ரீக்கு விரிபு,தவம ஸாதி,த-  
மாயிற்று

இதி பூர்வபக்ஷ,ரத்த,

அத, ஸித்,த,நந்த  
ஸ்ரீரந விப,வ்

ஸ்ரீக்கு விரிபு,தவம் கிடையாது எங்ஙனெனென்னில்  
சம்வரன் அனுக்கன்தோறும் பரிஸமாபய வர்த்திக்கு-  
மென்னுமிடம் கூடாதாகில் பரிஸமாபயஸ்ருத்தினயச்  
சொல்லுகிற அந்தர்யாமிப,ராஹமணஸுப,ஸலோபநிஷத்-  
பரப,ருதிஸகஸபரமாணவிரோத,ம ஸமப,விக்கும்  
திருவாயமொழி முதல் திருவாயமொழி ஏழாம் பாடின்  
பட,டிவே "அனாயனாவதெனும்" - அவவேசபத,ர்த்த-  
த,ங்கன் தோறும், அவற்றிலே வ்யாபிக்குமிடத்திலே பல  
தூணுக்காக ஒருத்திரம் கிடந்தாபபோலேயன்றிககே ஜாதி  
வ்யக்திதோறும் பரிஸமாபய வர்த்திக்குமாபபோலே  
எல்லாவற்றிலும் தனித்தனியே குறைவற வ்யாபித்து

நிற்கும் என்றும், (எங்கும் பரந்து) அந்தர்ப், ஹரிஸ்ச  
வ்யாபித்து, இதில் பரமானமென்னென்னில் (உள்ள  
கடர்மிரு கருதியுள்) அபௌருஷேயமாய நித்யநிர்தே, ஷ-  
மாயிருக்கிற கேத, ததாலே பரதிபாதி, க்ஷபப, டிருக்கும்  
என்றும், பத்தாம் பாடடிவ் இப்படி வ்யாபித்து நின்றால்  
அசித்ஸமஸர்க்க, ததாலே சேதநனுக்கொரு ஸங்கோசம  
பிறவாநின்றதிதே அப்படியே இவனுக்குமிவற்றோட  
ஸமஸர்க்க, ததாலே ஸங்கோசம பிறக்குமோமென்னில்,  
அது செய்யாது, அஸங்குதிதமாக வ்யாபித்து நிற்குமென்று  
வ்யாபதிஸௌகர்யதனதயருளிச்செய்கிறார், (பரந்த தண்  
பரவை) இத்யாதி, பரந்து குளிரந்திருந்துள்ள கடலில்  
ஐஸ்பரமானுக்கள்தோறும் வ்யாபித்திருக்கும், நீர்ச்செறி-  
வாலே திரண்டுதோற்றுவித்தனையிதே பரமானு-  
ஸங்கு, தமிதே "ஐயாயாநந்தரிகாநத்" என்கிற வஸ்து  
ஐஸ்பரமானுக்களிலே வ்யாபியாநின்றால் அல்பாககாஸ-  
மாய நெருக்குப்பபடிருக்குமோமென்னில், பரந்த அண்டம்  
இது எனவாயிற்று வ்யாபித்திருப்பது ஓரண்டத்தைச்  
சனமத்து அதிலே ஓர் எகாகிஸய வைத்தாப்போலே  
இருக்கும் இப்படி ஐஸ்பரமானுக்களிலே வ்யாபித்து  
விடுமத்தனையோ என்னில் என்றும் (இடநதிகழு  
பொருடொழும்) - அவ்வவ ஸீரங்களிலே இந்நாநாநந்த-  
ஸகஷணமாயக்கொண்டு மிளிர்கிற ஆத்மக்கள்தோறும்,  
(எங்கும் பரந்துள்ள) சேதநன் ஸீரத்திலே வ்யாபிக்கும்  
போது அதில் எகதே, ஷத்திலே நின்று இந்நாநந்தாலே  
எங்கும் வ்யாபிக்கக்கடவாயிருக்கும் இவன், அங்ங-  
னன்றிக்கே, ஸ்வரூபத்தாலே எங்கும் வ்யாபித்திருக்கும்  
விபு, தவத்தை அவனுக்குச்சொல்லி அனுதவத்தை  
இவனுக்குச்சொல்லி இதுக்குள்ளே அவன் குறைவற  
வ்யாபித்திருக்குமென்றால், அதுகடமோமென்னில்,  
(இவையுண்டகரணே) சிறுலடிஸைக்கொண்டு பெரிய-  
வற்றையெல்லாம் தன்வயிற்றிலே வைத்தால் "தயிரூண்ட  
பொன்வயிறில்வேழுவுமுண்டுமிடமுடைத்தால்" என்கிற-  
படியே - பின்னையும் அவ்வயிதே இடமுடைத்தாம்படி  
இருக்கவல்ல ஸர்வஸக்தி - சிறியவற்றிலே குறைவற

இருக்கமாட்டாணோ என்கிறார் இப்படி உத்தரவு பரமாண-  
ஸித்தி, தன்னென்று மயர்வதற்கு மதிநலமுடையபெற்று, ஸகல-  
பரமாணபரமேயங்களை ஸாக்ஷாத்கரித்த ஆழ்வார் (பரந்த-  
வண்ட மிதென - இஃ நிதிகழ பொருடொறும் எங்கும் கரந்து  
பரந்துள்ளன்) என்று பாப, த, மாக அருளிச்செய்ததை  
நம்பிள்ளை முதலானோர் கிவரிக்னையாகவே ஆழ்வார்கள்  
தி, வ்யஸங்கதிகளோடும், ஆசார்யதி, வ்யஸங்கதிகளோடும்  
கிரேந்திரமாம்

"அனேகரணீயாந் மஹதோ மஹிபாந்" என்று அணீயஸ்தவ-  
மஹீயஸ்தவங்களைச் சொல்லி "அந்தர்ப, ஹிஸ்ச ததஸர்வம  
வயாபய " என்று அஹ்நுஷ்குளானிலும் கிபு, வுக்குப  
புறம்பும் வயாபிக்குமென்று சொல்லி, இப்படிக்கூட்டுமா-  
வென்று வ்ருதிதானே ஸங்கித்து "பிராஸ்ய ஸக்திரிகிகிதை, வ  
ஸ்நயதே" என்று அக, கதக, உநாஸாமர்த, யததைச் சொல்லி  
பரிஹரித்ததினே ஆனாகையாகவே பரமமஹாஹ்யிநுககிறவனுக்-  
கும அஹ்நுஷ்குள்ளே அந்தர்வயாபதி கொள்ள வேணும்  
திருவாயமொழியீடில் முடியானையில் "கொள்வன் நான்  
மாவலி" என்கிற பாடிலே, "என்னான்று பொருந்துவன்"  
என்கிற அடியிலே ஸர்வாதமாகுகளுக்கும் ஸேஷதவம்  
அவிஸிஷ்டமாய் இருக்கச்செய்தே பத, த, ரும் முகதரும்  
நித்யரும் என்கிற பிரிவேர்பாதி மஹிஷிகளும், "அநந்தயா"  
என்கிற பிராடடியின் வார்த்தை எல்லார்க்கும் சொல்ல-  
லாம, அடியினே ஸ்வரூபத்தை உணர்ந்தாரிருப்பது ஸ்வர-  
னுக்கும் பிராடடிமார் க்கும் பே, த, ம சொல்லுகிற  
பரமாணங்களைல்லாமல்லாதாரோபாதி பிரிவுண்டென்னு-  
மிடம் சொல்லுகிறன ஹக்யம் சொல்லுகிறவிட மெல்லாம  
பாரதந்தர்யகாஷ்டை, வ்யபபற்றச் சொல்லுகிறனவென்று  
பராஸங்கி, கமாக ஓருருவிலே அருளிச்செய்தார் என்று  
வடக்குத் திருவீதிப்பிள்ளை அருளிச்செய்தார்

ததவங்கள் மூன்றேயாகையாலும் ஸ்வரகோடியிலே  
கூடினால் ஸ்வரத், விதவம் வ்ருகையாலும், சேதருகோடயந்-  
தர் பூதையாகையாகவே அஹ்நுஷ்வரூபையாபிக்குமிட-

பிராடடி ஸ்வரூபநிருபகதூர்மமாயக்கொண்டு ஈஸ்வரன் இருந்தவிடமெங்கும் "ஈஸ்வரீம்" என்று ஸ்ருதையான அகடிதகூட நாயக்தியாலே வயாபிக்கத் தாடிஸலை பூர்த்தாவினுடைய படுக்கைகளையும் பரணையினுடைய தொடக்கியையும் விடாதேயிருக்கும் மாதானாவப்போலே பரதமசரம்பதங்களை விடாதேயிருக்குமிருப்பு எனறும், நாரங்கனாவன என்று தொடங்கி, பெரியபிராடடியார் தொடக்கமான என்றும் பின்னையோகாசார்யர் அருளிச்செய்தார் இதன் வயாக்யாந்தத்திலே ஈஸ்வரசேதநவாசகங்களான அகாரமகாரங்களிரண்டிலும் இவனாகத்தான் அநுவரதாந்வயத்தை ஸத்ருஷ்டாந்தமாக அருளிச்செய்கிறார் என்றும், பெரியபிராடடியார் தொடக்கமான நாயச்சிமாராவார் - "ஏவாம்பூதபூமிநீளாநாயக", "தேயு" தவாமநுநீளவா ஸஹமஹீதே, வயஸ்ஸஹஸ்ரம் ததா" என்கிறபடியே பரதாநமஹிஷியான பெரியபிராடடியார்முதல் ததஸமானைகளான பூமிநீளைகளும் மற்றும் அநேகராகச் சொல்வப்படுகிற நாயச்சிமாரும் என்றும், லக்ஷமீடரபருதிமஹிஷீவர்க்கு, லக்ஷமீ என்றிதே ஆச்சான்பின்னே அருளிச்செய்தது என்றும் பெரிய ஜீயத் அருளிச்செய்தார்

பரந்தரஹஸ்யத்திலே "ஸ்ரீய பதி" என்கிறபடியே பிராடடி பகுவதஸ்வரூபநிருபிகையானவையாலே, யத்யபி ஸச்சித்தோந்நிரிபுக், ணாதவதம் குணக, ணம் மநஸாநுத, "வேத, ததாபயந்தர்குணக, ணமேவ தேவதாம் ப, ஐதே, ததராபி ஸகுணேவ தேவதா பராபயதே என்கிற குணஸித்தி, நயாயத்தாலே, லக்ஷமீஸம்பந்தமும ஆர்த்தமாக இவ்விடத்திலே சொல்லிநுளியிறறு "அனுரபயாதமா" என்று ஆத்மஸாமாந்யபரபுக்தயாய இவனுக்கு வரும் அனுதவமும, "யதா ஸத்வக, தோ விஷ்ணு தனத, வேயம் த, விஜோத்தம" இதயாதி, களிலே சொல்லுகிறபடியே ஈஸ்வரனோபாதி இவனுக்குண்டான ஸர்வவயாபகதவமும தன்னில் விருத்தமாய ஏகாஸ்ரயஸ்த, மாகக் கூடானமயாலே இரண்டும்கூடுகக்காக "அநுபயத்யமாநார்த்த, த, ரஸநாநு, பபாத, கார்த்தாந்தரகல்பநம் அர்த்தாபததி"



என்கிற அர்த்தம், பத்தியின் படியே அபரிச்சேத, யமான ஸ்வரூபவைப, வத்தையுடையனான ஸர்வேஸ்வரன் அத்யந்த-ஸரிகமங்கனான பத, ரத்த,ங்கரிகே பண்ணும் அவ்வவ வயாபதிக்கு ஒரு ஸக்திவிசேஷத்தாகக்கொள்ளுமோபாதி இவனும் ஒரு ஸக்திவிசேஷத்தாலே வ்யக்தயாஸ்ரயமான ஜாதி போலே ஈஸ்வரன் வ்யாபித்தவி, மெவலாம வ்யாபிக்கக்-கிடவளானவையாலே ஈஸ்வரஸ்வரூபநிருபினக என்னுமிடம் ஸம்பரதிபந்தம் வ்யக்திக்கும் ஜாதிக்கும் உண்டான ஸம்பந்தம் போலே ஈஸ்வரனுக்கும் பிராடடிக்குமுண்டான ஸம்பந்த, மும் அதில் ஜாதியாகிறது - வ்யக்திஸ்வரூபத்தைப்பற்றிக்-கிடக்க நிறுவவற்றைய அதிலலாதவன்று தானிலியெயன்ன-லாம் படியுமாய வ்யக்தியுள்ள விடமெங்கும் வ்யாபிக்கவும் கிடவதாய, ஸ்வாஸ்ரயத்துக்கு இதரவ்யவச்சே,த,கமுமா-யிருக்கும் வ்யக்தியாகிறது - ஜாதிக்கு ஆஸ்ரயமாய ஜாதி-யோடே வ்யாபதிமுமாய ஜாதியவவச்சே,த,கமுமாய ஜாதிக்கு விசேஷயமுமாயிருக்கும் அதில் ஜாதிபோலே பிராடடியும், \*அநந்யா ராக,வேணுஹம் ப,ரஸ்கரேண பரப,ர யத,ர\* \*அநந்யா ஹி மயா ஸீதா ப,ரஸ்கரேண பரப,ர யத,ர\* என்றும், \*நிதையவைஷா ஜக,ந்மாதா விஷ்ணு ஸ்ரீரதபா-யிநீ\* என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஆதி,த்யனுடைய பரவை, போலே பிரியில் ஸதி,தையாகாதபடி ஈஸ்வரனை ஆஸ்ரயமாக-வுடையளாய, \*யத,ர ஸர்வக,தோ விஷ்ணு தனத,வேயம் த,விஜோத்தம : தவவா ச விஷ்ணுநா சாமப, ஜக,த, வ்யாபதம் சராசரம்\* என்கிறபடியே ஈஸ்வரனுள்ளவிட-மெவலாம் வ்யாபதையுமாய \*ஸ்ரிய பதி - நிதயஸ்ரீ\* என்கிறபடியே ப,க,வதஸ்கரூபத்தினுடைய இதர வ்யவச்சி,நந-ப,த,தி,வேணுபூதையாய \*விஷ்ணுபதீ\* என்கிறபடியே ப,க,வச்சே,ஷபூதையுமாயிருக்கும் அவனும வ்யக்தி போலே இவளுக்கு ஆஸ்ரயமாய, இவனோடே வ்யாபதனுமாய, இவனைக்கொண்டு அறியவேண்டுமவனுமாய, இவளுக்கு மேஷியுமாயிருக்கும்

\*இனி ஜாதி நிரூபயமான க,டவ்யக்தியைச்சொன்ன போதே நிரூபகமான ஜாதியும் தன்னடையே அந்வித-

மாமாப்போலே இப்பதும் நிரூபயனான சங்கரனைச் சொன்னபோதே நிரூபகபூதையான பிராட்டியையும் சொல்லிற்றாயலிடும என்றும.க.த்.யவ்யாக்யாநத்திலே (வி.ப.வ) "அர்த்ததே,ர விஷ்ணுரீயம் வான்" என்று அர்த்த,மம அவனதாய மப,த,மம இவனதாயிருக்கை "புமநாம,ப ப,க,வாந் ஹரி ஸத்ரீநாமநீ வக்ஷம்" என்கிறபடியே புலலிங்கப,த,ரத்த,ம அவனதாய ஸத்ரீ-லிங்கப,த,ரத்த,ம இவனதாயிருக்கை என்றும், சென்னி-யோங்கு வயாக்யாநத்திலே - (சதிரா) தன்னடியார் - நுரு மிது,நம மேனியானால் தமமடியாரென்ன வேண்டாலோ-வென்னில், அடியாரென்கிறதுக்குள்ளே அடிமையில் அநதரீப,ரவம் தனக்குண்டாகையாகேயென்னுதல் இத்தால் நாரகோடிக்,கிதை என்னக என்றும், பரந்த ரஹஸ்யத்திலே நாரப,த,ரத்த,விவரணத்திலே வக்ஷம்-பரப,ருதி மஹிஷீவர்க்க,ங்கனும் என்று பிராட்டி நாரகோடிக்,கிதையானாகையாலே இப்பதத்தில் வக்ஷம்மப,நத,மநு-ஸந்தே,யம என்றும் ஆச்சரனப்பினை அருளிச்செய்தார்

தத்வஸங்க,ரஹத்திலே எவமாத்மநாமனுத்தே கத,மயம் வயவறுறார் "யத,ர ஸர்வக,தோ விஷ்ணுஸ்ததை,வேயம் த,விஜோத்தம" இதி ஸ்ரிய : அதராஹ - நேயமாத்மா-நதரீபூதேதி கத,மித,மநநதரீப,ரவஸநம், பே,ரக,பாநதரீ-ப,ரவாத, ஸ்வராநதரீப,ரவாத, கோடதரயாதிரேகாத,வா? நாத,ய:- ஜ்ஞாத்ருதவவிரோத,ாத் [ஜ்ஞாத்வாஜ்ஞாத்வவிரோ-தாத் இதி நாககோஸ்த பாட ] ந த,விதீய, ஸ்வரத்வஸ்ய த,விநிஷ்ட,த்வாஸமப,வாத, தயோ: ஸ்வாஜ்ஞாவ்யா-க,ாததவேநாநீஸ்வரத்வாபத்தே: அத எவ ஸ்ரயதே "ஸந்தே தே,வ என" இதி: நேயமேவ ஸ: தத்பதநீதவேந நிர்நே,ஸாதி ந ச இயமேனகவ த,வித,ாவஸதி,தேதி யுக்தம் வக்தும, எனவே பரமாணுப,ரவேந தத்கஸ்பநாநுபபத்தே: ந ச "அர்த்ததே,ர வான் என ஆத்மநோ யத்பதநீ" இதி ஸாத,ாரண-ஸநாத் அதராபயேகத்வஸித்தி,

ஸக,பூ,க,ரதி,வ்யவஸ்த,ஸலக்ஷணத் ஆத்மபே,த,ஜ்ஞதோ:

நிர்நே, ஸ்துதித்வாவஸஸயாத் । யத்யஸ்தி ஏகதயா நிர்நே, ஸ  
 கவசித், ஸோபி அவிநாபாஸ நிபந்த நதயா அவக ந்தவயா  
 \*ஏனாவ வரத்ததே பி,நநா ஜ்யோதஸ்நேவ ஹிமத்தி,தே\*  
 இதி ப,ராஹமபுராணே த,ர்மநாத் : யத,ா ஜ்யோதஸ்நா,  
 ஜ்யோதஸ்நாவதோ பி,நநாபி அவிநாபூதா வரத்ததே  
 இதயர்த்த, அநேந காரணநந்தர்பூரவோபயபாஸ்த,  
 ஸஸ்வரதவகத் தஸ்யாபி த,விநிஷ்ட,தவாஸமப,வரத் ।  
 ஐக,ஜ்ஜநமாதி,காரணத்வம் ஆஸ்ரயாந்தரேபி ப,வேத் ப,ராஹ-  
 வகணதயா ந \*நிர்நே,யதவம் ஸ்யாத் (நிர்நே ஷ்டவயம  
 ஸ்யாத் ஸுதி தானகோஸ்தபா )ஸகஷணஸ்ய அஸாத,ாரண-  
 த,ர்மத்வாத் । நிர்ந்தி,யதே ச \*ஜநமாத,யஸ்ய யத,\* இதி ।  
 கிஞ்ச, குதரேயம் அநுவிமிதி? ந தாவது,பாத,ானே, தஸ்ய  
 \*ஸதே,வ, ஏகமேவ\* இத்தேகத்வாவத,ாரணாத் கவசித் அநு-  
 பரவேஸோபி ஏகத்வாவிரோத்,தி சேத் - ந தயோரநு-  
 பரவேஸாபூவே ஐக,வ,பாத,ாநதவம் ந நிர்வஹதி  
 ப,ராஹமண:, அபரிஜ்ஜமித்வாத், பரிஸுத்,தத்வாச்ச।

நாசவமத்ர த,ர்மிக்,ராஹகத்வாத் அந்வயவ்யதிரேகப,யாம்  
 அநுபபத்தே: வசநப,வாத்,வா கஸ்யசித் காரணத்வம் அப,யுப-  
 சந்தவ்யம் ந சவ்ஷ்டவமபயத்திரேதி கத்,மியம் காரணதயா  
 ஸஸிகரியதே: ஸவ்ஸுபாந்தர்பூவாத் அவர்ஜநீய ததஸந்நிதி,-  
 ரிதிசேத் - ஸத்யம், அவர்ஜநீயதவையவ ஸந்திதி,ரஸ்யா, ந  
 வ, காரணதயா, தத,ாதவே பரமாணுபூவாத் । நாபி நிமித்தே-  
 ஸந்தர்பூவதி, அத்,விதீயபத,பரகோபாத் ஸத்யஸங்கல்பஸ்ய  
 தஸ்ய ஸஸ்வரஸ்ய ஸஹாயாநபேகத்தவாச்ச। அநேந உபாயாநு-  
 தர்பூரவோபயபருத்த, । தஸ்ய \*மாமேகம்\* இத்தேகத்வ-  
 நிர்நே,ஸாத் அமோக,ஸங்கல்பதயா ஸஹாயாநபே:கத்தவாச்ச।  
 நநு - ஸ்ரீமத ஏவ தஸ்ய உபாயதவம் உபதி,யத இதி சேத்-  
 ந - தத்ர சரணயோரேவ ஸரணதயா அவஸீயமாநத்வாத்,  
 தத,ாபி தயோரேவ \*சரணஸ்ய (சரணநாம ஷ்ட ப,ரந்தாம்)  
 தத,ாவஸாய இதி சேத் ந - சரணவிதி த்,வித்வவிரோத,ாத்।  
 அதோ விவேக்ஷணதயா நிர்ந்தி,ஷ்டாயா:விநிவேக,ாந்தர-  
 மந்வேஷ்டவயமிதி। ந த்ருதீய:, பரமாணுபூவாத் நநு  
 கோடித்ரயாநந்தர்பூவவேஹுவத் ஆத்மஜாதயநந்தர்பூவ-

ஹேது , வ்யாபகத்வேஸ்வரத்வயோ புக,வதீவ அஸ்யா அபி  
 வித்யமாநதவாத நாதமஜாதயந்தர்பூதா. தாப,யாமேவ ஹி  
 புருஷாநயத்வம் உத்தமபுருஷஸ்யோபதி,ஷ்டம் । \*உத்தம:  
 புருஷஸ்தவதய: பரிமாதமேத்யத,ஹருத: யோ ஸோகதரய-  
 மாவிஸ்ய பி,புர்தயஸயய ஸ்வர\* । இயமபி தத,ா  
 வ்யபதி,ஸ்யதே. \*யத,ா ஸர்வக,தோ விஷ்ணு ததை,வேயம்  
 த,விஜோத்தம\* \*ஸ்வரீம ஸர்வபூதாநாம\* இத்யாதி,ஷ்விதி  
 சேத் ந - பரத,மஸ்து ஸ்வரூபாஸித,தே,ஹேது தைஸ்தை-  
 ஸரீரவிமேஷை: ஸர்வதர ஸந்நிதே,ரேக: ஸர்வக,தார்த்த-  
 தவேந விவக்ஷிதத்வாத । தத,ாதவம் ச பரஸ்நபரதிவசநோப-  
 பாத,நபரகாரரேவாவத,ார்யதே । தத,ாஹி - பூர்வதர -  
 "தே,வெள த,ாத்ருகித,ாதாரெள ப,ருகே,க: க,யாதிரஸம்யத:  
 ஸரியம் ச தே,வதே,வஸ்ய பதநீம நாராயணஸ்ய ச" இதி  
 ஸரிய: க,யாதயாம் ப,ருக்யபதநிவம் பரஸ்நோகதயா  
 உத்பத்திம உபஸ்ருதய கைதரேய பருச்ச,தி - \*கநீரோத,ாத  
 ஸ்ரீ: ஸமுத்பந்நா ஸ்ருயதேம்ருதமநத,நே । ப,ருகே,க:  
 க,யாதயாம் ஸமுத்பந்நேதயேதத,ாஹ கத,ம் ப,வாந\* இதி।  
 ந ச ஏகஸ்யா அநேகதர உத்பத்திவிரோத,தி,யா அயம்  
 பரஸ்ந: தஸ்ய காலாதி,பே,தே,ந ஸம்ப,வாத. மஹதாம்  
 யுக,பதஸமப,வாச்ச. \*தததகஸ்பாந்தவ்ருத்தாந்தமதி,  
 க்ருதய மஹர்ஷிபி, । தாநி தாநி பரணீதாநி வித்,வாநதர  
 ந முஹயதி" இதயதர பரிஹருதத்வாச்ச। அதோயமேவ  
 பரஸ்நார்த்த, நிதயதயா நிகி,வஜக,ஜ்ஜநீதவேந புக,வதா  
 நிர,பாயதயா ச பரதி,தாயா கத,மயமுபதே,ஸ: ? தத,ாதவே  
 நிதயத்வாத,யநுபபததேரிதி । அயமேவ யுக்த:, உத்தராநு-  
 கு,ண்யாத தஸ்யோத்தரம் । \*நிதாயனைகா ஜக,ந்மாதா  
 விஷ்ணே ஸ்ரீரநபாயிநீ யத,ா ஸர்வக,தோ விஷ்ணு:  
 ததை,வேயம் த,விஜோத்தம\* இதி । தஸ்யாயமர்த்த, ந  
 நிதயத்வாதே,ர் ஜநமநோ விரோத, உப,யோரவிக்கிணை  
 ஸஹஸந்த,ர்ஸநாத யத,ா விஷ்ணு நித்யத்வாதி,கு,ண்  
 கஸஸந் ஸர்வஜக,த்தராணய ஸர்வேஷா தே,ஸ்காலாதி,-  
 விஷேஷேஷ க,த தைஸ்தை: ஸரீர: ஸந்நிஹித: ஏகம்  
 இயமபி நிதயா நிகி,வஜக,ஜ்ஜநீ - நிரபாயா ஸத் தைஸ்தை  
 தத,நுருபைக்ஸரீர: ஸர்வதர ஸந்நிஹிதேதி நானுப-

பத்திரிதி அஸ்யாயமேவார்த்தேயாயுக்த: \*அர்த்தேயா விஷ்ணு-  
ரீயம வாரணீ\* இத்யுபகரமய அத்யாயசேஷேண -  
\*புகுலத்,விக்,ரஹவியேணைஷஸ்தத,நுகு,ணை ஏததீ,யை  
விக்,ரஹஸ்ச ஐக்யத,க்யாபதிபரகாரோபபாதநாத அநயத,ா  
ஸர்வக,தத்வநிர் தே,ஸஸ்ய ஸ்வரூபஸ்யாபதிபரத்தவே  
உப,யோ: ஸர்வத்ர வயாபத்யுபபாத,நாத புலலிங்க,கா:  
பத்யார்த்த,ா புகுலத,ரூபம ஸத்ரீலிங்க,கா: பத்யார்த்த,ா லக்ஷம்-  
ஸ்வரூபமிதி விபூகே,ா நோபபத்,யதே!

எவமுத்தரத்ராப்யுபபாதி தம் \*அமணஸ்ரயதா ஐக,தஸ்வாமி  
தே,வதே வேர ஐநார்த ந: அவதாராந் கரோத்யேஷா தத,ா  
ஸ்ரீஸ்ததஸ்ஸுறாயிநீ: புநஸ்ச பத்,மா ஸம்பூதா சூதி த்யோ-  
பூத்,யதா ஹரி யதா ஸு ப,ார்க வேர ராம ததாபூத்,த,ரணீ-  
தரீயம || ராக,கதயோ:ப,கதஸ்தேர ரூகமிணீ கருஷ்ண:  
ஐந்மநி: அந்பேஷா சாகதாரேஷா விஷ்ணோரேஷா:நபா-  
யிநீ || தே வத்வே தே வதே ஹேயம் மஸூஷ்யத்வே ச மாநுஷீ!  
விஷ்ணோர்தே ஐநாநுரூபாம ஸ்வ கரோத்யேஷா:தமநஸ-  
தநாம: ||\* அநஸ்யவ தி ஸா - \*தவயா ச விஷ்ணுநா சாமப,  
ஐக,த வ்யாபதம் சராசரம்\* இத்யாதி,கமலீ நேயம் \*ஸௌம்யா-  
:ஸௌமஸ்யரஐக,த,ரூப:தவஸ்யதத்தே,வி பூரிதம்\* இதி  
தத்ஸாரவ விஸ்ருதத்வாத எவமுபபாத நாத உப,யோ:ஸ-  
ஸ்ரீரவியேணைஷ்வயாபதிரிதயவத,ார்யதே: தேஷா ஸர்வேஷா  
ஸ்ரீரேஷா ஸௌப,திபரமுக,வத கு ணாத வாரா வ்யாபதிரித்-  
யுபபத்தே: ந க: குமாரப,ாதாநுகார: ஸந்ததித,ம ஸாதத்-  
\*கு,ணாத வா:ஸலோகவத\* இதி: யஸ்ச த,விதீயோ ஹேது:  
ஸோபய,பரஸித் த, ஸ்வேதரஸகலபதாத்ததே,சிவர-  
த்வஸ்யைவ புருஷாந்யத்வஸாத,கத்வாத, அந்யதா  
கதிபயேஸ்வரத்வமாத்ரேண புருஷாந்யத்வே ஸர்வேஷாம்  
||மஸாம் ஸ்வரத்வாபத்தே: || ந ஹி ஸ்வஸ்ரீரமாத்ரஸ்யா:ய-  
நீஸ்வர: கஸ்சித் அஸ்தி இத்யாதி,யம். ஸந்தாநந்தேத்யாதி-  
ஸ்வோகோக்தம் ச என்றும் ஏதத் வயாக்யாநத்திலே -  
'தி,வ்யாதமஸ்வரூபத்திலுங்கூட டீஸ் பரியதரமாயிருக்கக்-  
கடவதாய, மூர்த்தம் ப,ரஹம் என்னும் பெயரையுடைத்தான

தி,வ்யமங்க ளவிக்,ரஹ்ம தொடக்கமான அவஸ்தாடைய  
நாநாகிக்,ரஹ்மங்களடைய அவஸ்தாக்கு அநுரூபமான  
அவஸ்தா விக்,ரஹ்மங்களாலே ஸர்வகாலமும் ஆலிங்க,நம்  
பண்ணிநிற்குமென்றும் சொல்லப்பட்டது என்றும்,  
"அரத்தே,ந விஷ்ணுரீயம் காணீ" என்று தொடங்கி  
அத்யாயஸேஷத்தாலே இவருடைய விக்,ரஹ்மவிஸேஷத்-  
தாலும் ஐக,த,வ்யாப,திபரகாரத்தைச்சொல்லி உபபாதி,க்கை-  
யாயும், ஸர்வஸப,த,தத்துக்கு விக்,ரஹ்மவ்யாபதியே அரத்த-  
மென்னக்கூறும்படி, அங்ஙனன்றிக்கே, ஸ்வரூப வ்யாபதினையச்  
சொல்லுகிறதாகிக் - "தே,வதிர்யங்மநுஷ்யேஷ" புத்தநாமா  
ப,க,வாந் ஹரி । ஸ்த்ரீநாமநீ ஸககீர்ணமத்ரேய நாநயோர்-  
வித,யதே பரம" பூவ்லிங்க,வ,த,வாச்யமானவை ப,க,வ,த-  
ரூபம், ஸ்த்ரீலிங்க,ஸப,த,மானாவ ஸககீர்ஸ்வரூபமென்று  
பிரித்துச்சொல்லக்கூடாது என்றும் - இவ்வே அரத்த,ங்களை  
பரமர்ணவித,த,முமன்றியிலே ஸமபரத,ரயான த,த,மு-  
மன்றியிலே, ஸத்தாவத்துமன்றியிலேயிருக்க யாவர் சிலர்  
ரஹ்மவ்யாபேண உபதே,ஷித்து ஐக,ததை மோஹிப்பிக்-  
கிறார்கள் அவர்கள் ஸகலசித,சித,வஸ்துவிஸகூணமாய்,  
நிகி,வஜக,தே,ககாரணமாய், நிரஸ்தஸமஸ்தஸமாப,யதி,க-  
வஸ்துஜாதமாய், நிரரயண வ,த,வாச்யமான பரப,ரஹ்மமே  
ஸகலவேத,நந்தவேத,யமென்று ப,ரஹ்மமீமாம்ஸாஸதே-  
ந்யாயத்தாலே அறுதியிடுமவர்களாய் வேத,வித,க,ரே  
ஸரூபடைய நினைவைப் பின்சென்றிருக்கக்கூட நம்மாசார்யர்க-  
ளாலே அங்கீகரிக்கப்படாதுமென்றாடு நம்மாஸார்யர்  
படார என்றும் நயினாராசாரன்பின்னை அருளிச்செய்தார்  
ரஹ்மவ்யாமருதத்திலே ஸககீர்லிஷிஷ்டமாய்க் கொண்டு  
வ்யாபிக்குமென்கிற பகடம். ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணத்திற்  
சொல்லுகிற ஸ்வவிபூதிபேதத்தாலேயாதல், ஸ்வரூபநிருபக்-  
தவநிப,நத,நமான அபருத,கூப,ரவத்தாலேயாமித்தனை-  
யவஸ்து ஸ்வரன் ஸ்வரூபத்தோபாதி ஸ்வரூபத்தினுடைய  
பரமமஹத்வத்தாலாக மாட்டாது அப்படியாமாகிவ் ஸ்வர-  
த,விதவஸ்தி,களாகிற தே,நஷங்களுண்டாம் இவருடைய  
பத்ரீதவங்குதியோடும் ஸ்வரஹ்மடைய ஏகதவங்குதி-  
யோடும் விரோதி,க்குமாகையாலே ஸ்ரீவ பதிதவநிருப த-





அது பூர்வபக்டு:  
வரணவசை: ஸாத,நமிதி

ரஜனம்பனிவேலம் ஸாதத்திலே இருபத்துமூன்றாம்தி,காரத்திலே -  
ஸித்,தே,பாயத்தாபபற்றி வரும் கலக்கங்களும, அவற்றின்  
பரிஹாரங்களும சொல்லுகிறோம் அநாதி,காலம் அநாத,ரித்த  
சங்கரன் இன்று ஒருத்தனை ஆத,ரிக்கிறது தன் ஸ்வாதந்தர்ய-  
மாதரத்தாலேயன்றோ? இங்ஙனானாகில இன்றென்னனைப  
பொருளாக்கித் தன்னை என்னுள் அகத்தான் அன்றென்னனைப  
புறம் போகப்பண்ணாதது என்செயலான்" என்று ஆழ்வார்  
விண்ணப்பம் செய்ய, ஸர்வேஸ்வரன் "தழவிகமபணி  
முகில் தூரியம் முழக்கின்" இதொழிய வேண்டுந் உத்தரம்  
அருளிச்செய்தானா? ஆனகயால் நாமொரு உபாயா-  
நுஷ்டாநம் பண்ணுக என்கென்பது. "நடுவே வந்து  
உய்யக்கொள்கின்ற நாதனை" என்கிறபடியே "அருள் புரிந்த  
சிந்தையடியாரமேல் அகத்த"வன் தானே ரகித்தபோது  
காணுமத்தனையன்றோ என்று சிலர் கலங்குகார்கள்  
இவர்களைத் தெளிவிக்கும்படி - சங்கரன் ஸ்வாதந்தர்யே-  
யாகிலும், அகத்தம்யானந்தர்களுள்யமாகிற தே,ரகங்கள்  
தனக்குத்தட டாமைக்காக இவனபக்கலிலே ஒரு வயாஜத்தை-  
யுண்டாக்கி அதை அவலம்பி,ததுத்தான் ரகிக்கும்  
இவ்வர்த்த,த்தை. "திருமாலிருந்தோலேமலை யென்றேன்  
என்ன, திருமால்வந்து என் நெஞ்சநினையப்புகுந்தான்"  
என்று ஆழ்வார் அருளிச்செய்தார் இப்படியானால்,  
"இன்றென்னனைப பொருளாக்கி" என்கிற பாட்டுக்கும்  
இதுக்கும் மூலமான வசநங்களுக்கும் நிர்க்காற்றமே-  
தென்னில் - அது சொல்லுகிறோம் - சங்கரனுக்கு  
ஸஹஜங்களான ஸ்வாதந்தர்யகாருண்யங்களினுடைய  
பராத,நயத்தாலே இவற்றுக்கு வயாஜபூதங்களான விசேஷ-  
காரணங்களை அநாத,ரித்துப்பண்ணெனனைப பராங்கும,ஐக்கு-  
கைக்கும், இவற்றுக்கு வயாஜபூதங்களான விசேஷகாரணங்-  
களை ஆத,ரித்து இன்றென்னனை அபி,முக,ஐக்குகைக்கும்  
உன் ஸ்வாதந்தர்யமும் கருணையுமொழிய வேண்டுந் பரத,ந-  
காரணம் கண்டுவேன்.

எனக்குக் காட்டாதே சுவதஸஸர்வஜ்ஞான நீ கண்டதுண்டா-  
கில் அருளிச்செய்யவேண்டுமென்ன. சங்கரன் நிருததரண-  
யிருக்கிறவிருப்பபாலே சுவாதந்தர்யக்ருபாகளிணுடைய  
பராத்நாயத்தை நாட்டுக்கு வெளியிடுகிறார் இதனால்  
இச்சேதநீளை விவேகபரணாமாக்குகக்கூடு பரதநாகாரணம்  
சங்கரஸ்வாதந்தர்யம் இதுக்கு ஸஹகாரிகாரணம் பரகா-  
ஹாநாதி,யான ஸகாஜ்ஞாநிலங்கம இவனை பேராகே,பா-  
கரணமாக்குகக்கூடு பரதநாகாரணம் சங்கரனுடைய  
ஸ்வபாபுலிக்காருணயம் இதுக்கு பரதிபந்த,கமன சங்கர-  
நிக,ரணத்தை மயிப்பித்துக்கொண்டு ஸஹகாரிகாரண-  
மென்று பேர் பெற்றது - இவனுடைய சூக்ருதவிஷே-  
த,வாரகக்ருபாயடியாகவந்த வசிகரணவிஷேஷங்கள் என்று  
சங்கரனுடைய ஸ்வபாவத்தையும் ஸ்வஷம்யானநரக்ருண-  
யங்களில்வாணமாவயும் பந்த,மோகநாதி,வயவஸதை,  
னாயும் பரமாணபரதிநியதமானபடியே அருஸந்தி,நது  
ஸ்வதந்த்ரனுடைய கருபாயிலேயுன்றிப் போவதுக்கும  
என்று கருத்து என்றும். நாலாமதி,காரத்திலே முக்தராவார்  
- ஸாஸ்த்ரசோதி,தங்களான உபாயவிஷேஷங்களா-  
லுண்டான புகுவத்பரஸாதத்தாலே அத்வந்தநிவ்ருத்த-  
ஸமஸாரராய என்றும். பரதநாவிரோதி,குஞ்ச செய்யும்  
பரிஹாரத்தை, \*தஸ்ய ச வசிகரணம் தச்ச,ரணாக,திரேவ\*  
என்று உ,வகவியில் வசிகரணபாபரமபாரணய வசுத்த-  
விடத்தில் பூஷயகாரர் அருளிச்செய்தார் என்றும்.  
இருபத்து மூன்றாம் அதி,காரத்திலே கருபாவிலிஷ்டஞான  
சங்கரன் \*க்ருஷணம் தூர்மம் ஸநாதநம்\* என்கிறபடியே  
ஸித்த,தே,ரபாயம் இவனுக்கு பரஸாத,நங்களான புகதி-  
,பரபத்திகள் ஸாத,யேபாயங்கள் ஓரதி,காரிவிஷேஷத்துக்கு  
கர்த்தவ்யமாக \*மாமேகம் ஸரணம் வ்ரஜ\* என்று  
ஸித்தி,க்கப்படுகிற பரபத்தியை அதி,காரிவிஷேஷண-  
மென்று சிலர் சொன்னவிடம் அதி,காரிவிஷேஷணத்துக்-  
குஞ்சொல்லும் வகணத்தோடு சேராமையாலே அதிவாத,ம்  
இங்ஙனவ்வாதபோது. சங்கரன் உபாயமாய நிற்க,  
உபாஸநாதி,ஸாஸ்த்ரார்த்த,ங்களும் அதி,காரிவிஷேஷ-  
ணங்களாம் ஆனவையாலே பரபத்தியுங்கூடஉபாயமென்று

சிலர் அதிவிரதம் பண்ணுகிறதும் ஸித், தே, ரபாயத்தி-  
 னுடைய பராத, ரந்யமடி யாகவித்தனை அது பரத, ரநமான  
 படி பரஸாத, நங்களாலே. பரதிப, ந்த, கமான நிக, ரஹம  
 ஸமித்தால் ஸ்வரப, ரவிகரநுப, வத்துக்கு பரயோஜகமானாக-  
 யாலே என்றும், ஸித், தே, ரபாயம் பரத, ரநமேயாகிலும்,  
 தத், வமீகரணர்த்த, மான ஸாத, யோபாயரநுஷ்ட, ரநத்துக்கு  
 "இன்னென்ன?" இத்யாதி, பூர்வாசார்யவாக்யவிரோதம்  
 இல்லை என்றும், இப்படி ஸ்வரஸ்வாதந்தர்யஸஹஜ-  
 காரணங்கள் டியாகவரும் கலக்கங்களுக்குப் பரிஹாரம்  
 சொன்னோம் ஸமப, ந்த, விஸேஷமடி யாகவரும் கலக்கத்துக்கு  
 பரிஹாரம் சொல்லுகிறோம் என்றும், இவைமெல்லாம்  
 ஸ்வரூபத்துக்குப் பொருநதுமோ என்று சிலர் ஸித், தே, ரபாய-  
 முக, ததாலே ஸாத, யோபாயரநீர்த்தாத அழிக்கப்பார்ப்பர்-  
 கள் அவர்களை விலக்குமபடி - பரமரஷிகளும் பூரீப, ரஷ்யகாரா-  
 தி, களும், விவிலாஸபூர்வகபரார்த்த, நாதமநிகேஷபாதி, -  
 களைத்தாங்களும் அநுஷ்ட, த்து. இதுக்கு ஸாஸ்த்ரங்களை  
 மூதலியித்ததுக்கொண்டு உபதே, ஸபரமபாரயம் நு த்திப  
 போருகையாலே வேஷித்வாதி, ஸமப, ந்த, ம நித்யமேயா-  
 கிலும் கர்மவான்களான ஜீவர்கள்வியஷயத்தில் ஸ்வரன்  
 ஒரு ஸாத, யோபாயவிஸேஷத்தை முன்னிட்ட கலப்பு ரகடியான்  
 என்று ஸாஸ்த்ரம் சொல்லுகையாலே ஸாஸ்த்ரநிகேஷ, ருக்கு  
 பதிக, ரஹரீககவேஜ்ஜம் என்றும் தன்னை ஸ்வரன்  
 ரகதிக்குமபோது ஸமப, ந்த, த்தோடுகூட விலக்காமையே  
 வேண்டுவதென்னில், அதுவும் அநுபபந்நம் என்றும்  
 இருபத்தேழாமதி, காரத்தில், ஸாத, யோபாயவிஸேஷத்தாலே  
 வமீகார்யமுமாய் பரபயமுமாயிருக்கிற ஸித், தே, ரபாயம்  
 என்றும், பருஷார்த்த, த்துக்கு ஸாத, நமாக ஸாஸ்த்ரவிஹித-  
 மான ஸாத, யோபாயமும ப, ரந்யாஸபர்யந்தமாக அகிஞ்சந-  
 னுக்கு அநிஷ்டநிலருத்தினையச்சொல்லுகிற நமஸ்ஸிலே  
 சூர்த்த, மாக அநுஸந்தே, யம் என்றும், உபாயபரகாரம்  
 வமீகரணவிஸேஷம் என்றும், அகிஞ்சநனை அதி, காரிக்கு  
 யத, ரவிதி, ரகாரபேகாபூர்வகப, ரந்யாஸத்தைபொழி ய  
 வேண்டுமென்றால் அபேனாக்யில்லாத ஸித், தே, ரபாயத்தை

“மாமேகம்” என்று காட்டி அதிலே வக்கிரணர்த்துமான  
ஸாத்யோபாயத்தை “ஸரணம் வரஜ” என்று விதிப்பாலே  
காட்டுகிறது இப்படி விதிக்கிற பரபத்திரபவித்யைக்கு  
ஸரணப்பரஸாத்யநமாசோதித்தவத்தாலே வருகிற உபாய-  
தவமுமபுக்தியோடு துலயம் என்றும் இருபத்தொன்பதா-  
மதி,காரத்திலே “என்னுணரவினுளளையிருத்தினோன்  
அவ்வுயமவனதினனானோ” என்றும், “இசைவித்தென்னை  
உன் தானினைக்கீழிருத்தமம்மாளோ” என்றும் சொல்லு-  
கிறபடியே உபாயபூதனான அவன்செயவிககச்செயகிற  
வயாஜமாதரத்தை அவனோடு எக்க உபாயமாக எண்ணுதல்  
உசிதமன்றென்று எகப்பதத்தரபரயம் இப்படி ஸித்தே,தே-  
பாயத்தையொற்ற ஸாத்யோபாயம் வயாஜமாதரமாய் பரத,நா-  
யினறிக் கே நிற்கிற நிலையப்பற்ற ஸம்பந்த,ஜனாந-  
மாதரம் ஸித்தே,தேபாயபரதிபத்திமாதரம், அநிவாரணமாதரம்,  
அநுமதிமாதரம், அசித்,வயாக்ருத்திமாதரம், ஸாத்யக்ருதயம்,  
சித்தஸமாத,நாம, அதி,காரிவிசேஷணம் என்று இப்படிடை-  
வனிலே அதிவாத்யம் பண்ணினாரகன் இவ்வாத்ய,ரோகதியைக்  
கொண்டு இவ்வாத்யை அர்த்த,மென்று அவ்வாத்ய,மென்றது  
இவ்வாத்ய எல்லாம் “ஸரணம் வரஜ” என்கிற விதி,கரு விரத்த,வ-  
கனாம் அதிபரஸங்க,நதி,தே,நாந்ருத்யமுண்டு அதெவ்வனோ  
மென்னில் ஸம்பந்த,ஜனாநமாதரமென்றாலும் ஸித்தே,தே,ந-  
பாயபரதிபத்தியாதரமென்றாலும், அது வாக்யமாதரஜந-  
மாகில விதி,விஷயமாகமட்டாது அவிதே,யஜ்ஞாநத்தாலே  
மோகமென்பாருக்த உபாயநாதி,விதி,விரோத்யம் ப,க-  
யாதி,ஸித்த,ம் ததவஜ்ஞாநமுண்டவருக்தப பின்பு கரத்த-  
வயமான ஜ்ஞாநாந்ருதரமாகில் பரபத்தியினுண்ட விதி,  
வக்கிரணர்த்த,நாந்ருத்யங்கள் சொல்லுகிறபடியே இதன்  
ஸ்வரூபமங்கீ,கரிக்கவேணும் ஸித்தே,தே,பாயஸ்விகாரமென்ற  
பாகர்த்துக்கும் - ஸித்தே,தே,பாயத்தையறிந்து அது தனக்கு  
காந்யகரமாமபடிபண்ணுகிற விதி,பரபதபராதத,நாந்ருத-  
ப,ந்ருத்யாஸநாபாதி,காரிக்ருத்யத்திலேயிறே தாத்பரயம்  
அநிவாரணமாதரமென்றது விலக்காதமாதரமானக,ரக்க-  
னான ஸ்வரண இவன் முன்பு பரப,வாய விலக்கினா-  
கில், ஸ்வரணுடைய ஸ்வரத்தவம் ஸங்குசிதமாம் அபரா-

தத்தாலே நிக்,ரஹத்தை உண்டாக்கி விலக்கினான்கில், இவன் பண்ணுகிற பரபத்திபரஸாத,நமேயாக வேணும் ஸ்வரகூடார்த்த,வயாபாரத்தாலே விலக்கினொன்னில் - நிரவ்யாபாரமான ஸாஷுபதிபரஸபாத்,ய-வஸ்தாத,களிலும், வயாபரிகக யோக்,யஹயிருக்கிற ஜாக்,ரத்த,ஸையிலும் விலக்காதேயிருக்குமபோலும் ஸ்வரன் மோகூபரத்,நாம் பண்ண பரஸங்கி,கூதம் அநுமதிமாத்ரமென்னால். அது உபாஸகனுக்கும துஸ்யம் அசித்,வயாவருத்திமாத்ரம் பரதி-கலத்,ஸையிலுமுண்டாகையாலே இவ்வளவே ரகூணீய-தைக்கு உறுப்பாகாது ஸாத்ந்யக்ருத்யமென்னால். உபாஸநாதி,கனாம் மற்றுமுள்ள சேதநக்ருத்திகளுமெல்லாம் ஸாத்ந்ய-க்ருத்யமாகையாலே இதுக்கொரு காரி சொல்லிற்றாகாது சேதநனுக்குத்தானே வரும்மென்று விலக்கிக்கில் உபதே,ஷா-தி,கள் வேண்டாதொழியும் ப,லாநுபயுக்தசித்தஸமாத,நாந-மாத்ரமேயென்னில். தந்தாம் ரூபயநுரூபமாக பரதிபுருஷம் வேறுபடும் "க்ரஹ" என்று விதே,யமாய, ப,லதத்காமநாதி,க-ளன்றிகேயிருக்கிறவித்தை அதி,காரிகியேணுணமென்ன-வொண்ணாது கர்த்தவ்யமாக விதி,க்கிற பரபத்தி தனக்கே இப்படி எதேனுமொரு கண்ணழிவு பண்ணில், உபாஸநாதி,கனையும் இப்படிக்கண்ணழிக்கலாம் அப்போலும். இம்-முக்,ங்களாலே உபாஸநாதி,களிற்காடிகுப் பரபத்திக்கு வ்யாக்ருத்திசொல்ல நினைத்தது தலைக்க, ாது ஸ்வ-விஷயஸ்வீகாரவினிக்,டமாயக்கொண்டு ப,லபரத்,மாகா-நிற்கச்செயதே இஸ்ஸித்,தே,ரபாயம் ஸ்வீகாரத்தாலும் நிரபேகமென்று பு,தி,தி,பண்ணவேணுமென்னில், இது த்,ருஷுவிதி,போலே ஆரோபிதமாதல் ஸ்வஸநவிருத்த,மாத்-வாம் ஆனாகயாக ஸ்வரன் பரஸாத,நீயஹய பரத்,நாமான ஸித்,தே,ரபாயம், ப,க்திபரபத்திகளிரண்டும பரஸாத,ருங்க-ளாயக்கொண்டு பரத்,நாமல்லாத ஸாத்,யோபாயங்கள் இவையிரண்டத்தொன்றிலே யத்,நதி,காரம் நிலையாகக் கடவது என்றும், இப்படி ப,க்தயாதி,கள்போலே ஹ்ணாக்,தி-த்,ரம்மும் கர்த்தவ்யமாக விதி,க்கப்படு கையாலே தன்னால்வரும் நன்மை விலைப்பால் போலே, ஸ்வரனால் வரும் நன்மை முலைப்பாகுபோலே என்கிற பின்னான்

வார்த்தைக்கு புக்திபரபத்தயாதி,கனெல்லாம் அவனாவ  
வருகிறதென்று நினைக்கவேண்டுமென்று தன்னுடைய  
பராதி,நகர்த்தருதவத்திலே தாத்பர்யம்

அந்யவிஸ்வாஸஸித்த,யர்த்தம் புக்தயுபாயவிதி,ம் கத,நி  
ஸர்வமாஸ்த்ரேஷுவவிஸ்வாஸம் ஆத,த்தே முக,பேத,தய  
மத,யோபஹுதபாத்ரஸ்த,தீர்த்த,த,ருஷ,நந்தகர்ணநம்  
அஹங்காராநுவயே ஸ்வாத் பரபத்தாவபி புக்திவத்  
ஆகையால் "பரஸீத, மத,வருத்தமசிந்தயித்வா" இத்யாதி,கள்.  
முன்பு தான் பண்ணின பரபத்திக்கு கடினமகொள்ளுகிற  
படியென்று சிலர் சொல்லுமதுவும் அஹங்காரஸ்பர்மாதி,  
ஸங்கையைப்பற்றுவாமத்தனையல்லது மத,ஸாஸ்த்ரமநுஷ-  
டி,த்த பரபத்தி அபராத,மாய அதுக்கு கடினம் கொள்ளுகிற  
படியன்று. அப்படியாகில், "பிதாமஹம் நாத,முநிம  
விஸோக்ய பரஸீத," என்கிற பூர்வாசார்யபுரஸ்காராதி,களும்  
தான் செய்கிறதானையாலே அதுக்கு கடினம் கொள்ளவேண்டி  
அநவஸ்தையாம் இது ஸ்வபரநிர்வாஹமாகில், அது  
போலே முன்பு பண்ணின பரபத,ருமும் ஸ்வபரநிர்வாஹ-  
மென்னவாம் இங்குச்சொல்லும் குதர்க்கங்களாலே  
பூர்வர்கள் பண்ணின பரபத்தியும் அபராத,மாயனுடை-  
யாலே பூர்வர்களை முன்னிடவுமொண்ணாதொழியும் என்றும்,  
[1]ந பரபத,நம் கோண்டுகொன்னையும் பரபகமாம் இவ-  
விடத்திலே சிலர் - "வரஹ" இத்யாதி,விதி,களை அந்யபரங்க-  
ளாககி "யோந்யத,ஸாந்தமாத்மாநம் அந்யத,ா பரதி-  
பத்யதே" கிமதேந ந கருதம் பாபம் சோரேணாத்மாபஹா-  
ரிண", "யமோ வைவஸ்வதோ டாஜா யஸ்தவைஷ ஹ்ருதி,  
ஸ்தி,த [2]தேந சேத,கிவாத,ஸ்தே மா க,ங்க,ரம் மாக்ருந்  
க,ம". "ஆதமத,ாஸ்யம் ஹரே ஸ்வாமயம் ஸ்வபூவம் சஸ்த,ா  
ஸ்மர" இத்யாதி,களில் தாத்பர்யக,திகளையும் பராமர்ஸியாதே  
இவற்றைக்கொண்டு ஸாஸ்த்ரஜந்யஸம்ப,ந்த,ஆர,ந-  
மொழிய வேறு முழகாவுக்கு அருஷ்டேயமாய இருப்பதொரு  
சபாயமில்லை என்பார்கள் இது புக்திபரபத்தயாதி,விதி,  
ஸ்வாரஸ்யவிருத்த,ம் என்றும், இங்ஙனல்லாத போது  
புந பரபத்திவித,ாயகஸாஸ்த்ரமும், அப்படிக்கு விஷ்டா-

நுஷ்ட, நாமம பூர்வஸம்பந்த, நயமும் விரோதி, க்கும்  
 என்றும், இருபத்துநாலாமதி, காரத்திலே உபாஸநாதி, கள்  
 ஸ்வரூபவிரூத், த, ங்களென்று சிவர் சொல்லுகர்கள்  
 இவ்வும பரபத்தியை ஸ்லுதிகளாகக்காக அதிவாத, ம  
 பண்ணினாரகளாமித்தனை எங்கனெயென்னில், நித்ய-  
 மான ஆதமஸ்வரூபத்துக்கு இவை நாலகங்களாயக்கொண்டு  
 ஸ்வரூபவிரூத், த, ங்களென்னவொண்ணாது என்றும்,  
 மோகபரதிகலங்களான ராக, ரத், யுபாதி, களாலே வந்த  
 காமயநிதித்த, ங்கள்போலே ப, ந்த, கங்களல்லாமையாலும்,  
 மோகபாரத்தி, தனக்கே விதி, களாகயாலும் உபாஸநாதி, க-  
 னுக்கு ஸாஸ்தரமுக, ததாலே அநர்த்த, ரவஹதவரூபமான  
 ஸ்வரூபவிரோத, ம சொல்லவொண்ணாது ஆனாகயால்,  
 ஆத, மஸ்வரூபத்தைப்பற்ற உபாஸநாதி, களுக்கு நாலகதவர-  
 ஸம்ப, ாவிதத்வாநர்த்த, ரவஹதவங்களிலலாமையாலே ஒரு  
 படியாலும் ஸ்வரூபவிரோத, பரஸங்க, மில்லே என்றும்,  
 உபாஸநாதி, கள் அஹங்காராதி, க, ர்பப, ங்களென்னுமிடம்  
 ஸாஸ்தரமினையாதிருக்கச் செயதே ஆரோபித்தார்களதனை  
 என்றும், அபி, சாராதி, களை விதி, தத க, டினையிலே ஸாஸ்தர-  
 பரரோசநாதி, களில் அபி, சாரதி, யாலே அதி, காரவிபேணத்திலே  
 உபாஸநாதி, களை விதி, ததததனையன்றோ! முழுகுவுக்கு  
 பராபயபராபகங்கள் ஏகமானாகயாலே பராபயாநுரூபமான  
 உபாயம் ஸர்கேவ, ஸ்வரெனருவனுமேயானாகயாலன்றோ? -  
 "அத, பாதகபீ, தஸ்தவம் ஸர்வப, ாவேரு ப, ரத, டிமுத்தாநய-  
 ஸமாரம்பே, ா நாராயணபரோ ப, வ" என்று த, ச்மதே, வதை  
 தன் புத்ரனுக்கு உபாஸநாதி, களை பராபயவிரோதி, க-  
 ளென்று நினைத்து நிரதி, ததென்னில், அதுவும் அதயந்தா-  
 ரூபபந்தம் என்றும், "அத, பாதகபீ, தஸ்தவம்" என்கிற  
 வி, த்திலும் பாதகபீ, தத்தாலே உபாஸநாதி, களை நிந்திக்கிற  
 [நினைக்கிற] தென்னாகக்கும் பரமாணமில்லே ஆனாகயால்  
 முழுகுவுக்கு விஹிதங்களானாகயாலே ப, கதிபரபத்திக-  
 ளிரண்டும் யத, ாதி, காரம் பரிக, ராஹயங்களை என்றும்,  
 இவை "அகிஞ்சநோநந்யக, தி" என்றிருக்குமதி, காரிக்கு  
 ஸ்வாதி, காரவிருத்த, ங்களென்ன பராபதம் இவ்வதி, கார-  
 விரோத, மறிபாதே உபாஸநாதி, களிலே பரவர்த்திக்குமவளைப



பற்று "நரசய புத்தி, தெனர்புலயாத உபாயந்தர-  
யிஷயதே" என்றும் என்றும், இப்படி இவ்வுபாயத்தின்  
அதி,காரத்திலும் ஸ்வரூபத்திலும் வரும் கலக்கங்கள்  
ஸம்பிபித்தோம இனிமேல் பரிசுரங்களில் வரும் கியாமோ-  
னம் ஸம்பிபிக்கிறோம் இவ்வுபாயத்துக்கு ஆளுகையுடைய  
தி,கள் வேண்டுமோ? "ஆர்த்தோ வாயதி, வாத்ருபத ."  
என்றும், "மிதரபுரவேந ஸம்பராபதம் ந தயவேயம்  
கதஞ்சந : தே,ரவேஷா யத்யபி தஸ்ய ஸ்யாத்" என்றும்,  
"யதி, வாத்ராவணஸ்ஸவயம்" என்றும் சொல்லுகிற  
"ரிபூணமபி வதஸவணன் ஸரணயன் ஸரணக,தனுடை  
தே,ரவேஷங்களைப்பார்க்குமோ? "அநாலோசிதவிஸேஷாஸேஷ-  
லோகஸரணய" என்றன்றோ பூர்வர்கள் பாகரம்  
ஆகையாலான ஸம்புரணிதஸவபுரவங்களாயித்தனை-  
யன்றோகொன்று சிவர சொல்லுகிறார்கள் இதுகூட -  
பரபத்யுத்தரகாலத்தில் ஆளுகையாதி,கள் அருவரத்தியா-  
தொழியிலும், பரதிஸமாநாநம் பிறந்து பரபத்திப,வமும்  
குறையவற்றிருக்கமென்னையிலே தாத்பர்யம் கொள்ளலாம்  
இங்ஙனல்லாதபோது "ஷட,வித, ஸரணக,தி" என்றும்,  
"நயாஸ, பஞ்சாங்க,ஸமயத" என்றும், "ஸகாங்கக,  
பஞ்சபி,ராகருதாம்" என்றும், அங்க,ரங்கி,களை விபுஜி த-  
வச் சொல்லுகிற பல பரமாணங்களுக்கும் விருத்தி,ம்  
என்றும், இருபத்தெட்டாமதி,காரத்திலே - ஸ்ரீமண்ண நாரா-  
யணன் திருவடிகளிலே அங்க,பஞ்சகஸம்பந்நமாண ஆத்ம-  
ரகாப,ரஸமர,பணம் பண்ணுகிறேனென்று த,வயத்தின்  
திரண்ட பொருள் இங்ஙனல்லாதபோது ப,க்திருப-  
மோகேஷாபாயங்களை விதி,ககிற ஸாஸ்த்ரங்கொல்லாம்  
அத்யந்தக்யாகுலங்களாம் என்றும் சொல்லப்பட்டது

இதிலுள்ளபடி:

அது, ஸித்த,நாந்த:

ந ஸரணவசஸ் ஸாத நதவே பரமாணம்  
பரபத்திக்கு உபாயதவத்தில் பரமாணமில்லை (உபாயமென்னக

பரமாணவிநுத்தமாம் ) எங்ஙனையென்னில் "இன்னென்றைப் பொருளாகக்" என்கிற பாட்டுக்கு - அநாதி,காலம ஸ்வரன் சேதநனை கருபை பண்ணுமைக்கு பரதநாநேறுது ஸ்வர ஸ்வாதந்தர்யமென்றும், அபரதநாநேறுது ஆஜ்ஞாதிலங்குந்-மென்றும், இவன் கருபை பண்ணுமைக்கு அபரதநாநேறுது பரபத்தி என்றும், தாத்பர்யம் கல்பிக்கைக்கு பரமாணமிவலை பரதயுத - நிரேறுதுகதவமே இதுக்கு தாத்பர்யமென்கைக்கு பரமாணங்களு(மு)ண்டு "ஸ்வகர்மபி, ஸம்ஸருதிசக்ரஸ்தே ப,ராமயமானே" என்கையாலும், "முன்செய்த முழுவினையால்", "யானையென்னையறியகிலாதே" என்று ஆழஸார் தாமே அருளிச்செய்கையாலும் அநாதி,காலமிழவுக்கடி கர்மம் "ஜீவே து,க,ராதவே விஷ்ணு: கருபா காபயுப-ஹாயதே", "விதிவாயக்கின்று காப்பாரார்", "நாஸௌ புருஷகாரேண" புருஷகாரமும் மிகையாம்படியிறையவன் படி "செயதாரேஸ் நன்று செயதாரென்னுமவனிறே

(ந சாயநயேந ஹேதுநா) = பாயாந்தரத்தாலன்று (கேவலம் ஸவேச்ச,யா) அபரதநாநேறுதுவிலலை (ஏவ) இப்படியே இதில் ஸம்ஸயவேஸமுடிகிலை (அஹம் பரேகே) "அஸங்கல்பிதமபயஸ்ய பரேரணம யத்கருதம் மயா" விஷ்ணவாயதந்தீ,பஸ்ய தஸ்யாயதத,புஜ்யதே ப,வம்", "மாதவனென்றதே கொண்டு", "என்னுள் புத்தந்திருந்து", "திருமாலிருஞ்சோலையென்றேனென்ன திருமால் வந்தென்னென்க நிறையப்புத்தந்தான்" இத்யாதி,பபடியே வைஷ்ணவநர்க,ருண்யபரிஹாரார்த்த,மாக யாத்ருச்சி,க-பராஸங்கி,கஸ்குருதவிஸேஷங்களை கல்பித்து கடாக்கப்பன் (கஞ்சித்) அதி,காரிநியமடிகிலை. (கதூசந) காலநியாமமில்லை என்றித்யாதி,பபடியே பரமாணங்களுண்டாகையாலே இன்று பேற்றுக்கடி கருபையேயாகையால் இதுக்கு வஸிகர-ணோபாயம் ஸாத,கமன்று என்றித்யாதி,யும், "ஸஸவ தஸ்யாபி வஸிகரணம் ப,வதி" என்று ஸரணுக,தியை தச்சே,ஷதாபரதி,பத்தியென்று அதி,காரிவிஸேஷணமாக ம்ருதபரகாமிகையிலே ப,ட்டர் விவரித்தருளினார்

(பூஷ்யகாரரும் பூஷ்யத்திலே புகுதியை, \*ஸ்வரஜ்ஞாதி-  
வ்ருத்திவ்யவஸாய நிவ்ருத்திமாத்ரேண\* இத்யாதி,யாவே  
அதி,காதி)மிஷேஷணமாக அருளிச்செய்தார் ) ஆனாகயால்  
ஆழ்வார் திவ்யஸங்கதிவிரோதமும் பூஷ்யகாரர் திவ்ய-  
ஸங்கதிவிரோதமும் ஸ்ருதபரகாங்கிகபட்டர்திவ்யஸங்கதி-  
விரோதமும், வசீகரஜ்ஞாபாயம ஆர்த்தமாகக் கஸ்பிக்கிற  
விடமெங்கும் துர்வாரம் ஸமந்வயாதி,கரணத்திலே ஸ்ருத-  
பரகாங்கியிலே பட்டர்த் ஷேஷேஷேதி,பூஷ்யபேசபாஸ-  
நாதமகஜ்ஞாநத்தாவே சேதநேஸ்வரர்கள் ஸங்குதராகிற-  
தற்கு - த்ருஷ்டாந்தமாக "நாவுபெ,ள ஸங்கு,ச்சே,தே" என்று  
பூரணம் அவிஜ்ஞாதஸம்பந்த,தராயிருக்கிற ராஜபுத்தரர்கள்  
ஸம்பந்த,ஜ்ஞாநாநந்தரம் ஸங்கு,தராவர்களைன்று  
அருளிச்செயனாகயாவே ஸம்பந்த,ஜ்ஞாநமே போருமென்-  
கிறத்தை பரகாங்கிபதிதருளினார் ரிஷிக்ஞாநைய தாதபரய-  
ஜ்ஞாரான பூஷ்யகாரர் கத்யத்திலே பரபத்தி பண்ணின-  
துக்கு கடிமணம் பண்ணியருளினார் என்றும் பின்னை  
முதலானார் வ்யாக்யாநம் பண்ணியருளினார்கள்

{ஸ்வரகுகேண ஸ்வாந்வயநிவ்ருத்தியைச் சொல்லுகிற  
நமஸ்ஸிலே ஸ்வரகுகுணர்த்த,மான ஸாத்யோபாயத்தை  
ஆர்த்தமாகச்சொல்லுகை அஸங்கதம் அகிஞ்சந்நாண  
அதி,காரிக்கு பூரந்யாஸத்தையொழிய வேறொன்றபேனாகு-  
யில்வாத ஸித்தே,தோபாயத்தை "மாமேகம்" என்று காடி  
அவனுடைய வசீகரணர்த்த,மான ஸாத்யோபாயத்தை  
"ஸ்ரணம் வ்ரஜ்" என்று விதி,க்கையாவே காட்டுகிறதென்கை-  
யும் ஏகஸப்த,ஸ்வாரஸ்யவிருத்த,ம பூஷ்யகாரரும்  
பதினொட்டு பரயாயம் திருக்கேசடையூர் நம்பிபக்கலிலே  
எழுந்தருளி மானோபவாஸம் பண்ணி துழரவுகொண்டு  
பெற்ற அர்த்தத்துக்கு விருத்த,மானாகயாவே ஸம்பரத,ாய-  
கிரந்த,தம்

\*ஸ்ரணம் வ்ரஜ்" என்று சோதி,தத்வத்தால் வருகிற அதிஷ்டுடைய  
பாயத்தையும் "ஏக"ஸப்தத்தாவே அபோதி,தம் "என்  
உணர்வினுள்ளேயிருத்தினேன்-அதுவும் அவனதின்னருளே"

என்கிறவிடத்தில் - இருந்துகையும, "இசைவித்தென்னை" என்கிறவிடத்திலே அகலனும ய அருளின் கார்யமாகவாலே அகலனுக்கு அபரத, நாமாகவும் காரணமன்றிறே பூஷய-காரர் திருவாயமொழியைக்கொண்டு ஸுத்தரவாக்யங்கள் ஒருங்கவிடுவரே அப்படிப்பட்டவர் "ஆறெனக்கு நிற்பாதமே", "கழவுகனாவயே சரணாக", "நாகணையிசைநம்பிரான் சரணே சரண", "அகக்கீழமர்ந்து புத்தேதேனே" என்கிற-வித்யாதி, ஆழவார்பாகரத்துக்கு விருத்த, மாக பரபத்தியை அபரத, நவகீரணோபாயமாகவும் திருவுள்ளம் பற்றாரிறே அப்படிப்பட்டவர் வகீரணோபாயமொன்றால் அதுக்குக் கருத்து, நுத்த, நுத்த, கருத்து ரஹ்ஸ்யோபாயத்தை வெளியிட கொணனுமையிறே உபாஸநாத்மகஜ்ஞாநத்தை பூஷயத்-திலே அருளிச்செய்ததுக்குக்கருத்து - அதுவே கருத்த, ய-வ்யாக்யாநத்திலே ஆச்சாரப்பிள்ளை அருளிச்செய்தார் பூஷய-காரர் தாம் கலிகாரத்தில் அநுபாயதஸமாகிற "எக"ஸப்த, தாத்பர்யத்தை அருணமப்படிதே பெற்றது ஆனகயால் அதுவேயிறே இவர்களுடைய திருவுள்ளம் அப்படிப்பட்ட எமபெருமானார் திருவுள்ளத்துக்கு விருத்த, மாக "எக"ஸப்த, தாத்பர்யகல்பநம் அத்யந்தஸாஹஸகாரவ்யமாந்ததனே ) ஸமப, ந்த, ஜ்ஞாநமாத்ரம, ஸித்த, தே, நாயபரதிபத்தி மாத்ரம, அநிவாரணமாத்ரம, அநுமதிமாத்ரம அசித்த, வ்யாக்யாநத்தி-மாத்ரம, ஸைதந்யகார்யம, சித்தஸமாநாநார்த்த, ம, அதி, கா-ரிவிவேகணாம் என்னாக அதிவாத, மாகிறவும். (இவ்வியை உபாஸநத்தில் சித்த, வ்யாபி உபாநாஸ சாத்த, பங்கதி உபாஸ-யில்) "எனது வாய் அதிவத்தி யஸஸத்யேந அதிவத்தி" என்றாலும் விஹிதமான அதிவாத, மிறே ஆனகயால் இவையானே அர்த்த, மென்று அறுதியிட வேணும்

இவையெல்லாம் "மாமேகம் ஹணம் வரஜ" என்கிற விதிக்கு அத்யந்தம் அநுகூலங்களிறே பரமாணவிருத்த,ங்களான அர்த்த,ங்களுக்கேயிறே அதிபரஸங்க, யதி, தே, நங்கள் உள்ளது ஸமப, ந்த, ஜ்ஞாநமும், ஸித்த, தே, நாயபரதி-பத்தியும் ஆச்சார்யோபதி, ஷ்டமான திருமந்தரூபலாக்ய-ஜந்யஜ்ஞாநமாத்ரமுமாகவாம், தத்வஜ்ஞாநமுடையவ

ஐக்யப பின்பு "பரபத்யே" என்கிற வர்த்தமாதநிர்ஜே, அத-  
தாயே ஸத, ஈருஸந்தே, யமான ஐஞநாநுமமாககாம இது  
உபாயமன்று, ஈஸ்வரனே உபாயம் என்பாருக்கு உபாஸநா-  
தி, வித், யாருக்யமும், அதிஐஸ்தாய அதி, காரிவிஸேஷண-  
தவபரதிபாத, நுமப, ஈஷயாதி, யில் ஸித்த, ம பரபத்தியி-  
ஐஸ்தாய - "மாமேகம் ஸரணம் வரஜ", "பரார்த்த, நாமதி:  
ஸரணாகுதி", "ஸவபரவருத்திநிகருத்தி பரபத்தி",  
"சரணென ஸரணம் பரபத்யே" என்கிற விதி, ஸகஷா-  
நுஷ்ட, ஈருஸாக்யங்கள் சொல்லுகிறபடியே அதி, காரிவிஸேஷண-  
மாக அங்கீ, தரிக்கவேணும் ஸித்த, தே, ஈபாயஸகீகாரமென்று  
பாசரத்துக்குத் அதி, காரிகருத்யத்திலே தாத்பர்யமென்று  
அம்ஸம் பராமாணிகம் அதிரிகதம் அபராமாணிகம்  
விலக்காதமாத்ரமானஐயம் அநாதி, காலம் ஆஐஞநாதிகருத்தி-  
க்யஸாயாத்ராலே விலக்கென்று பண்ணுகிற தந்நிகருத்தியுப-  
பரபத்தி அதி, காரிஸம்பத்தியைக்காட்டுகிற வழியாலே  
பரஸாத, நுமாககாம அநாதி, காலம் ஸவரகஷணர்த்த,  
க்யாபாரத்தாலே விலக்கின்றனையாகிலும். இப்போது ப, க ஸத  
பரவருத்திவிசேஷதி, ஸவபரவருத்தி என்று அறிந்து  
தந்நிகருத்தியாலே உண்டாகிற விலக்கானம் ஸுஷுபத்-  
யாத, யவஸ்துதாத, களில் இக்கலையிறே ஆகையால் அக்-  
வஸஸ்துதாத, யில் மேககம் வரவேணும்மென்னக அஸங்கதம்  
அநுமதிமாத்ரமென்றஐயம், அது உபாஸருத்துக்குத் தூய-  
மென்னக இக்கடம் புத்தி, தெனர்ப, சுயநிப, ந்தருமான  
சோதி தத்வத்தால் வருகிற உபாயதவம் கழியுமே "அஸ்தி  
ப, ரஹமேதிசேத, சேத, ஸந்தமேநம்" என்கிற அசித்த, சுயா-  
கருத்தியிலையே பராதிகல்யத, ஸாயில் ஆகையால் அசித்-  
க்யாகருத்தியே ரகஷணீயஸாதக்யபோளம். ஸாதந்யகருத்ய-  
மென்னஐயம் இக்கிடத்தில் ஸாதந்யம் ஸவருபயாத, ந்தமய  
விக்யமாயகயாலே "அஐஞநாமதோந்யவ்ய, கதம்" என்கிற  
படியே ஸவருபவிக்யமான உபாஸநாதி, களும் புத்தி,  
தெனர்ப, சுயநிப, ந்தருமானகயாலே இதுக்கு நெடுவாசி  
சொல்லித்தரம் ஸாமாந்யேந சேதநஐக்யத் தானே  
வருமென்று அநுகதோபாலமப, ம சித்தஸமாத, நம்  
என்றது தந்தாம் குக்யநுருபமாக ப, கம் பெ, தி, கிலும் அவ்வோ

பதாநுத, ணரகணம் இனிப்பண்ணுமென்றும், சித்த-  
ஸமாதாநம் பரபத்தாக்களில் வேறுபடாது பரபத்தி பரார்த்தநா-  
ஸபமாய, காமனையிலே அந்தர்ப, விகனாகயாலே அதி, காசி-  
விகனாணமென்னத்து டிக்லில் இவ்வதி, காசிக்கு அதி, வேணம  
தொடங்கி அகங்கர்யபர்யந்தம் ப, கபரம்பனரயானாகயாலும்  
அருந்யாரஹவேணத்து ஹநாநுமும் ப, கமனாகயாலும், ப, க, கத-  
காமநாகாசர்யமானாகயாலும் அதி, காசிவிகனாண-  
மென்னகாம ப, க, கத்பரவருத்திவிரோதி, ஸகபரவருத்தி-  
ஸபமான உபாஸநத்துக்கு தநநிலருத்திஸபத்கம து, ரகசம  
ஆனாகயால், நெடுவாசி சொலலிறுளம் ஸித்தே, ஸபாயம்  
இவன் ஸகிகரிக்கும த, ஸையில் இவனுக்கதி, காரார்த்த, மாக  
ததஸாபேகமொழிய கார்யகாலத்தில் தநநிரபேகமனாக-  
யாலே ஸகீகாரநிரபேகமென்னும் நினைவு ஆரோபமன்று  
ஸவவசநவிக்ருத்த, முமன்று அபரத, ஹநேறுவ வல்லா-  
னமயாலே அனவயிரண்டத்தொன்றிலாகவுமொன்னாது  
எமனெருமாணர்க்கு அபி, மதவிகையமாய அவர் பக்கலாலே  
பழுகக்கேட்டு, தநநிஷ்ட, ராண திருக்குருகைப்பிரான்  
பினானா தி, கயஸகீகதிக்கு முக, யப, ணாத, இவ்வாதிருக்க  
அழக, யதாத்பர்யககப்பநம்ந்யாயமென்று - ப, கதி  
அறுபாயமென்றால் ப, கதிஸாஸ்தரத்தில் அவிஷ்வாஸம்  
வருமென்று தத்பரிஹாரார்த்த, மாக "நராணாம் புத்தி,  
தெ, ஸர் ப, கயாது, பாயாந்தரயிகையதே" என்கிறபடியே  
ஸவஸ்பவிக்ஷாஸத்துக்கே ஸாஸ்தரவிக்ஷாஸம் கார்ய-  
மானாகயாலே ஓந ஸாஸ்தரத்திலும் அவிஷ்வாஸம் காராது  
மத, யோபஹதபாத்ரஸத தீர்த்தத், ஸாஷ்டாநந்தவரணநம்  
பரபத்தியிலும் வருமென்றவும வகீகரணோபாயம் என்ற  
பக்கத்தில் வருமென்னாகயாலே இஷ்டம் "மத, கருத்த-  
மசிந்தயித்வா" என்று ஸவபூர்வவருத்தத்தை நினைத்து  
இப்படியிறே பரபத்தி பண்ணுகிறெனன்று ஸகாமி திரு-  
வுள்ளத்திலே கலக்கத்தை எண்ணி அதுக்கு கடினம்  
கொள்ளுகிறதென்று தோஹநிதிக, அகலாத அஹங்கார-  
வங்கையைக்கல்பித்து தநநிபந்த, நமென்னாக  
பரமாசார்யர் திருவுள்ளக்கலக்கத்துக்கு ஹேதுவாம்  
ஆசார்யபுரஸ்காரத்தாலே பரபதநகர்த்தா தாமன்றிக்கே

ஆசார்யனுனாகையாலே அக்கமிடத்தில் அநுவஸ்தாத,யிக்ஸை.  
 "பாங்கவராகிலும் செயல் நன்றாகத்திருத்திப்பண்ணிகொள்"  
 னுமாசார்யன் திருவுள்ளம் பூர்வவருத்தத்தாதெய்வண்ணிக  
 கலங்காணமயாலே அவகமிடத்திலும் அநுவஸ்தாத,யிக்ஸை  
 "அதுவுமவனதின்னாளுனோ" என்கிறபடியன்றிகவே ஆசார்ய  
 னுனாகையாலே அவன் பரஸாத,கார்யமான பரபத்தியை  
 அவனுக்கு பரஸாத,ருமென்னுமிடத்திலே ஆத்மாய்ரயுழம்,  
 அந்யோந்யாய்ரயுழம், அநுவஸ்தாத,யும வரூம எங்ஙனே  
 யென்னிக, ஸாத,யோபாயம் தன்னையுண்டாக்குகிற ஸித்,தே,  
 பாயத்தை வலீகரிக்குமபோது தானுண்டாகையாலே  
 ஆத்மாய்ரயம் ஸாத,யோபாயம் வலீகரணத்தை அபேகதி-  
 கையாலும், வலீகரணம் ஸாத,யோபாயத்தை அபேகதி-  
 கையாலும் அந்யோந்யாய்ரயம், ஸாத,யோபாயமுண்டாயே  
 யிதுக்கு வலீகரணத்துமுண்டாகவேணும், ஸாத,யோபாயஹக்-  
 தவம் ஸித்,தே,பாயத்துக்கு உண்டாயே ஸாத,யோபாயம்  
 ஸித்,தி,கவேணுமென்று சகரகம் இப்போது ஸாத,யோ-  
 பாயமுண்டாக அவனானாலே அந்தவருள் அதுக்கு  
 முந்தின அருளாலே என்னு அநுவஸ்தாத,யாம் பீ,ஜாங்குர-  
 ந்யாயத்தாலே அநுவஸ்தாத, தே,காய அன்றென்னிக,  
 மேல் வலீகரணபரம்பரைக்கு ஸாத,யோபாயபரத,பரபரம்-  
 பரையே ப,வமாய் அநிர்மோகம் பரஸங்கி,கும்  
 பரத,மபரபத்திக்கு க்காமணம் பண்ணுகிறவர்களுக்கு புந்  
 பரபத,ரும வேண்டாவென்றது ஸவபகமொழிய பரபக-  
 மானபடி எங்ஙனே? தான் ஸ்வதந்த்ரைய ஸ்வரண  
 வலீகரித்தால், ஸ்வதந்த்ரையமாகித் ஆத்மபஹாரம்  
 வுறமென்று அது வாராணமக்காக அவனோட,அ, அவிவாத,மே  
 போளும், உனக்குமவனுக்குமுண்டான ஸ்வாபா,விகஸம்பந்-  
 த,த்தை எப்போதும் நினை யென்னு சொல்லுகிற  
 "யோந்யத,ா ஸந்தம்", "யமோ அவவஸ்வதோ ராஜா"  
 "ஆத்மத,ாஸ்யம் ஹரே ஸ்வாம்யம்" இதயாதி,பரமாணந்-  
 னுக்கு விருத்த,மான தாத்பர்யக,திகஸ்பரும் ஆசார்யனுஷ்-  
 ட,ாநஸம்பரத,ாயங்களுக்கு விருத்த,மாம் "ஸக்ருதே,வ  
 பரபந்நாய", "ஸக்ருதே,வ ஹி ஸாஸ்த்ரார்த்த", "ஸக்ருத-  
 கருதோந்ருதி" இதயாதி,பரமாணருத்,ணமாக, பீராய்ச்சித்தி-

ரியம் ஸாத்ர யத்புந. ஸரணம் க்ரஜேத்<sup>௧</sup> என்கிற விதத்து  
தாத்பர்யம் கொள்ளாதே புந:பரபதநுமாமென்னையும்,  
மிஷ்டாநுஷ்ட,நாஸம்பரத,நாயகிஸ்தத்,ம் ஆநுகக்ய-  
ஸங்கல்பாதி கணையம் அங்க,மென்னையும் ஸம்ப,நாவித-  
ஸம்ப,நாவங்கென்கிறதானத பரபத்யுத்தரகாலம் அநுகர்த்தி-  
யாதொழியிலும் ப,தம் குணவந்திஸ்துமென்னையும்,  
அங்க,பஞ்சஸம்பந்நுமான ஆத்மஸம்ர்ப்பணம் பண்ணுகிற-  
தென்று த,க்யத்திக் திரண்ட பொருள் என்னையும், (இங்ங-  
னாலவாதபோது ப,க்திபரபத்திஸ்தோபாயங்களை விதி,க்கிற  
ஸாஸ்த்ரங்கென்கலாம் அத்யந்தஸயாநதலங்களாம் என்னாக-  
யும் "அதூறம்ஸமயபரத,நாநாமாலயோகிஞ்சநோடக தி ।  
தவமேலோபாயபூ,தோ மே ப,வேதி பரார்த்த,நாமதி ॥  
ஸரணக திரித்யுகதா ஸா தே,வேஸமிந் பரயஜயதாம்"  
என்கிற வகஷணவாக்யவிஸ்தத்,ம் அவத,நரணத்தாலே,  
அவனையொழிந்ததொன்றுக்கும் உபாயதவமில்லையென்று  
கூழிக்கையாலே, அங்க தகம் சொல்லுகிற வசநங்களுக்கும்  
ஸம்ப,நாவிதஸம்ப,நாவ(தவ)த்திலே தாத்பர்யமாகக்கூட வது.  
ஸகலாத்மாவககளுக்கும் அநந்யஸரணதவபரதிபாத தமான்  
நுமஸஸாதானே, உபாஸநாதி,கள் அநந்யஸரணதவத்துக்கு  
விஸ்தத்,ங்கள் என்னகக்கும் பரமானாமயிஸ்க்க, பரமானா-  
மில்லையென்றும், அத்தத ஸதுதிஸென்றும், அதிகாத,மென்றும்,  
அவற்றுக்கு ஸ்வரூபகிரோத,ம் சொல்லவொண்ணாது  
என்றும், "த,க்யகூரஸ்து ப,வேத ம்ருத்யு தர்யகூரம்  
ப,ரஹ்மண, பத,ம் । மமேதி த,க்யகூரோ ம்ருத்யு ந மமேதி  
சஸ்யஸ்தம்" என்கிறபடியே அநந்யாரஹ்மணக்தவாநந்யஸரணா-  
தவாநந்யபே,நாக,யதவஸ்வரூபநாஸகதவமுண்டாயிஸ்க்க,  
அவற்றுக்கு ஸ்வரூபகிரோத,பரஸங்க,மில்லையென்றும்,  
"எகாந்தீ து கிநிம்சித்ய தே,வதாகிஷ்யாந்தனர । ப,க்த்யு"  
பாயம் ஸமம் க்ருஷ்ணபராபதென க்ருஷ்ணகஸாதந "  
என்றும், "தே,வதாந்தரஸப,த,நாதி,ப,க்திக்ருஷ்ணாக,ய-  
ஜேதுஷ் । ஸாம்யக்ருத பரணமகாந்தீ ஹரென ஸவாமீதி  
புத்தி,மாந்" என்றும் வஸீகரணோபாயமென்று ப,க்திகளை  
தேவதாந்தரவிஷயங்களோடெனக்க ஸ்வரூபநாஸகங்களாக  
ஸாஸ்த்ரம் சொல்லாநிற்க, ஓருபடியாலும் ஸ்வரூபகிரோத,



பரஸங்க,மில்லை என்றும், அஹங்காரக,ர்பப,மென்று ஆரோபித்தார்கனென்றும், "அத,பாதகபீ,தஸ்தவம்" என்கிற இடத்தில் பாதக மப,தத்தாவே உபாஸநாதி,களை நினைக்கிற தென்னகக,தம த,ர்மபுத்ரனு,க,தம த,ர்மாநுஷ்ட,நம் ஒழிய வேறு பாதகமிகவரணமயே உபபந்நமாயிருக்க, அறுபபந்ந-மென்றும் "ஸர்வே பாபமாநோதோ நிவர்த்தநதே", "ஸர்வே பாபமாந, பரதூ,யந்தே", "ஸர்வபாபேப,யேள மோஷயிஷ்யாமி" என்று ம்ருதிஸ்மருதிகள் புண்யத்தையும் பாபமப,தத்-தாவே சொல்லாநிற்க, அபபடிச்சொல்லவ்யமில்லையென்றும், இவற்றுக்கு அந்நயஸரண தவஸக,ர்பபிரோதி,தவம் ஸர்வாத்ம-ஸாத,நரணமாயிருக்க, அதனாதச்சிலரிட த்திலேயெயாதுககி அவரணாதி,தாஷ்டு,க,த,விருத்த,மென்றும் பரமானவிருத்த,நத்-த,ங்களைச் சொல்லு,கக அதிஸாஹஸம் வகிதாசரிதே "அஸங்ககூபிதமபயஸ்ய பரேரணம யத் கருதம் மயா । விஷணவாயதநதீ,பஸ்ய தஸ்யயதத் பு,ஹ்யதே ப,வம் ॥ ததோஜாதிஸ்மருதி: ஐநம் மாநுஷ்யம் யோப,ரும் வபு: । வஸ்ய பதிர்மே ஸர்வாஸாம் கிம்புந தீ,பத,நயிநாம் ॥" இத்த்யாதி),

ஸர்வரதோபாக,யாநே - "ம்ருணு தஸ்ய மஹாபராஜேந: । நிமித்தம் க,த,தோ மம । யேந தவம் ப,ராஹமணஸ்யாஸ்ய குவே ஐாதா மஹாதமந:" என்று தொடங்கி இஐஐந்மஹேது புறத்திணையிலே வைஷணவன் வந்து இருந்தானென்று சொல்லிற்று க,ர,ர,கே, ஸ்ரீரங்க,மாஹாதமயே - "ப,த,ரே தவயா ஸுஷ்ட,கருதம் ந கிஞ்சிதிஹ வித,யதே । இதோ த,வாத,மஹந்மாந்தே தவாம் கஸ்சித வித,த, ஆவிஸத் ॥ விஷ்ணுப,கதோ நிவாஸார்த்த,ம் ராதர்யாம் து தவ வேம்மநி । ததஸந்நித,நபரப,வ, தவ ஸாது,ஸமாக,ம । ஸா ஹி வை ப,ரஹமவிது,ஷீ ஸ்ரீமத,ரங்க,முபாஸ்ரிதா । தத்ர தீர்த்தே,நாத,கம ஸ்ரீமத ஸ்வத்த,ம் நாம ஸம்ஸரிதா । த,ர்ம-ஐநாத,ர்மபரமா யஸ்யாஸ்தே ஸங்க,மோப,வத்" இத்த்யாதி, "நிர்ஹேதுககடாகேண மதீ யேந மஹாமதே । ஆசார்ய-விஷயீகாராத் பராபநுவந்தி பராம் க,தம் ॥ சித,பரம்-சில்லாபே, பரபத்திரபி நோபதி, । விபர்யயே து ஸநவாஸ்ய

பரதினேத, ரய பாதகம்\*, \*நமனும் முற்குணமும் பேச நரகில்  
 நின்னரர்களை கேட்க நரகமே கவர்க்கமாதும் நாமங்களுடைய  
 நம்பி, அவனதுாரங்கமென்னாது அயர்த்து விழந்தனிய மாந்தர  
 கவலையுட்படுகின்றாரென்றதனாகக் கவலகின்றேனே\*,  
 (அருளிளன்) (தி.அ.அ.பா.1.1.1) நிர்ஹேதுகமாக அருளிக-  
 கொண்டு நிற்கக்கண்ட வித்தனை எனக்கு அருளிளன்  
 என்னதொழிந்தது - பக,புத,விஷயிகாரத்துக்கு முன்பு  
 தமனம் அபக்தகபராக நினைத்திழக்கையாகவே (அருளிளன்)  
 இத்தலை அர்த்தி,ககவன்றிக்கே முக்ககடுபபாலே தனரயிகே  
 பீச்சகாராரபபேபாகே அருளிக்கொண்டு நிற்கக்கண்ட  
 வித்தனை \*த,புத பரஸாத,த மகூரிமாநமீனம்\* என்கிற  
 படியே நிர்ஹேதுகமாக அருளிக்கொண்டு நிற்கக்கண்ட  
 வித்தனை என்றும், (உடையாளினிட) (1.2.1) அவனுடை-  
 யவனாய உங்கள் சுத்தனாய நோக்கிக்கொண்டு போராநிற்க,  
 நீங்களும, நான், என்னது என்று அகலப்பாராதே உங்களை  
 அவன் பக்கலியே சமர்ப்பிக்கப்பாருங்கோன் அவன்  
 உடையவனான பின்பு அவனோடு அகிலாத,மே உங்களுக்கு  
 வேண்டுகது என்றும், \*தேந சேத,பிபாத,ஸதே\* - உடையவ-  
 னாயிருக்கிறவனோடே எனக்கு அகிலாத,ம உண்டாகில்,  
 இத்தால் பேறு என் என்பாயோ? \*மா க,ங்க,ரம் மா குருந  
 க,ம,\* - ஒரு தீர்த்த,ம் தேடிப்போதல், புண்யகேதரம் தேடிப்-  
 போதல் செய்ய வேண்டா அஹங்காரமமகாரங்கள் கிடக்க  
 பராயங்கித்தம் பண்ணுமையாவது - நிகித்த,த,ரவ்யத்தை  
 உள்ளே அகத்து மெழுகுடிகளையோபாதியிறே உடையவ-  
 னுக்கும் உடைமையும் தக்கபடியிறே பராயங்கித்தமும்  
 உடையவன் சுர்வேஷ்வரன், த,ரவ்யங்ககில் பரத,ரந்த,ரவ்ய-  
 மான ஆத்மத,ரவ்யத்தையிறே அபஹரித்தது அபஹரித்த  
 த,ரவ்யத்தைப் பெரகட்டு பராயங்கித்தம் பண்ணவேணுமே  
 பெரகடுகிற த,ரவ்யம் தூணாகையாலே பராயங்கித்தம் பண்ணு-  
 மாகவு வேறு அதி,காரமுமில்லையே ஆனாகயால் நீங்களும  
 உடையவன் பக்கலியே வீடு செய்யினே வீடு - சமர்ப்பிக்காக  
 அதாகிறது - இன்னாக என்றும் (வெறுநீத அருள்செய்வர்)  
 நிர்ஹேதுகமாக கருணப்பண்ணுவர், ஆருக்கென்னில்-

(செயலார்கடகு) "யமேனாவக வ்ருணுதே" என்று தாம் விஷயீகரிக நின்றத்தார்ககு தாந்தாம ஒன்று செயலார்க-  
கென்னிவ வெறிதே என்னக்கடாதிதே ஆனாபுமொரு  
தேறது வேண்டாவோ அனாநாக்கென்னில, உகப்பாயிற்று  
தேறது "பரியதம ஏவ ஒறி வரணீயே ப,வதி" என்னக-  
கடவதிதே ருசியுண்டானும இவன் சேதநனா வாகிகு  
சைதநயபரயுக்தமான் சுவப,ரவமாகக் கொள்ளுமித்தனை-  
யவவது பேறுக்கு வாத,நமாகச் சொகவெண்ணுதிதே  
என்றும், மதி: அநுமதி என்றாக்கி அநுமதிமாத்ரத்தாலே  
என்பர் ப,ப,பர் அதாவது அவன் புத்திரகிடத்தில  
விலக்கிற்றிலன் என்னக என்றும், (வைததேன் மதியா-  
வெனதுள்ளத்தகததே) - அநுமதியாலே என் நெனசி-  
னுள்ளே வைததேன் ஓர் அநுமதிமாத்ரத்துக்கு இதனை  
ப,வமுண்டாவதே (எயததே ஒழிவேனவலேன்) - இனிப-  
பிறந்து கலேயிக்கக்கட வேனகவேன் என்றும் முதற்பாடிகு  
யாத,நாச்சி,தமாகக் திருமலைமாயச் சொல்லுங்காடிகு  
நிரபேகனா தான் பிராடிகயோடே கடவது என்னுள்ளே  
புத்திரநான்றெனக்கிரர் (திருமாலிநாந்தோலேமலை  
இதயாதி,) முன்பு அநாதி,தாலம சங்கரனுக்குத்தம் பக்கல்  
பேரிட்டுக் கொள்ளவாவதின்றிககேயிருக்க, இப்போது  
அவனுக்குப் பேரிட்டுக்கொள்ளாகக்கடியானது இன்ன-  
தென்கிரர் ஓரோ தே ஸங்கனில் மலைகளைச்சொல்லா-  
நின்றால் ஓரோ விவேகங்களையிட்டுச் சொல்லக் கடவதா-  
யிருக்குமிதே அப்படியே திருமாலிநாந்தோலேமலை  
என்றேன் (என்ன) மநஸஸஹகாரமுமிக்லைகிமர்,  
உக்திமாத்ரமே என் பக்கலுள்ளது இவன் பேஷபூதனயிருந்-  
தானாகில், உபாயப,ரவம நமபக்கவிலேயாயிருந்ததாகில்,  
இவனுடைய பேஷ நம் பேஷயிருந்ததாகில், சேதநனா  
வாகிகு உக்திமாத்ரமுண்டாயத்தாகில், இவக்கவவருகு  
கொண்டு காரயமென்? என்நிருக்குமவனிடே இவதான்  
ஒரு மலையிடே அவனுக்கு உக்தினய இல்லையென்ன-  
வெண்ணுதே இவக்கடி ஆராயுமவனகவனே ராவனன்  
தம்பிக்கு மித்ரப,ரவமேயனாமயும் என்னுமவன் இவக்கு  
அகவருகொன்று வேணுமென்றிரானிடே மலைகளினுடைய

ஸாமாந்யம் கிடக்க, இவ்வினேஷத்ததைச் சொல்லிற்று இதுவுண்டாள் ஆத, ராதிஸ்யமன்றே என்றிராநின்னாயத்து அவன் ஆக இவர்க்கொன்றிகலை என்னவுமாய, அவனுக்கு இத்தொன்றுண்டென்னவுமாமபடியிருக்கிற-  
 திறே இதுதானே (திருமால்) அஹுருத, யமாகச் சொன்னது தன்னை ஸஹுருத, யமாக்கிக் கொடுப்பாரூமருகேயுண்டு என்கிறார் (வருது) அவன் வருகுவே என்றிலர் ஸாமயப்பபா நிற்க, பிபாஸை வரத்தித்தவன் தன்னாரிருந்தவிடத்தே வருமத்தனையன்றே என்றாயத்து அவன் வார்த்தை கருபணராயிருப்பார் மலாக, யரிருந்தவிடத்தே வரு-  
 மித்தனையன்றே என்றிராநின்னான் எவ்வார்க்கு அதி, க, மய-  
 ணாவனுக்கு நான் அபி, க, மயனானேன் "ஸோப, யக, ச, ச, த்  
 ஸப, ரீம" என்னுமாபோவே (என்றென்றம்) அந்த உக்தி ஸஹுருதமான என்றென்றிலே (நின்றையப் புருந்தான்) விஷயாந்தரங்களுக்கும் அவகாஸமில்லாதபடி புருந்தான் கஞ்சிப, க, வரணம்மத்திலே, நான் ராமன், இவன் ஸமதி, ஸி, இவன் வகாமனான் என்று நமஸ்கரித்து நின்றபபோவே, அக்காடிக் பாழடை யத்தீரம்படி புககாப்போவே என்-  
 நென்றில் பாழ தீரப்புகுந்தான் என்றும், (இன்றென்றைப் பொருளாகக்) அஸ்திகல்பணன் என்னை இன்று ஒரு வஸ்து-  
 வாமபடி பண்ணி பொருள்கலாத வென்னை என்றாரிறே (தன்னை) ஸத்துக்களுக்கும் (அஸத்துக்களுக்கும் - பங்  
 ளி, து, க், த, ப, ப, த்) ஸபருதூணையான தன்னை (என்னுள்  
 ஸவத்தான்) தன்னைப்பிறர்க்கு அவகாஸமில்லாதபடி முற்றுடடாக என்னுள்ளே கொடுவதுவைத்தான் (அன்று)  
 அவன் வினேஷகூடாகும் பெறுவதற்கு முன்புள்ள நானே-  
 மெய்கவாவதனையும் சொல்லுகிறார் இன்றென்கிறது -  
 மயர்கவமதிநலம் அருளப்பெற்றவதுக்குப் பின்புண்டான  
 காலத்தை (என்னைப்பிறம் போகப்பண்ணத்தென் செயவான்)  
 பரதந்தரணன் என்னைப் புறம்பு போகப் பண்ணிற்று, என்-  
 செயவாகக்காக? ப, ஹுருதபபண்ணு வகயாகிறதூ உபே-  
 க்கிக்காக இழந்த நாளிழந்ததுமவனாலே, பெறவகின்று  
 பெற்றதுமவனாலே என்றிருக்கிறார் பரதந்தரவஸ்து செவ்வு  
 நிற்கவற்றே, வரநிற்கவற்றே (குன்றித்யாதி,) இப்படி

மதிப்பவனாகவும் மிகவுயர்ந்த சேரனாகத்தாபப்போகவே கிளங்கா-  
 நின்னுள்ள மாடங்கள் துழந்த திருப்பேரான் (ஒன்றெனக்கு  
 அருள் செய்ய) முன்பு அகவிட்டதுக்கு ஹேது சொல்வது-  
 மாம, இன்று என்னை விஷயீகரித்ததுக்கு ஹேது சொல்லவு-  
 மாம் (உணர்ந்ததுநன்றேன்) இதுக்கு ஒரு மறுமாற்றம்  
 அருளிச்செய்ய வேணுமென்று திருவுள்ளத்திலே படுமபடி  
 விண்ணப்பம் செய்ய வேண்டியிராநின்றேன் இதுநாம்  
 சொல்வதுவேணுமோ? நீரே அறிவீரோ என்றான் அடியேன்  
 அறியேன், ஸர்வஜ்ஞரான தேவர் அருளிச் செய்யவேணும்  
 என்றார் ஆனால் நாம் உம்முண்டய நெஞ்சிலே புக்கிருக்-  
 கிறஇடத்திலு ஸமவதித்திருந்தீர் அததாலேகாணும்  
 என்றான். ஒம், அது தாணுண்டோ யானொடடி என்னுள்  
 இருத்துவம் என்றார் அதிலுலையாகிலும் புருந்த பின்பு  
 நம்மம் ஆதரித்தீரே என்றான் "மருகித்தொழும் மனமே  
 தந்தாய" என்று அதுவும் தேவர் செய்த வித்தனை என்றார்  
 ஓங்காணும், அதிலுலையாகிலும் நம்மோடொக்க  
 விஷயாந்தரங்கனையும் கிரும்பாதேயிருந்தீரே என்றான்  
 "என்னைத் தீமனங்கெடுத்தாய" என்று அதுவும் தேவரே-  
 யன்றோ என்றார் இனையொன்றுமில்லையாகிலும் நாம்  
 தந்த மதிருவத்தை வளர்த்துக்கொண்டு போந்தீரே என்றான்  
 "காதல்கடல் புரையவிடக்கித்த காரமர் மேனி" என்று  
 அதுவும் தேவரேயன்றோ என்றார் இப்படியிவர் முடியத்-  
 துடர்ந்தவாறே பெருங்கடல் மண்டிணைரப்போகே  
 போக்கற்றான் இதுக்கு எம்வரன் சொன்ன உத்தரமென்?  
 என்று ஐயர் பட்டரைக்கேடக, இவர் தலையிலே ஒரு  
 பழியையேறிட்டு நெடுநாளிழந்த நாம் சொல்வதென்  
 என்று வஜ்ஜாகிஷ்டஜயக காலாலேதரையக்கீறி நிறுத்-  
 மித்தனைபோக்கி வேறுத்தரமுண்டோ என்று அருளிச்செய்தார்  
 அதாவது முன்பு ஸ்சியிலுலையாமையாலே என்னமாட்டான்  
 இப்போது ஸாதநாருஷ்ட, நாம் பண்ணுமையாலே என்ன  
 மாட்டான் ஆனால் பின்னை எம்வரனுக்கு வைஷம்யநாந்-  
 திருண்டியாதிகள் வந்தல் ஸர்வமுத்திபரஸங்க,ம் வந்தல்  
 செய்யாதோவென்னில், அது செய்யாது அடியிலே அத்வேஷ-  
 மும், இச்சையும பிறக்கக்கூடுத தான் கருகிபண்ணி அது

பகவதாமரையும் பார்த்திருக்கையாயே, அவன் கேட்பதுக்கு ஒரு மனுமாற்றம் சொல்லக்கூறாமையாயே, அறிந்தோம் இதுவுதே ஹேது - இங்ஙனையாகவேனும் என்று பார்த்தார் தன்னுடைய ஸ்பர்ஸம் பரதிகலமாக தவிர்ந்து விலக்காத ஸமயம் பார்த்திருந்தானாக. தன்னையொழிந்தவற்றில் ஸாத்ருபித்தி, தவிருமனவும் பார்த்திருந்தானாக-வழிவுதமென்று பார்த்தார் ஆனாகிவதனை அவன் உத்தரமாக அந்நிச்செய்யாதொழிவானென்னென்னில், சாத்ருய-பரயுக்தமாய் வருகிற அத்வேஷத்தை ஸாத்ருமென்ன மாட்டானே உபாயபரகம் தந்திலயிலேயாயத்தே, நெடுநான் இவர்தலையிலே பழியிடமுநதிருந்த நாம் எதனைச் சொல்லுவது என்று பேசாதே இருந்தான் "ஹீரேஷாஹி மமாதுவா" என்று பிற்பாட்டுக்கு வலுவித்து நிறுத்திவை-னிறே இவர்தாமெடுத்துவைத்து வார்த்தை சொல்லும் படியாயத்து அவன் நினை சாத்ருயபரயுக்தமான ஸாத்ருதான் ஸ்வரூபாதிரேகியன்றிறே என்றும், "சாரவேதவநெறிக் கு ஓன்பதாம் பாடகவே" ஹ்ருமாந்தரஸஹஸரேஷு" என்கிற படியே அநேககால ஸாத்ருயமான பகதியாயே லபிக்கப-படுமனை, கேவலம் அவன்பரஸாத்ருதாயே லாண்பபெற்றேன் என்கிறார் "கண்டேன் கமலமஸுரபாதம் கண்டபூமே கண்டே-யொழிந்த" என்றும், (அவனதனாக) அவனுடைய பரஸாத்ருதாயே பராயமகனே என்கிற நிபந்தித்ததோ-பாதி பராயமுமவன் பரஸாத்ருமையாழிகுகிறபடி (உறுக் கொளுடு) பராயிகனாயின் கொளுடு பராயபரயுகமகனே-யாகில், நீ இதுவு அந்நயித்த அம்மேதென்ன, (என்னுண்ணி-னுன்னையிருத்தினேன்) அவனை என்னுடைய ஹ்ருந்ததுக்கு விஷயமாகுகினேன் "கவத்தேன் மதியாக" என்றது தானிறே இச்சித்தேனென்க இச்சாத்ருதான் ஸ்வாத்ருமோ-வென்னில், (அதுவும் அவனதின்னானே) அந்த இச்சாத்ருதான் பிறந்தது அவன் பரஸாத்ருதாயே என்றும் ஈடிக் பின்னையாந்நிச்செய்தனானிறே "ஆனெனக்கு நின் பாதமே சரணாகத் தந்தொழிந்தாய்" என்றும், "கனைவாய் துன்பம் கனைவாதொழிவாய் கனைகண் மற்றிலேன்" என்றும், "நாகனைமிசை நம்பிரான் சரணே சரண் நமக்கென்று

நாடெடாறுமேகசிறுதையனாய்" என்றும் "அடிக்கீழமர்ந்து  
புகுந்தேனே" என்றும், கழலகளனாவயே சரணாகக் கொண்ட  
குருகர்ச் சடகோபன் அருளிச்செய்தார்

"தஸ்ய ச வயிகரணம் தச்ச,ரணாகுதிரேவ" என்று ஸ்ரீப,ராக்ய-  
காரர் அருளிச்செய்தது-அவ்விடத்தில் ஸ்ரீபரகாமினையில்  
கத,ம் ஸர்வஸம்மாதபரஸ்ய அநீகவரேண ஸமஸாரிணா  
வயிகர்த்தும வக்யதவம், வக்யம்சே(ஸ்ரீசே)த் தத்பரகாரோடபி  
கவசித் ஸ்ராயேத : ந ச ஸ்ராயதே : "யச்சே,த வாக்மநகர்  
பராஜந:" (இத்யாதெ,ள தஸ்ய வயிகாரயத்வஸ்ரவணம் த,ரஸ-  
யிக்யதே : இத்யுக்தவயிகரணபரகாரபரதிபாத,த"தத்,யச்-  
சே,த ஸாந்த ஆத்மநி" இதிஸ்ரீதிலயாக்யாநே "தத்,யச்சே,த  
ஸாந்த ஆத்மநி"தி ஸ்ரூதே: ஸ்வத ஸாரமிக்கபரதிப,டே-  
மஹாத ஆத்மநேந ஸ்வஸ்ய நியமநம் நாம தத்சே,ததா-  
பரதிபதி : ஸஸவ தஸ்யாபி வயிகரணம் ப,வதி என்று  
ப,டராவே அதி,காரிகியேஷணமான ஸேஷதவஜ்ஜாந-  
கார்யமாக வ்யாக்,யாதமாயத்திதே "ரசநாநுபபத்தே"  
இத்யாத,யதி,கரணத்திலே, "வயதிரேகோதநவஸ்தி,தே"  
என்கிற ஸதேரப,ராக்யத்திலே ஸவஸாஸநாதிகருத்தி-  
வயவஸாயநிவ்ரத்திமாத்ரேண அநாத,யநந்தகல்போபசித்-  
து,ர்விஷ்ணுநந்தாபராத,நங்கீ,காரேண நிரதிஸ்யஸூக,-  
ஸமக்ருத்த,யே ஸ்வயமேவ பரயததே : யதே,ரகதம-"தேஷாம்  
ஸததயுகதாநாம் ப,ஹதாம் பரீதிபூர்வகம் : தத்,ரமி புத்தி,-  
யோக,ம் தம் யேந மாம் உபயாந்தி தே", "தேஷாமேவாநு-  
கம்பார்த்த,ம அஹமஜ்ஜாநஜம தம : நுஸ்யாமயாத்மப,ரஸ-  
ஸ்த, ஜ்ஜாநத் பேந ப,ரஸவதா" இதி என்று ப,க,வத,ரஜ்ஜா-  
திலங்கருபுத்தி,நிவ்ரத்திஸ்த,நந்ததிலே பரீதிபூர்வகப,ஹத-  
னத்யம ப,ராக்யகாரர் அருளிச்செய்தார் வாக்யாநவ்யாத்  
இத்யத்ர ச "அநோத்ர பரமாத்மைவ அம்ஸுதத்வோபாயதயா  
த்,ரகடவ்ய, இத்யாதி,நா உச்சயதே என்று ப,க,வானே  
உபாயமென்று ப,ராக்யகாரர் முக்தகண்ட,மாக அருளிச்-  
செய்தார் "பரமதஸஸேஜாநமாந" இத்யாத,யதி,கரணத்திலு-  
"உபபத்தேம்ச" என்கிற ஸதேரப,ராக்யத்திலே பராபயஸ்ய  
பரமபுருஷஸ்ய ஸ்வபராபதெள ஸ்வஸ்யஸ்வ உபாயத்யோப-

பத்தே : "நாயமாத்தமா பரவசநேந வபய ந மேதயா ந  
 பஹுநா ஸ்ருதேந : யமேவைஷ வ்ருணுதே தேந வபய  
 தஸ்யாயக்ஷ ஆத்மா கிக்ருணுதே தநாம் ஸ்வாம்" இத்யநந்யோ-  
 பாயத்வம்ரவணாத்" என்றும். ம்ருதபரகாசினாகயிரேவ  
 அநந்யோபாயத்வம்ரவணாத் - பராபயஸ்யைவ உபாயத்வ-  
 ம்ரவணாதித்யர்த்த, "விவ்ருணுதே தநாம் ஸ்வாம்" இதி  
 அநேந பராபகதவம் பராபயதவம் ச க்ம்யதே என்றும்.  
 "பவமத உபபத்தே." என்கிறகிடத்திக், உபாஸநோநாம்  
 பரஸ்மாதே,வாஸமாத் புநக்ஷாத்தத்பராபதிரூபம் அபவர்க்-  
 காக்ம்யம் பவமிதி ஸம்பரதி பஹுதே என்றும். உபபத்தே  
 ஸ ஏவ ஹி ஸர்வஹ்ந: ஸர்வக்ஷி மஹோத,நா யாக்,த,நா-  
 ஹோமாதி,பி., உபாஸநேந ச ஆராதி,த ஐஹிகாமுக்ஷமிக்-  
 பே,நாக்,ஜாதம் ஸ்வஸ்வரூப,நாக்,பதிரூபம்பவர்க்,ம் ச  
 த,நாஸுக்ஷமே : நஹயசேதநம் கர்ம க்ஷணத்,வம்ஸி  
 காலாந்தரப,நவிப,வஸாத,நம் ப,கிதுமர்ஹதி என்றும்.  
 "ஸ்ருததவாச்ச" என்கிற ஸந்தரப,நக்ஷத்திலே "ஸவா ஏக்ஷ  
 மஹாநஹ ஆத்மா அநநாதே,ந வஸுத,நா, ஏக்ஷ ஹயேவ  
 ஆநந்த,யாதி" \* இதி பே,நாக்,நபவர்க்,ரூபம் ப,வம்  
 அயமேவ தத,நத்தி ஹி ஸ்ருயதே என்றும். ஸித்த,த,ர்மமே  
 மோக்ஷஸாத்நம், ஸாத,யத,ர்மம் ததஸமாஸாத்நம் என்றும்  
 பரகாசிபபிக்ஷபடபு அந்நாஸ்பபெருமானெம்பெருமா-  
 னார் - பரமேயஸாரத்திலே - "க்ருமத்தாக் ஸ்ரூந்தாக்  
 காணும் வாக்யுண்டே" என்று தொடங்கி நானூ பாடலாகே  
 நம்மபத,நார்த்த,மான அநந்யஸரணாதவத்தாத அந்நிச்-  
 செயகிஸ்ரர் (நமஸஸுக்ஷர்த்தம் - அநந்யஸரணாதவமிநே)  
 நாலாம்பாட்டு - மேஷியானாவன் திருவடிகளை, அத்திருவடி-  
 கள்தானே தருகையொழிய உபாயாந்தரங்களாக் காண  
 விரகுண்டேன? என்கிஸ்ரர் என்றும். அந்நாஸ்ப பாட்டு -  
 ஸித்த,தே,நபாயத்தின் படியைக்கண்டாக் உபாயாந்தரங்களை  
 ஸ்வாஸநமாக் கிடீடு, அதுதன்னிலும் தன்னுடைய ஸ்வீகா-  
 ரத்தில் உபாயபுத்தி,யத்ருத்தன் வெறுமையை அநுஸந்-  
 தி,த்திருக்குமது - ஸர்வேவக்ஷரணுடைய க்ருபாப,வ-  
 மென்கிஸ்ரர் என்றும். ஏழாம் பாட்டு - குணாயேபுமிக்கவா-  
 தார்க்கெண்ணுமினாயேபுமிக்காதயாம் என்று அந்நிச்செய்த



பரஸங்கத்திலே - இப்படியிரண்டு தலைக்கும் உள்ள இல்லா-  
னமனைய அநுஸந்தி, த்வு மேஷியானவனை ஐயித்திருப  
பாரிவ்வே. அதொருவருக்கு ஸித் தி, க்ருமதோ? என்கிறார்  
என்றும் தத், யக்யாக்யாநத்திலே ஜீயர் அருளிச்செய்தானினார்

“தன்னுல்லளும் நன்மை விலைப்பால் போலே, அவனா-  
லும் நன்மை முலைப்பால்போலே” என்று ஸங்க-  
தஸகீகாரத்தினுடைய வேறயனாதனையும். பரகதஸகீகாரத்தி-  
னுடைய ம்லாக்யனாதனையும். பரமரஹஸ்யத்திலே ராத்ரி  
புர்த்தாவோடு ஸமம்லேஷித்து விடிந்தவாரே கூலிதர  
வேணுமென்னுமாபோலே புகதினைய உபாயமாக்கிக்கொள்-  
ளுக. உபேயலிக்யத்தில் எம்பெருமானாகே எம்பெருமானைப்  
பெறுமித்தனைபோக்கி, தந்தாம் நன்மை கொண்டு பெற  
நினைமார் ஸங்கபஜ்ஜாநமுடையார் என்றும் திருக்குருகைப்  
பிரான் பின்னான் அருளிச்செய்தார்.

புட்டர் - ரஹஸ்யத்ரயவிவரணமான அஷ்டம்லோகியில்-  
“கர்த்தும் தயக்துமபி பரபத்துமநலம்” என்று பரபத்தி  
பண்ணுகக்கும் யோக்யனாதயில்லாமனைய அருளிச்-  
செய்தார் (எம்பெருமான்படியையநுஸந்தி, த்வு)

க, த, யக்யாக்யாநத்திலே அநந்தரம் - கீழ் ஸரணம்புக  
அதுக்கு காமணம் பண்ணுகிறார் காமணம் பண்ணுகிற  
ஆருடைய ஹந்த, யத்தாவேயென்னில், ஸங்கஹந்த, யத்-  
தாவே அதென்னென்னில் அநாதி, காலம் அபராதத்தைப்  
பண்ணிக்கூடுபூரித்தவன் இன்னாக ஆபி, முக்யம்  
பண்ணினானையாகிலும், “ரிபூஜாமபி வதஸவ”, “யதி, வா  
ராவண, ஸங்கயம்” என்றிருக்கும்லவரஹுடைய படியையப்  
பார்த்தால் கைக்கொள்ளுகக்கு ஒருகுனாதயுமில்லை  
பதிஸ்ரனாதயானவன் நெடுநாள் வயபி, சரித்து, பின்பு புர்த்தா-  
வானவன் பழியா[ள்]னென்கிறவிதுவே ஆலம்பருமாக  
வந்தென்னை ரகிக்கவேணுமென்று முன்னே நின்றால்,  
வருகாதானே அபராதம், அதுக்குமேலே என்னை ரகிக்க  
வேணுமென்னையாவது அபராதத்துக்கு மேலெல்லையாய்

ஸ்த்ரீத்வஹாநியுமாயிருக்குமிதே அபபடியே இவ்ஹம்  
 அநநயார்ஹஸேஷபூதனுமாயிருந்துவைத்து. கனக்க  
 அபராதத்தைப்பண்ணிப்போந்து இன்று உந்து மரணம்  
 புத்தூகையாவது அபராதத்துக்கு மேலெல்லையுமாய், ஸேஷத்வ-  
 ஹாநியுமாயிருக்கக்கடவதிதே ஆனாம், மரணம்புத்தூகை  
 அபராதமானாம், அது பண்ணுவானென்னென்னனிக்,  
 \*தமேவ மரணம் க,த\* என்று புறம்பு புகலில்லாமையாலே  
 மரணம்புகவும் வேணும் பூர்வவருத்தத்தைப்பாரா  
 பண்ணின இதுவும் அபராதமென்று ப,யதேஹதுவாகை-  
 யாலே கூாமணம் பண்ணவும் வேணும் என்று ஆச்சான்  
 பின்னே அருளிச்செய்தார் உபாயத்தில் அஹங்காரமாவது  
 - ஸக,க,தஸவிகாரத்தில் உபாயபூ,த,தி,யை தயஜித்து உக,த-  
 ஸவிகாரத்துக்கு விகையபூ,தனாக என்று இவர்தாமே  
 (வார்த்தாமாலையில்) அருளிச்செய்தார்

ஸ்வாநுக்ருத்திபரஸந்தாசார்யணலே மோககமோ? க்ருபா-  
 மாத்ரபரஸந்தாசார்யணலே மோககமோ? என்றிங்ஙனே  
 பரஸங்குமாக, முதலியாண்டான் - ஸ்வாநுக்ருத்திபரஸந்தா-  
 சார்யணலே என்ன, ஆழவான், க்ருபாமாத்ரபரஸந்தா-  
 சார்யணலே என்ன, ஆண்டான் - குற்றமின்றிக்ருணம்  
 பெருக்கிக் குருக்களாகு அருகலராய என்று பெரியாழ்வார்  
 அருளிச்செய்கையாலே ஸ்வாநுக்ருத்திபரஸந்தாசார்ய-  
 ணலேயாக வேணும், என்ன, அவ்வளவிலே, ஆழவான் -  
 அங்ஙனன்று, \*பயன்னளகிலும் பாங்கலலராகிலும் செயல்  
 நன்றாகத் திருத்திப்பணிகொள்வான் குயில் நின்றார்  
 பொழில்தழ குருகூர் நமபி\* என்று ஸ்ரீமதுரகவியாழ்வார்  
 அருளிச்செய்கையாலே அவருடைய அடிப்பாடிவேயிருக்கிற  
 நமக்கெல்லாருக்கும் ஸ்வாநுக்ருத்தி கூடாமையாலே  
 க்ருபாமாத்ரத்திலே மோககம் என்று அருளிச்செய்தார்  
 அன்று ஆண்டானும் அபபடியாகவேணும் என்று போர  
 பரீதராய அருளிஊர் என்று வார்த்தாமாலாதி,களிலே  
 பரஸித்த,மிதே

\*இயமிஹமதிரஸமது,ஜஜீவீந் வரத, தவ க,து பரஸாத,ர-

தருதே மரணமிதி வசோபி மே நோதி,யாத்\* என்றும்,  
 "எவம ஸத, ஸகலஜந்மஸு ஸாபராத, ம காமயஸ்யஜேஹா  
 தத், பி, ஸந்தி, விராமமாத்ராத்\* என்றும் ஆழ்வான் அருளிச்-  
 செயதாழிதே சரம ம்லோகவயாக, யாதுபரவேஸத்திலே  
 இதிவர்த்த, ம கேட ஸகக்காகவிதே எம்பெருமானார் பதினெட்டு  
 பர்வாயம் திருக்கோட டிபூர்நம்பி பக்கலில் எழுந்தருளிற்று.  
 நம்பிதாமும் இதிவர்த்த, ததினுடைய கெ, ஸரவதனதயும்,  
 இதுக்கு அதி, காரிகளில்லாமனாயயும் பார்த்திதே-இவரு-  
 டைய ஆஸ்திகயாத, ரபரீகார்த்த, மாகவம் பலகால் நடந்து  
 துவளப்பண்ணி தளரவு கொண்டு மாலோபவாஸம்  
 கொண்டு அருமைப்படுத்தியருளிச்செய்தருளிற்று  
 நிஷக்ருஷ்ட தத்வநிஷ்ட, னாய, பரமாத்மநி ரக்தனாய,  
 அபரமாத்மநி ஸைராக, யமுடையவனாய, பரமாணபரதந்த்ர-  
 னாய, ப, க, வத், வைப, வம் மருதமாணவ் அது உபபநந்-  
 மென்னும்படியான விஸ்வம்ப, ப, னஹுன்யமுடையனாய  
 ஆஸ்திகாக, ரேஸரனயிரு, பபனெருவனுண்டாகிக், அவன்  
 இந்த ம்லோகார்த்த, ம்ரவனாநுஷ்ட, னநத்துக்கு அதி, காரி-  
 யாகையாலே அதி, காரிவ, ரவப, தவத்தாலும் அர்த்த, கெ, ஸர-  
 வத்தாலுமிதனதவெளியிடாதே மனறத்துக்கொண்டு  
 போந்தார்கள் எம்பெருமானார்க்கு முன்புள்ளார் ஸம்ஸாரி-  
 கள் து, ரக, திகண்டு பொறுக்கமாடாதபடி கருபை புரண்டி-  
 ருக்கையாலே அர்த்த, ததின் சீரமைப்பாராதே அநர்த்த, த்-  
 னையே பார்த்து வெளியிட்டருளிணர் எம்பெருமானார்  
 என்று பெரிய ஜீயர் அருளிச்செய்தார்

திருவிருத்தத்திலே - \* னனச்சொக்\* என்கிறபாடி டின்  
 வயாக, யாதத்திலே ( ஞானப்பிரானையவவாலிவிலே)  
 அவனையொழிந்த தானும், பரிக, ரணிக்கிற உபாயங்களும்  
 அடையக்கூடுதலுக்கடடியென்னக ஒருவினை திருக்கோட டிபூர்  
 நம்பி திருநாளுக்கெழுந்தருளின ஸமயத்திலே  
 இவ்வர்த்த, ததை அருளிச்செய்வதாக ஒரு ஏகாந்த-  
 ஸ்த, வத்திலே எழுந்தருளி எம்பெருமானாரையும் கூடக்  
 கொண்டு புக்காராய, திருப்பணிசெய்வானெருவன்  
 உறங்கிக் குறட்டைவிடாநிற்க, அவனைக்கண்டு அநர்த்த, ப

பட்டோம என்று அகவியைத் தவிர்த்து மற்றவியை அருளிச்செய்யக்கேட்டருளி எம்பெருமானார் ஆழ்வான் அகத்திலே அமுதுசெய்து இருக்கிறவனவிலே உச்சி வெயயிலிலே தண்ணையும் கொண்டு வந்து புதுந்து நம்பி - இவ்வர்த்தத்தை ஒருவர்க்கும் சொல்லாதேகொள் என்று அருளிச்செய்தார். உனக்குச்சொல்லாதிருக்க மாட்டுகிறி-வேன்றே என்று ஸ்ரீகாரிநாதபேரடிகள்ததை அருளிச்-செய்தாரிதே இனி புகழ்பெய்தாவான தன் ஸ்வரூபமும், தான் பரிக்ரஹித்த உபாயமுமேயிதே ஸ்ரீகாரியாயுள்ளது அதனைத்தவிர்த்து - (நான்கண்ட) கைப்பறியாகப் பறித்த புண்ப்பாபங்கள் கவந்திருக்கையாலே புண்ப்பம் தலையெடுத்தபோதாக வெளிச்செறித்து, அவ்வாத போது கலங்கிக் கிடக்கிற ஐநாநத்தைக்கொண்டு பிறரை பூமிப-பிக்கைக்காகச் சொல்லுகிற விபரலம்புகவாக்யமன்றியே, புகழ்ப்பரஸாத, வப, த, மான ஐநாநத்தையுடையேனாய், அவ்வெளிச்செறிப்புக்கொண்டு சொன்ன அர்த்தம் இதுதான் பிறர்க்குச்சொல்ல வேணும் என்று சொல்லிற்று மலல ஹர்ஷத்துக்குப்போகருவிட்டுச்சொன்ன வாரத்தை என்கிரார் என்று நம்பின்னே அருளிச்செய்தார்

முழுக்கப்படியில் துவயபரகரணத்திலே, உபாயமவரணாக-யாலும் இவை நேரே உபாயமல்லாமையாலும் என்கிற ஸந்தரங்கியாக, யாநத்திலே, அதாவது - ப, லஸித்தி, கரு உபாயம் பற்றப்படுகிற ஸ்வரணாகையாலும், கரண-தரயத்தாலுமுண்டான பற்றுதல்களான இவை ஆபாத-பரத்தியில் உபாயம்போல் தோற்றிக்கழியுண்டுபோம்-தொழிய ஸாக்ஷாது, பாயம் அவ்வாமையாலும் என்றும் கரமல்லோகவ்யாக், யாநத்திலே வரணத்திலே ஸாத, நதா-ரஹித்யத்தையும் ஸ்வத்திலே (ஏகம்) இந்த ஏகமப, த, ம ஸ்த, ரூபரமணத்தாலே அவதாரஹர்த்தத்தைக் காட்டு-கிறது என்று தொடங்கி - உபாயபாவத்தில் அந்தர்பூசி-யாலு என்னுமளவும், மற்றும் இதின் கியாக், யாநத்திலே - உய்யக்கொண்டார் என்று தொடங்கி, மேலெல்லாம், ஸ்வக்யாக், யாநங்களிணங்கியும், ஸ்ரீவசநபூஷணத்தத் -

வ்யாக், யாநங்களிலே. இதுதன்னைப் பார்த்தால் என்று தொடங்கி - பராபதாவும், பராபகனும், பராபதிக்கு உகப்பானுமவனே என்னுமனவாக - உபாயாந்தரஸ்வீகாரங்களினுடைய ஸ்வரூபவிரோதி, தவாநுபாயத்வாதி, - களையும், பரதிகலராகின்றர் என்று தொடங்கி இங்கு ஸ்வ-பரயோஹநமென்கிறது - ஆம்ரயணாதே, ஈஷநயமானாதாத்' என்னுமனவாக உபாயாந்தரநிஷ்ட, ஈம வரணரூப-பரபத்தினய உபாயமென்றாக வரும் அவத்யத்தையும், அதின் அங்க, னுரரேபகயத்தையும், ஆருகல்யஸங்கல்பா-தி, களினுடைய ஸம்ப, ஈகிதஸகல்ப, ஈகதவத்தையும், ஸஹ-வாஸநிக்ரஹத்திக்கு அவிஷயமாகச் சொன்ன பரதிகலாந்தரத்-மென்னுமிடத்தையும் இழவுக்கடி கர்மம், பேறறுக்கடி க்ருபாப என்றும், த்ரிபாத, கிபூதியிலே என்று தொடங்கி, நிவர்தயவ்ஞாரும் ப, யஜேஹு. நிவர்த்தக ஹ்ஞாரும் அப, ய-ஜேஹு என்னுமனவாக மூலவ்யாக், யாநங்களிரண்டிலும் நிர்ஜேஹுகவிக்ஷயீகாரத்தையும், தனி சரமத்திலே (ஏகம்) நஞ்ஞீயர் இதுக்கு அவத, ஈரணாதாத் சொல்லுகிறதென்று அருளிச்செயவர் எங்கனையென்னில், "தவமேவோபாய-பூ, தோ மே ப, வ" என்றும், "தமேவமரணம் க, ஈச," என்றும், "மாமேவ யே பரபத்யந்தே" என்றும், "தமேவ சாத்யம் புருஷம் பரபத்யே" என்றும் ஸத, ஈநுபரமாண-ஸித்த, மாணகயாலே ஆஹு இவ்வவத, ஈரணத்துக்கு வ்யா-லர்த்யமாகவது எதென்றாக, கீழே உபாயாந்தரங்களை த்யாஜ்யங்க-ளாகச் சொல்லுகையாலே, அவதூற வ்யாவர்த்திக்கிற-தென்னவொன்றாது, "மாம்" என்று அஸந, ஈரணகாரத்தனாக் கீழே சொல்லுகையாலே, தே, வதாந்தரம் வ்யாவர்த்ய-மென்னவொன்றாது பின்னையேதாகவதென்றாக, இனி இங்குள்ளது ஸ்வீகார்யமும் ஸ்வீகாரமும், ஸ்வீகர்த்தாவ-மாக வேணுமிதே அதில் ஸ்வீகார்யன் உபாயமாய் நின்றால், இனியுள்ளது ஸ்வீகாரமும் ஸ்வீகர்த்தாவமிதே அந்த ஸ்வீகர்த்தாவோபாதி ஸ்வீகாரமும் உபாயத்தில் புகாதென்கிறது ஆகவென், "உபாயோபேயத்வே ததிஹ தவ தத்வம் நது கு, ணை" என்கிறபடியே, உபாயத்வம் நித்யமேயாகிலும், இவனுடைய ஸ்வீகாராநந்தரமாக

வன்றோ உபாயமாகிறது "யத நந்தரம யத், ப,வதி. தத்தஸ்ய காரணம்" என்கிறபடியே இந்த ஸ்லீகாராநந்தரமாக வக்யவது ஈம்பரஹுண்டய உபாயப,வம் ஸித்தி,யாணம-யாவே இது உபாயமாதல் ஸஹகாரி(யா)யாதவாக வேண்டாவோவென்னில், "மாமேகம் ஸரணம க்ரஜ" என்று உபாயஸ்லீகாரமாகச் சொல்லுகையாலே ஸாக்ஷி,பாய-தவமிலலை இனி ஸஹகரிக்காகயாவது - உத்பத்தியிலே ஸஹகரித்தல். ப,வபரத,நந்ததிலே ஸஹகரித்தவாயத்து ப,வத்யுபாயம் கர்மஜ்ஞாநஸாத,யமானாகயாவே உத்பத்தி-யிலே சேதநஸாபேகம், அசேதநமானாகயாவே ப,வபரத,ந-ந்ததிலீவஸரஸாபேகம், இவவுபாயம் ஸித்தி,வஸதுபாயம், நிரூபாதி,கஸர்வஸஹுருத்துமாயிள்காகயாவே, உத்பத்தி-நிரபேகம் ஸர்வஸாதவாதி,த,வாவிபிஷ்டமமானாகயாவே ப,வபரத,நந்ததில் நிரபேகம் ஆனல் ய(த்ய)தஸாங்கம், த(தத)தஸாத,நம் என்கிறபடியே உபாயம் ஸாங்க,மா-யன்றோ இள்காகவேணும் இவவுபாயம் ஸித்தி,மாயிள்ககிற-படியென் என்னில், உபாயமாகில் ஸாங்க,மாயிள்கக வேணுமென்கிற நிரப,நத,மிகலை அனவ ஸாத,யமுமாய் அந்யஸாபேகமுமாயிள்காகயாவே ஸாங்க,மாக வேண்டுகிறித்தனை இவவுபாயம் ஸித்தி,முமாய் அந்ய-நிரபேகமுமாயிள்காகயாவே நிரங்க முமாயிள்குதம் ஆனல் உபாயாந்தரங்களுக்கும் உபாயதவக்யபதே,ஸம் பண்ணுகிறது - ப,வபரத,ங்கனாந தே,வஸாதகளுக்கு பர-ஸாத கங்கனாந முக ததாவேயன்றோ? அகுவோபாதி இவ-வுபாயமும் ஈம்பரபரஸாத,கமாஹுவோவென்னில், தே,வஸாத-களில் சேதநளுக்கு பூர்வமே ப,வதஸாதககொடுப்பதாக நினைவின் லிககேயிள்ககச் செயதே இச்சேதநஸா,ய கரினா-யாயத்து அவர்கள் பரஸாத,தஸாத ஐநிப்பிக்கிறது ஈம்பர-விஷயத்தில் வந்தால், ஸர்வாதமாக்களுக்கும் ஸவஸாபா-விர்ப,வதஸாதயுண்டாக்ருவதாக பூர்வமேவ சிந்தித்து கவஸரபரதிக்ஷயப போளாகயாவே, அவனுக்கு பரஸாத,ஹுகமாகச் செய்ய வேண்டுவதொன்றில்லை உண்டென் றிள்காகயாகிறது, தன் ஸவஸாபாரதந்தர்யதவத்யுமழித்து, அவனுடைய ரகசத்தவதவத்யும் ஸோபாதி,கமாக்ருகிள-

னித்தனை' என்று பின்னாலோகாசார்யர் அருளிச்-  
செய்தருளினார்

இதி அறித்தாந்து

பூர்வபகாந்தரம்

ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்திலே இருபத்தைந்தாமதி, காரத்தில்  
'இப்படித், வயத்திலத், விதியாந்தபத,ங்களாலே பரகாந்தி-  
மான அறித்தே, பாபாயகியமாமகவும், ஆக்யாதபதத்தாலே  
சொல்லப்பட்ட ஸாத், யோபாயகியமாமகவும் பிறகுதம்  
க்யாத்தவங்களை ஸதிப்பி(க்க வேணும்)ககிறோம்' என்றும்,  
ந ஸூத், ரா ப, க, வத, ப, கதா: விபரா ப, க, வதா: ஸம்நதா:  
ஸர்வவர்களைக் தே ஸூத், ரா: யேஹ்யப, கதா ஐநார்த, நே:  
என்று ப, க, வத, ப, கதியாகிற குணவிமேஷஸத, ஸத்,  
ப, கவங்களாலே அபகருக்க ஐதீயனர உத்கருக்க ஐதிவாசக  
ஸபதத்தாலே சொல்லியுமிருந்தது இதுகயாக ப, க, வத,  
ப, கதரெவ்வாரும் எகஜாதீயரன்னேகென்று சில ம்ருது,  
பரஜ்ஞர் நினைப்பார்கள் இங்ஙனேயாகில், ப, க, வத-  
ப, ராஹமணன் இன்னபடியே வர்த்திப்பான், ப, க, வத-  
ஸூத், ரன் இன்னபடியே வர்த்திப்பான் என்று ஆசார்-  
நியமங்கள் சொல்லும் ஸர்வமாஸத்ரங்களும் கிரேந்தி, கதும்  
கேவலப, ராஹமணனுக்கும் கேவலஸூத், ரனுக்குமுள்ள  
எல்லை ப, க, வத, ப, ராஹமணனுக்கும் ப, க, வத, ஸூத், ரனுக்-  
கும் கொள்ளவேணும்மென்றும், இவரை ஸமரென்கிற  
ஸாஸத்ரங்களும் பரமபுருஷார்த்த, ஸாம்யாதி, களாலே  
என்றும் கிடாமபி அப்பன்னார் அருளிச்செய்தார் என்றும்,  
'ஐந்திபே, தி, யாது திருஸ்ரபி, யாணனும கே, ரதவம்  
கழியாதிநே' என்றும், 'ஸ்ரீவிது, ரரும ஸ்வஜாதீயநுரபமாக  
கிவாஹாதி, களைப பன்னினார், ப, கதவதஸ் த, விஜாக்ர  
யேஷ நிஷண்ண, பரமாஸநே : விது, ராந்நாதி பு, பு, ஜே  
ஸூத்ரி குணவந்தி ச' என்றித்தைக்கேட்டு வுரையோதருன்,  
'பீ, கம-த், ரோஹவதிகரம்ய மாமனாவ மது, ஸூத்ரு :  
கிமர்த்த, ம புண்ட, ரீகாகு பு, கதம வ்ருஷவபே, ரஜநம்'  
என்று கேட்க, "த், கிஷத, ந்நம் ந பே, கதவ்யம்

த,விஷந்தம னாநவ பெ,ரஹு-யேத் : பாண்ட,காந் த,விஷஸே  
 ரஹுந் மம பரணா ஹி பாண்ட,காந் " என்று  
 உத்தரமூரணிக்செயனாகையாலே ஸ்ரீகிபு,ரஹுக்கு து,ர்யோத,நன்  
 சொன்ன ஐாதிவிஷேஷத்தை ப,க,கான் இசைநதாஹயிற்று  
 ஆனாய் ப,ரஹுமணர்க்குதம் கடித்திர்-யர்க்குதம் ஸந்த,ரஹு,ஸ,ய  
 பகவாந்ருத்தாத ப,ஜி,கனாக நிஷித்,த, மன்மோகெவன்னில்,  
 ஆர்யாதி,கடி,தா கா ஸந்த,ரா (அந்ரு) ஸ,மஸ்கர்த்தார:  
 ஸய: என்று ஆபஸ்தம்ப,பாதி,கன் சொகஸு-கிறபடியே  
 யு,க,ந்ருதரங்கனில் ஆர்யபரதந்ருதரன் கு,ணாக,த,த,ரர்கள்  
 ஆர்யர்க்கு அந்ருஸம்ஸகாரம் பண்ண அநுஜ்ஞாத-  
 ரானகையாலே அவயி, த்திவ நிஷேத,மிக்ஸை இது, ஸ,சிஸது  
 பரயதோ பூ,தகா விபு ரோருருமுபாஹரத் என்று ஸ்ரீகிபு,ர-  
 ஹு,ஸ,ய கு,ணவியேஷங்கள் சொகஸுனாகையாலே ஸந்திதம்  
 ப,ரஹுமவித்தான இவ,ர் யோக,பரப,கவத்தாலே தே,ஹு-  
 ந்யாஸம் பண்ணினபின்பு பராபதஹுந் த,ர்மபுத்ரன் செயத  
 ஸமஸ்கரவியேஷம் தூஷணீம் அநுஷ்டி தமாதக கயகதி-  
 வியேஷநியதமாதலாமித்தனை அதுகொண்டு கயகதமந்ரு-  
 தரங்கனில் ந்யாயஸந்தாரம் பண்ணவொண்ணாது என்றும்,  
 'மோஹருணாஸதரங்கனிறசொன்ன ஐாத்யுத்த,ாராதிக்கி  
 பராமாணிகர் நினைக்கலாகாது சரூபயத்யாஸாதி,கனான  
 சிவ வியேஷநித,ாருங்கனாலே வரூகிடு விம்லாமிதராதி,க-  
 ஹு,ஸ,ய நிஸ வேது சிவர்க்குக்கூடுமென்னக வசநஸிபுத்த,ம்  
 விபு தாதி,கனிபூமக த்ருஷ்ட: பரப,கவரான ஆழகாரஹு,ஸ,ய  
 க்ஷாத்தாந்ருதவியேஷங்களை நமமநுஷ்ட: ரந்ததுக்கு த்ருஷ்ட: ரந்த-  
 மாக்கலாகாது அவர்கள் க்ஷாத்தாந்ருதங்கனையும் ஆர்யநதாஸ்,  
 ஸவஜாநிநியமத்தைக கூ,ந்ருதனாமயிஸிஸை என்றும், இப்படி-  
 யாஹுஸம் வி,த,யாமந்ருதாதி,கஹு,ஸ,ய கூ,ரஹுஸம் ப,ரஹும-  
 ஹுதி,விஷயத்திலேயாக வேணுமென்னுமிடம் ஸந்த,ர-  
 யோநாஸஹம் ஐாதோ நாதோந்யத,வகிபு முத்ஸவேஹு என்ற  
 ஸ்ரீகிபு,ரவாக்யத்தாலே ஸந்த,த,ம் தூலாத,ாரத,ர்மக்யாத,ாதி,  
 கஹும ஸந்தே த்ரும கே,ககந்த ப,ரஹுமணாரத் தாங்கள்  
 ஸம்ப,கவித்து தீர்த்த,யாதனாரயிலே வழிதினாகத்தானா  
 வழியிலே சேர்த்தமாதரம், அவர்களைத் தெனிகித்து  
 விட்டார்கள்ாமத்தனையகஸது - முக,யமான ஆசார்யகர்மம்



பண்ணினார்கள் என்று இப்பரகாரங்கள் அகலவோ இதிலுள்ளங்-  
ளிலே கண்டுக்கொள்வது "புக்திரஷ்டவித, ன ஹயேஷா  
யஸ்யமிந் மயேச்சே, பி கர்த்ததே : தஸ்யம தே, யம் ததோ  
க், ராஹுயம் ஸ ச பூஜ்யோ யத, ன ஹயஹம்" என்றதுவும்,  
கருயாபரத, னாநபரமன்று ஐனாநபரத, னாநபரமென்று க்யா-  
க், யாநம் பண்ணினார்கள் பூஜ்ய: என்கிற ஸப, த, மும்  
ஸாத, னாரணமாளாகயாலே ப, ரக், வதத்கம் உண்டானால்  
ஸர்வரும் ஸாஸ்த்ரம் சொன்னமட்டுக்களிலே ஆத, ரணீயர்  
என்றும், 'அதோ ஜாதேர்நிக்ரஷ்டாயா: ஸர்வஸ்யா கர  
லிநாமத: : ஸாஜாத்யம் விஷ்ணுப, க்தாநாமிதி மந்த, மித, ம்  
வச: ' என்றும், ஸாரீரகு, ணகியேஷமடியாக வயவஸதி தங்க-  
ளான ஸாரீரஜாதியேஷங்கன் உத்பத்திஸித் த, ந்களாய  
மரணாந்தமரக் ஸதி, ரங்களாயிருக்கும் என்றும், போனாகம்  
செயத சேட ம தருவரேஸ் புனிதமன்றே என்றதுவும் கு, ரு-  
லிகையமாமத்தனே என்றும், இதில் யேஷஸப, த, ம் அந்ந-  
யேஷ: கிம் கரியதம்? இஷ்டஸஸஹ பூஜ்யதம் இத்யாதி, களில்  
ந்யாயத்தாலே ப, ண்ட, ஸ்த, விகையமாளால் விரோத, மிலை  
என்றும், இருபத்தொன்பதாமதி, காரத்திலே 'மாத்ருபி,  
பித்ருபி, ம்ஸைவ பதிபி, ரதே, வஸஸ்தத, ன : பூஜ்யா பூஷயித-  
க்யாஸ்ச ப, ஹு" கல்யாணமீபஸ, பி, ி ஐமயோ (ஐனாநி-  
நாம்) யாநி கேதூநாநி ஸபந்த்யபரதிபூஜிதா : தாநி க்ரத்யா-  
ஹதாரீவ கிநஸ்யந்தி ஸமந்தத: : ஏவமாதி, ண பூஜோகதி:  
யதே, ளசித்யாத் நியமயதே : ப, க்தமவேச்ச, ரதி பூஜோகதி:  
ஏவமேவ நியமயதாம் என்றும் சொல்லப்பட்டது

இத்யவாந்தரபூர்வபக்ஷக், ரந்த,

அத ஸித்த, னந்த:

ஐநி போகாதென்கிறது ஸாஸ்த்ரவிருத்த மானாகயாலே,  
அபுக, தம் எங்ஙனையென்னில், அபக்ரஷ்ட ஜாதீயஹ ப, ரக், வத-  
ஸித், ரரென்றும், ஸ்ரீஸுவக்ஷணவர்களுடைய ஐந்மநிருபணம்  
பண்ணுணாகயும், ப, க, வத, ப, க்தரெல்லாம் ஏகஜாதீயரன்றே  
வென்று நினைக்கிறவர்களை ம்ருது, பரஐநர் என்னாகயும்,

அவர்களுக்கும் உலகத்தாங்கல் உண்டென்று சொல்லுகையும் அநாதைகளுக்கும் ஏழையவனாய், அவர்கள் பரமமொழியர்களுக்கையாவே ஆசார்யபதாரமுமாம் ஏகஜாதியரானும் ஆசார்நியமங்களைச் சொல்லும் ஸாஸ்தரவிரோத, பரஸங்க, முயிலை வர்ணம்மொதி களிலே அவதரித்த பாக வதரெல்வார்க்கும் பண்ணைக் குதவதாதத் தவிர்த்து தொண்டக் குதவமொன்றையாயிருந்தாலும், "நீசனேன் நிறைவொன்றுமில்லை" என்கிறபடியே, அடியேன் பாணன் அடியேன் பாணன் என்று ஸ்ரீலோகஸாரங்க, மஹாமுநிகளுக்கும் திருப்பாணமுமார் கிவங்கியோடுகையாலும், திருமழிசையாழ்வார், கருகளுநாம் கர்ஜனையும் நுகறிப்பிறும் என்கிற ஸ்ரீதீபாய உச்சரியாமையாலும், பண்ணைக் குதவம் தவிர்த்து தொண்டக் குதவமானது ஸாஸ்தரத்ருக்ஷகளுக்கொழிய மரம்ஸகஸகஸககளுக்கத்தேரஹாமையாலும், 'கோகஸங்க, ரஹமேகாபி சம்பபயந் கர்த்துமர்ஹஸி' என்று தர்மஸமஸதாபநம் பண்ணப்பிறந்தவன் தான் ஸோகஸங்க ரஹார்த்தமாக விதிக்கையாலும் "அகிபஸகாய தர்மனும் பாலநாய குதவம்" ஸ்ரீதயாதி, "அருபேகோஷத் தாம் பரதி + உபாயதககரஹம் தத்ர கர்ஜயேந்மநஸாஸுத், + பரியாய மம கிஷ்ணேயம் தேவதேகஸய ஸர்ங்கிண + மநீஷ் கவதி தாசாரம் மநஸாபி ந வங்கயேது எனம கிவங்கயந் மர்தயோ மர்யாதாம் கேதநிரமிதாம் பரியோபி ந பரியோ மேஸென் மதாஜ்ஞாயதிவர்த்தநாத்" என்றும் பிரபல விதித்தருளுகையாலும், ஸ்ரீவசந்பூஷணவ்யாக்யானத்திலே - வர்ணம்மொசாரத்தை அநிஷ்டகோடியாகச் சொல்லப்பார்க்கில், ஸர்வேய்கவரனும் பிரபலமும் அருளிச்செய்த வசநங்களோடும், ஸ்ரீவசார்யவசநாநுஷ்டானங்களோடும் விரோதித்தமிதே, என்று பெரியஜீயர் அருளிச்செய்கையாலும், ஜாதி போமென்கிறத்தில் ஸாஸ்தரவிரோத, பரஸங்க, மிலையிதே பண்ணைக் குதவத்தத் தவிர்த்து தொண்டக் குதவமானது - ஆழவார்க்களும் ஆசார்யர்களும் அருளிச்செய்தார்கள் கேவலப, ரஹமணானுக்கும கேவலபர்த்தரனாகும் உள்ள எல்லை அவர்கள் ஸ்ரீவசகணவர்களான பின்பு கொள்ள வேணுமென்னக காயாந்ருஸ்தவ

மாத் திபண்ணின வுருத்தாசாரவிருத்தம் { 325 } உத்தம்  
 வித்திபத்திதம் { 326 } உத்தம் { 327 } \*மாத்ருயோதி-  
 பரீகாயாஸ்துல்யமாஹுர்மநீனிண: . 1 அர்ச்சாவதாரோ-  
 பாதாநம் அவக்ஷணவேதபததிசிந்தநம்\* ஜாதிபொகாது  
 என்கிறவிடம் விம்வாமிதரஹிதரவயாதி களித்திலே பதிலும்.  
 பதவதபததா ந ஸரதரா: என்னுமாபோலே, தேவ-  
 ஸாரபி, ந கௌ என்னு பரமானமிகவானமயானே அது  
 தருஷ்டாந்தமன்று கிமரத்தம் புண்டரீகாகு? மாம்  
 ஸவாதிக்கமய வுருக்ஷபேரஹும புத்தம் என்று கேட்க.  
 தவிஷதந்நம் ந பேரகதகயம் என்று உத்தரம் அருளிச்-  
 செய்கையானே, நீ என் உயிர்நிலையிலே தவேஷிகனாக-  
 யானே, யோ விஷ்ணும் ஸததம் தவேஷிதம் வித்யாதநத்ய-  
 ரேதஸம் என்கிறபடியே. நீ அந்தயரேதஸஸானாகயானே  
 உன்னை பரிதயஜித்தோம் என்னும் பதவதா விபரா:  
 என்கிறபடியே ஸ்ரீவிபரர் விபரர் ஆனாகயானே அருஷ்டய  
 அருந்ததை புதித்தோமென்னும், தாதபர்யம் ஸரதிதம்  
 ஆனாகயால் துரயோதநன் சொன்ன ஜாதிவிஷேஷத்தை  
 'பதவதபததா ந ஸரதரா: என்னு நிராகரித்தானாயது

தரமபதர் விபரரஹிதப பண்ணின பரஹுமமேதத்தை துஷ்ணீ-  
 மநுஷ்டதமென்னாக, வேகனாகவகஷணநம் பரிஷயத்யஸ்ய  
 பாரத்தி,வ : யதி தரமவாபதோஸென என்கிற வசந-  
 விருத்தம் வயகதிவிஷேஷநியதமென்று உபிகனாககு  
 உபகயிலே மோஹநஸஸ்தராதிகளில் சொன்னதன்றே  
 "ந ஸரதரா பதவதபததா" இத்யாதயுக்தஜாதயுத்தாராதி-  
 களில் விம்வாமிதரஹிதரவயாதி விபரதவம் அருவயத்யாஸாதி-  
 நிதாநமாகில், அந்த விபரதவம் தபஸ்ஸாகு பூர்வமே வர-  
 வேணும் தபஸ்ஸானே வந்தாஹம். பரஹுமஹுமகரஹு-  
 லாகயிறே வீதஹுமயாதி களாகுதம் பரதவஹாத,யருக்ஷஹா-  
 திகளானே வந்ததென்று அருவாஸநாதிகளிலே சொல்லா-  
 நின்றதினே "யத்யதாசரதி மரேஷ்ட, தத்ததேவேதரே ஹநா"  
 என்கிறபடியே ஆழவாரகளானடய அருஷ்டாநத்தை நம்  
 அருஷ்டாநத்துக்கு தருஷ்டாந்தமாக்கலாம் அவர்ஹுஷ்டாந-  
 தத்தை ஆராயந்தால் பண்டைக்குவதத்தைத்தவிர்ந்தாஹம்

லோகத்தொழுவு யநுதனமாக அநுஷ்டானம் அநாயநிபந்தநமாக உண்டாயிருக்கும் அதுகொண்டு அவர்களுக்கும் பண்டைக்குலம் தவிரவிலலை என்று நினைக்காக மஹாபாகவதரபாரம் வித்யாமந்தராதிக் குறையும் பரதாமஹாதி நியமவிக்ஷயமென்னையும், "ததோ கதாஹயம்" "ததுகதிமாதரம் மந்தராக நயம்" "கொடுமின் கொன்மின்" இதுயாதிகொண்டு விரோதிக்கும் "மந்தரயோநென்" இதுயாதிகொண்டாய்ந்தாநென்று கொள்ளவேண்டும். ஆனாயதும் "தரமசுந்தே ஹம் கமிப்பிக்கதானேயிநே ஆனாயாக் விஷ்ணுபதற்குமென்கைம் பண்டைக்குலம் போயதென்கைக்குலமென்று, பெரியாழ்வார் அருளானபெருமானென்பெருமானார் முதலானார் அருளிச்செய்தார்கள் அதுவும் மந்தவசநமிநே என்னக, அவர்களுக்காக அபசாரமாய் மந்தராதிக்விஷ்ணுக்கள் உத்ததிஸித்தங்கனாய மரணந்தமாக உதிமாயிருக்கவேண்டும் என்றும் ஆழ்வாராராயர்களின் தியயஸகதிகளோடும், மந்திஸமந்தயாதிகளோடும் விரோதிக்கும் "பேனாகமசெய்த சேடம் தருவரேல் புனிதம்" என்றது குருவிக்ஷயமென்றும், நாராயணாகநிகுடெருவாரும் குருதுக்யரானகயாவே, "ததுகதி கதம் அபாவநம்" என்கிறபடியே பாகவதஸகாரநிகுடெருவாரும் விஷயமென்றபடி பண்டைகதவிக்ஷயமானாக் விரோதமில்லை என்கிறது உத்ததிஸித்தம் என்றது கொண்டு விரோதிக்கும். பதமகேசரதி பூஜாகதிரேவமேவ நியம்யதே என்று சாததாத ஸ்ரீவைகணவர்களை, அச பூஜய என்கிறதும், மனவாடடிபெண்களை பூஜயா என்றமாதரம் என்னையும் "யதாஹயதும்" என்கிறதோடு விரோதிக்கும்

திருப்பகவான்கு வ்யாக்யானத்திலே (பண்டைக்குலத்தைத் தவிர்த்து) பரயோஜநாந்தரபரர் அநாயபரயோஜநானாயின்பு முன்புத்தாத நிலை பண்டைக்குலமாயத் தோன்றினபடி வகையிலுள்ளது காலவாங்கினபோதே ராவணனை நிமசரன் என்றானே ஸ்ரீவிபீஷணமுதலான ராகவாரும் பகவதவம் என்றாரிநே பெருமான்தாமும் கதரியன-

யிருக்கச் செய்தே தபோபலத்தாலே பராஹ்மணோத்தமனாய்  
அத்யயநம் பண்ணுவிக்கவும் யஜிப்பிக்கவும் கடவுளுனாரிறே  
விஸ்வாமித்ரன் என்று நம்பிள்ளை அருளிச்செய்தார்

ஸ்ரீதபரகாமிகையிலே. தேவதாதிதரணத்திலே 'பய்சாத்  
விஸ்வாமித்ரபரபருத்நாம் ச பராஹ்மணயாத்யபாவ-  
பரஸங்காத் என்று விஸ்வாமித்ராதிகளுடைய பராஹ்மண-  
யாதிகளை ஐந்மபரபருதியன்றியே பின்பு வந்ததாக அருளிச்-  
செய்தார் எனேந ஸர்வே க்யாக்யாதா.' இதயத்ர தபோ-  
வியேஷாத் வர்ணவிபாகோஸதி என்று அருளிச்செய்தார்

ஐந்நாநஸாரக்யாக்யாநத்திலே குடியும் குலமுமெல்லாம்  
கோகநஸக கேள்வனடியார்க்கு (குடி) - கராமம் (குலம்)  
கோத்ரம் (எல்லாம்) என்றது மற்றும் நிரூபகமாய்ப்போரு-  
மவை பலவுண்டாகையாலே அவையாவன-சரண-  
ஸூத்ராதிகள் (கோகநஸககேள்வனடியார்க்கு அவனடியே-  
யாதும்) அதாவது - முன்பு ஓளபாதிதமாக நிரூபகமாய்ப்  
போந்த குடியும் குலமுமெல்லாம் பேசு, வேண்டியானவன்  
திருவடிகளில் ஸம்பந்தமே நிரூபகமாய், அதனைவிட்டு  
க்யபதே,விக்கும்படியாய்விடுமென்கை இவ்வுக்கு த்ருஷ்-  
டாந்தமருளிச்செய்கிறார்மேல் - (படியின்மேல்) என்று  
தொடங்கி - பூமியின் மேலுண்டான ஜலஸம்ருத்தியுடைய  
நதிகளின் நாமமும் வர்ணமுமெல்லாம் ஸ்மத்ரத்தை  
பரவேசிக்கவே பின்பு காணவொண்ணாதபடி போயா  
போலே என்னக. \*எவாநத் க்யபதே,க்டக்யோ னருவ க்ராம  
குலாதி,பி. 1 நத்யாஸ் தஸ்யைவ நாமாதி, பரகிஷ்டாயா  
யத்யார்ணவம் 1 ஸர்வாத்மநா பரபந்நஸ்ய கிஷ்ணு-  
மேகாந்திநஸத்தா\* என்னக்கடவதிறே

ஸ்ரீஸந்நபூஷணத்திலே - 'கூதரியணன் விஸ்வாமித்ரன்  
பராஹ்மர்ஷியாணன் என்கிற ஸூத்ரக்யாக்யாநத்திலே-  
'இப்படி இதிலுள்ளாதி,காளே பாக்யவதனவபவம் சொல்லப்-  
பட்டதேயாகிலும்,\*ந ஸூத்ரா பக்யவத்,பக்தா விபரா



[illegible]

ழாயே" என்றும், "அரங்கத்தமமா பன்னியெழுந்தருளாயே" என்றும், திருப்பள்ளியுணரத்தின் வில்குமாதரன், பெரியாழ்வார், நுளபத்தொண்டாய ஸ்ரீதொண்டரடிப்பெபாடியாழ்வார் ஆகிற இவர்களுளோடே ஸகேதரீயாய் "வலந்தாங்கு சக்கரத்தன்னன் மணியன்னனர்க்கானென்றுன் கலந்தார்" என்கிறபடியே புகழ்ச்சே, ஸத்தவஜ்ஞாநஸ்ரீவகமாக அநநய-பரயோஜநவருத்தியியே அந்விதனாய உன்கலந்து, "என் தொழுவதம" என்று விவேகஜ்ஞார் ஆதரிக்கும் என்றத்தை அடைந்த ஐந்மணித்த, அந்சயனான புகழதன், (நிபையார் பாடலாலே ப, ராஜமணயேன்விக்குதானு முடித்தனமாயும்), சரக்யஸோத, ப, ஸனான ஸோமஸ்ரமா என்கிற ப, ராஜமணன் உபகரமித்த யாகத்தானு யத, ரகரமம் அநுஷ்ட, யானமயாலும், அது ஸமாபதிகுது முன்னே மரிகனாகயாலும், ப, ராஜமரகஸஸாய்ப பிறந்து திரியாநிறுக்கெயதே, "தவம் ஸவ கீதபரப, ரவேரு நிஸ்தாரயிலுமர்ஜுஸி : எவ்முக்கவாத, சண்ட, ரகம ராகுஸ ஸரணம் க, த" என்கிறபடியே நீ உன்னுடைய கீதபரப, ரவத்தாலே என்னை இப்பாலத்தி-னினனும் கரை ஏற்றவேணும் என்று ஸரணம்புக, "யநமயா பமிசிமம் கீதம் ஸவரம் கைமிசுமுத்தமம் : ப, லேரு தவ்ய பத், ரம் தே மேரக்யபிக்யஸி கில்பி, ஸுாத" என்று நம்பி ஸநநிதி, யில் பின்பு பாடின நிபையார்பாடலான கைமிகப பன்னாலே, "ஏவம் ததர் வரம் கிருணய ராகுஸோ ப, ராஜமணம்ஜ்ஞாந யஜ்ஞாஸபாத விநிர்முக்த, ஸோமஸ்ரமா மஜ்ஞாயன," என்னுமபடியாக ஸவகலயதே, ஸத்ததாஸ் வந்த ரகஸ்தவத்தைப் போக்கி உஜ்ஜீவிப்பிக்கனாகயாலே, அந்த ப, ராஜமணனுடைய யாகத்தில் குணானயத்தலைக்கடடின படியும், (கீழமகன் தலைமகனுக்கு ஸமஸகரவாய) நிகுாத, "வம்மஜ்ஞானாகயாலே, "ஏனையேதவன் கீழமகன்" என்னும் படி ஐந்மஸ்ருத்தஜ்ஞாநங்களால் தன்னியரான ஸ்ரீகுணப பெருமான், அயோத்தியர் கோமரனாகையாலே அனாவெய்கலாவற்றாலும் உத்கருஷ்டனயிருக்கிறவனவு-மன்றிகேத, ரம்னயகயத்தாலே வானோர் தலைமகனயிருக்கிற சக்கரவர்த்திதிருமகனுக்கு "உகந்த தோழன் நீ" என்கை-யாலே ஸமனான ஸக, ரவாய, (தமபிக்கு முன்



பிறந்து) "உம்பியெம்பி" என்னையாலே இவர்தம்பியான இனைய- பெருமாளுக்கு முன்பிறந்தவராய் (வேலும் விக்ஷுங்-கொண்டு பின்பிறந்தாரைச்சொதித்து) இப்படித் தமனம் அங்கீகரித்தவன்று ராத்ரி பெருமான் பள்ளி கொண்டு குளா-நிறுக் அவருடைய ஸௌகுமார்யாநுஸந்த, நத்தா-ஹண்டான் பரிவாலே கண்ணுறக்கமற்றுக் கையும விக்ஷுமாயக் காத்துக்கொண்டிருக்கிறது இனைய பெருமானே அதிமங்கையாணி "கூரணிந்தவேலவலவன்" என்றும், "ததஸ்தவஹம் சோத்தமசாபப, ரணாத்ருக் ஸதி, தோப, வம் ததர் ஸ யதர் வக்கமணா." என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸாயுத, ராயக் கொண்டு அவர்மேலே கண்ணாய நின்று, அவர் நினைவு யோதி, தது (தமையனுக்கு இனையோன் ஸத், ப, ராவம் சொல்லும்படி ஏக குலமானமாயும்), "ஆசாசேகத, ஸத், ப, ராவம் வக்கமணஸ்ய மஹாத்மந் । ப, ரதாயாந்பரமேயாய கு, ஹேர க ஹநகே, ரசர " என்கிறபடியே ராமகிரஹ- கலிஷ்டஹயத் திருச்சித்தரகடத்தேறுப போவதாக வந்த தமையனான ஸ்ரீப, ரதாழ்வானுக்கு ததம்பியான இனைய பெருமானுடைய, "ப, ரவயாத பரப, ருதி ஸஸநிக, த, " என்றும், "பரவாநஸமி" என்றும் சொல்லுகிறபடியே பெருமான்பக்கல் பரேம்பாரதந்தர்யக்களே ந்ருபகமாம்- படியிருக்கையாகிறது ஸத்தையோடே வ்யாபதமான ஸவ- ப, ரவநாதச் சொல்லும்படி இக்கவாகுவம்ய்ரோடு எவதுவ- மானபடியும், (வூவூமொழிந்தியாதி,) "முன்னேர்தூவ வானரத்தின் வாயில் மொழிந்து" என்று பிராடடிகுது வூ த- வாகவத்தாதத் திருவடிகளாலே சொல்லிவிட்ட சகரவரத்தி திருமகன், "ஸப, ரயா பூஜித, ஸம்யக், ராமோ த ஸரத, ரத்மஜ்" என்கிறபடியே ஸ்ரீகப, ரினையால் பண்ணின ஸம்யக், பே, ரஹநுமம், "குளா மன்னரிடைந் நத் தூதா" என்னுமபடி பாண்ட, வர்களுக்காகத் தூவூபோன க்ருஷ்ணன், ப், க்ஷம- த் ரோஹநிக, ருஹங்களைவிட்டு, "விது, ராநநாநி பு, பு, ஜே ஸநி கு, ஸவநதி ச" என்கிறபடியே பாவநத்வபே, ரக், ய- தவங்கள் கண்டு உகந்து ஸ்ரீவிது, ரர்திருமானினையில் பண்ணின ஸகு, ணபோஹநுமம், "வூவூவந்த குரங்கு"

என்கிற திருவடி "தருஷ்டா தேவ" என்கிற பரிதியாலே  
 "உபகாராய ஸக்,ரீவே ராஜ்யகாங்கக் கிபீ,ஷண ।  
 நிக்ஷாரணய ஹருமாந தத்துவயம் ஸஹபே,ஜநம்" என்று  
 திருவுள்ளமபற்றி, "கோதில வாயனமயிஷ்யொடுமுட னே-  
 யுண்பன் நான்" என்ற பெருமானோடே பண்ணின ஸஹ-  
 பே,ஜநமும, (ஒருபிறவியிலே இதுயாதி,) யது,தருஷ்த்திலே  
 பிறந்து கே,சபருஷ்த்திலே ஸஹதீயதவேந வளஞாகையாலே,  
 ஒருபிறவியிலே இருபிறவியான கருஷணனுக்கு த,ரம-  
 புதரர் தமமுடைய யாகத்திலே அக,ரபூஷண கொடுத்த-  
 னாமயும், ஸ்னிபுதரராயப பிறந்து பொருநதரி,த்திலே  
 தஜ்ஜாதீயராய வளஞாகையாலே, ஒருபிறவியிலே இருபிறவி-  
 யான திருமழிசைப்பிராணுகுபபெரும்புலியூரடிகள்  
 தம்முடைய யாகத்திலே அக,ரபூஷண கொடுத்தனாமயும்,  
 (ஹுரிஸித்யாதி,) பாண்ட,வர்க்கினவரில் பரத,மரான த,ரம-  
 புதரர், ஸ்னிபு,ரர்க்கு ஐந்தாநாதி,கயதனதயும் அஸரீரி  
 வாகய,தனதயும் கொண்டு ஸருதே,தரியாமல் செய்த புத்ர-  
 கருதயமும, த,மரத,தமஹர் நாகவரில் பரத,மரான  
 பெருமான், "ஸௌமிதரே ஹர காஷ்ட,ரநி நிரமதி,ஷ்யாமி  
 பாவகம்: க,ருத்,ரரஹம் நித,காமி மத்கருதே நித,நம்  
 க,தம்" என்று ஸஹஜரான இனியபெருமானும் கட நிறுக்  
 செயதே அவர்களையும காட்டாமல், "ஏவமுக்கதவா சிதாம்  
 தீ,பதாமாரோபய பதிகே,ய்வரம் த,த ஹு ராமோ த,ரமாத்மா  
 ஸ்வப,நுது,யிவ து,கித " என்கிறபடியே பெரியவுண்டயா-  
 ளுக்குச் செய்த புத்ரகருதயமும, பெரியநம்பி திருக்-  
 கோட்டியூர் நம்பி பெரியதிருமலை நம்பியென்று ஸப,ரஹும-  
 சாரிகளாய்க் கொண்டு ஆளவந்தார் திருவடிகளை  
 ஸேவிக்னகையாலும், பரஸுத்த,ரான நம்பிகள் மூவரிலும்,  
 பரதாநரான பெரியநம்பி மாஹேஸ்வரியிக்கு புரோட,ஸமத்தை  
 நாயக்கிடாதே கொள்ளும் என்று அருளிச்செய்து போன  
 படியே புரோட,ஸமமாக நினைத்துச் செய்த புத்ர கருதயமும,  
 (புஷ்பத்யாகே,த்யாதி,) "சிற்து பூமகிழும் திருவேங்கடம்"  
 என்கிறபடியே புஷ்பமண்ட,பமான திருமலையிலே பணிப-  
 டுயும் கையுமாயத் திருவுள்ளமறியப்பரிமாணாகையாலே,  
 திருவேங்கடமுடையானுக்கு அந்தரங்க,ரான குறும்பறுத்த

நம்பினாய் "துளங்குநீண்டமுடி யரசர் தம் குரிகில் தொண்டை  
மன்னவன்" என்கிற அபி,ஷிகதகதந்திரியாக, ரயராண  
தொண்டைமான் சகரவந்தி அருவந்தித்த கருமும். வேக,வத்  
யுத்தரே தீரே புண்டுகோடயாம் ஹரி கையம் : வரத்,  
ஸர்வபூதாநாம அத,யாபி பரித்ருய்யதே என்கிறபடியே  
தயாக,மண்ட,பமான பெருமான்கோயிலில், திருவாகு-  
வட்டமும் கையுமாயப்பெருமான்குடி அந்தரங்கராய நின்ற  
திருக்கச்சிறுமபினாய கையதி கோத்தமரான உடையவர்  
அருவரத்தித்த கருமும், "தெண்ணீர்ப்பொன்னி தினாக-  
கையாக அககருடப்பள்ளிகொள்ளும்" என்கிறபடியே  
யோ,க,மண்ட,பமான கோயிலில், விணையும் கையுமாய,  
பெரியபெருமான்குடி அந்தரங்கராய வரத்தித்த திருப-  
பாணமுலாணர கோகணாரங்க,மஹாமுனிகள் அருவரத்தித்த  
கருமும் (யாக,நுயாகேதயாதி,) யஜுதே,வபூஜாயாம்  
என்னகயாகேயாக,கூத,காசயமான திருவாராத,நத்திலே  
பிள்ளையுறங்காவில்கித ஈஸர் ஸ்பர்ஸத்தாலே காயஸ்ததி,  
பண்ணின உடையவரும், ப,க,வத்,ராராத,நாநந்தரம்  
ததஸமாபதிருபேண பண்ணப்படுமதானகயாகே அருயாக,-  
ஸப,த,காசயமான பரஸாத,ஸவீகாரத்திலே, பிள்ளையேறு  
திருவுடையார் த,ஈஸர் கரஸ்பர்ஸத்தாலே அந்ருஸத்தி,  
பண்ணின நம்பிள்ளையும், உத்தரவீதி குடிபுகிறபோது  
பிள்ளைவாணமாமலைத ஈஸர் ஸ்பர்ஸத்தாலே ஸ்த,கயஸ்ததி,  
பண்ணின நடுவிதாதிருவீதிப்பிள்ளை பட்டஸமாகிது ஐந்தாந-  
வருத் த,ரகளுடைய ஆசாரமுமறிவாரக்கிதே, இன்ன  
ஐந்மம் உத்கருகட்டம் இன்ன ஐந்மம் அபகருகட்டம் என்று  
ஐந்மத்தினுடைய உத்கருகட்டம் அபகருகட்டம் தேனல்லவது  
என்றுபடி இத்தால் ஐந்மாத,யபகருகட்டர்கள் ப,க,வத்,  
பகதராணர்களாகில் உத்கருகட்டவரணரால் அருவரத்தநீய-  
ராய, அவர்களுக்கு ஐந்ராநபரத,ராய ஈவ்வரஜேபாதி  
அவர்களுக்கு பூஜயராய, ஸவதீரத்த,பரஸாத,ங்களாலே  
ஸர்வர்களும ஸ்த,த,ராக்ருமவர்களாமபடியாயும், பாப-  
மக் நரான உத்கருகட்டவரணர்க்கும் ஸ்வஸமபந்த,த்தாலே  
உத்தரகரராம் படியாயும் அவர்களானில் ப,க,வத்ததி,யர்-  
களுடைய ஆத,ரானுவரத்தநபரகாரங்களையும், அவர்களு

ஈடய ஸ்பர்ஸமே பரமபாவநமென்னுமதனதயம், பரமேய பூதனா ஈம்வரனுஈடயக்யம், பரமாத்ருபூதரான தத், யரு-  
ஈடயக்யம் வசநாநுக்ஷ, ருநுக்களரவே மந்த, மதிகளும்  
அறியுமபடி பரகாஸிப்பித்தாராயத்து என்றும் பெரியஜீயர்  
அருளிச்செய்தருளினார்.

அவ்ருர் ப,ரமிககிது வர்ணம்ரமலித, யரகருத்தங்களை, கரத்த, ப, ஐந்மம், ஸ்வபசாத, மம், ஸிப்பனாநபுணம், ப, ஸ்மா-  
ஹ், தி, ஸ்வலித, வரவங்காரமென்று கழிப்பர்கள் என்றும், ஒரு ராஜா தன்னை மனறுமுனிலனாகுகினவன் நீசனாகு-  
லித்த ராஜாவை வாரே உறுப்பாக யஜிப்பித்து ஸ்வர்க்க-  
மேற்றினபேரதே தெரியும் என்றும், 'ஸ்ரவகர்ணஸந்த, ர-  
தஸம் காடுவாழ சாதியில் கடல்வண்ணன்வேடம் தென்-  
னுளரயில ஹரிஜீர்த்தி ஸ்வபசரில் பத்திபாசநுமறிவார்  
ஆராரமரரென்ன வேறு அறியாதார் சாதியந்தனர்களுமும்  
தகர் விழுவர் என்றும் பின்னை வேகாசார்யர் திருத்தம்பி-  
யாரான அழகியமணவாளப்பெருமான் நாயனார் அருளிச்  
செய்தார் தத்ததஸந்தர க்யாக, யாநுக்களிலே பெரிய  
ஜீயரும் விஸத், கரித்தருளினார் விஷ்ணுசித்தனுக்குப  
பேரவே பண்டைக சூலத்ததத்தவிர்ந்து தொண்டக்குல-  
மானபடியும், ஆசார்யகிஷ்ணுவதபூஜ்யதவபாவநதவாதி, க-  
யாதி, களும், விய்வாமிதரவிபரதவதபோமூலதவமும்  
பராமானிகமென்று நம்மாசார்யர்கள் ஏககண்ட, மாக  
ஸ்த, ராபித்தருளினார்கள் "விய்வம கராந்தம் வாய-தே, வம்  
விஜாநந் விபரோ விபரதவம் க, ச, தே தத்வத, ர்ஸ்"  
இதயாதி, ம்ருதிகளமுண்டு

இதி ஸித்த, ரந்த.

அத, பூர்வபடி:

ந கைவல்யம் முக்தி.

ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்திலே, சரமஸ்வேகாதி, சாரத்திலே,  
ஸ்ரவபாபநிவருத்தி கைவல்யத்துக்கும் ப, க, வத-  
பராபதிக்கும் பொதுவன்றோ என்னக மந்த, சோத, யம்

எங்ஙனையென்னில், ஸர்வபாபம் கழிந்ததாகில் ஸ்வத: பராபதமான ப,க,வத நுப,வதனையிழந்து கிடக்கைக்குக் காரணம் இவ்வை அப்போது ப,க,வத நுப,வரஹிதமான ஆத்மாநுப,வமாத்ரமக,டியானு. ஆனாகையால் அகவலஸ்த,யில் லும்வரயமும ஐராமரணாதி,து, க,ங்கனும் வருனாகக்கிடான கர்மங்கள் கழிந்து பரிபூர்ணப,க,வத நுப,வத்துக்கு பரதி- ப,ந்த,கமான கர்மம் கழியாதே கிடக்கிறவனவிலே, யம வபத்,வா சாபரம் காப,ம் மந்யதே நூதி,கம தத. என்னும் படி இருப்பதொரு ஸகாத்மாநுப,வரநந்த,வியேசும- ஆத்மார்த்த, சேத் தரயோபயேதே தத்கைவலயஸ்ய ஸாத,கா: என்று சொல்லுகிறபடியே தனக்கு மக்யமா- யிருப்பதொரு உபாயவியேசுத்தரவே ஸித்,தி,ததால், இவ்வநுப,வத்தை அசித் நுப,வததோடும், ப,க,வத,நு- ப,வத்தோடும் துவக்கிக்வாநபடியானே அகவலயமென்று பேரிட்டார்கள் ப,க,வதபராபதியில் அகவலய ஸபதம் ஸர்வோபாதி,நிவருத்தியை நினைக்கிறது ஆத்மமாந்ராநு- ப,வவிக்ஷயமாக. ஸகாத்மாநுபூதிரிதி யா கில முகதி- ருத்தா இத்யாதி,களில் பரயுக்தமான முகதி ஸபதமும, \*விக,தேசசாப,யகரோதே,ச யஸஸ்த,ச முகத எவ ஸ\* இத்யாதி,களிடுபோலே நிர்வாஹயம் ஐராமரணமோகாய என்றதுவும் தே,வர்களுடைய அமரத்வவ்யபதே,ஸம் போலே ஆபேகதிகம் கர்மேண முகதிபர்யந்தமாம் விக்ஷயத்தைப் பற்றிச் சொல்லுகிறதாகவுமாம் இப்படி விப,வவபூஹ- ஸாலோக்யாதி,மாத்ரத்தில் முகதி ஸபதமும நிர்வாஹயம் \*லோகேஷ் விஷ்டேஷர் நிவஸந்தி கேசித் ஸமீபமஞ்சநதி ச கேசிதந்யே : அந்யே து ரூபம் ஸத்தநஸம் ப,ஜந்தே ஸாயுஜ்யமந்யே ஸ து மோக உகத \* என்று நியமிக்கப் பட்டதினே இதில் சொன்ன ஸாயுஜ்யம் பரமபதத்திலே சென்றவனுடைய பே,க,ஸாமயம் கேவலாத்மாநுப,வம் நித்யமன்று என்னுமிடமும், ஸாக்ஷாத- மோகமன்று என்னுமிடமும் \*சதுர்வித,ச மம ஐநா: ப,க்தா எவ ஹி தே ம்ருதா : தேஷாமோகாந்திரய்மரேஷ்ட,ச: தே ஸைவாநந்யதே,வதா:1) அஹமேவ கதிஸ்தேஷாம் நிர்வாஹ கர்மகாரினாம் : யே து விஷ்டாஸ்த்ரயோ ப,க்தா: ப,க,காமா

ஹி தே மதா:। ஸர்வே சயவநத,ர்மாண பரதிபுத்த,ஸ்து  
 மோக்ஷப,ாக\* என்கிற வசந்தத்தாவே ஸித்த,ம \*முச்சேயதா-  
 55ர்த்தஸ்தத,ர ரோக,ாத ஸ்ருத்தவேமாமாதித: கத,ரம் ।  
 ஹிஜ்ஞாஸர்வப,தே ப,கதிம ப,கதோ ப,க்தக திம் வபேத்\*  
 என்னையாவே ஸ்ரீகீ,தாயில \*ஹிஜ்ஞாஸ\* என்கிற ஆத்ம-  
 நிக்ஷ,ஸ்தம் கரமேண ஹ்ஞாநியரமென்று உக்தமாய் நறு  
 \*மன்னுநில\* என்று ப,க,வத,நுப,வத்தை நிதய-  
 மென்னையாலும், இதுகூறு வயவச்சே,த,யமாகச் சொல்லும்  
 ஆத்மமாத்ராநுப,வம் நிதயமன்று என்னுமிடம் க்யஞ்-  
 ஹிதம இதுகூறு \*இதுதிகட\* இதயாதி,கனிக் நரஸரிக்ஸ  
 என்கிற பாகரமும சாஸுர்மாஸ்யாதி,கர்மப,வலாயேஷங்க-  
 லில அக்யயத்தவேககதி பேராவே எணையூழி என்கிற  
 கஜிசிரகாவஸ்த,ராயிதவாபி,பராயம் என்னும், கீதாதாதபர்ய  
 சந்த,ரினாகயிலே, எழாமத,யாயத்திலே, (கேவலாதமந்ய-  
 பர்யவஸ்யந்நிதி) நக,ரம் பரலிலகேகாரத,வக,ஸ்ய ச,யா-  
 த்ரமுமவஸ்வாபவத் ஆத்மாநுப,வவிலமப, இதி ப,ராவ: ।  
 அதர ஹிஜ்ஞாஸோர்வக்தக்யம் ஸர்வம் அக்ஷடமே பரபஞ்ச-  
 யிக்யஸம் என்னும், அக்ஷடமத்திலும் - நிதயஸ: இதயநேரு  
 ஆத்மாநுப,வாதி,ப,வாந்தரவயவத,ரநுநாநரபேக்யம்  
 வ,வகிதம்தயாஹ என்னும் அகூரயாத,ரதம்ய நிக்ஷ,ர-  
 நம் ஸு ஸ்வஸ்வரூபமேவ பூர்வம் பே,ரக,யம் வஸ்வாதி,-  
 பத,பராபதிபூர்வகப,ரஹ்மபராபதிஸாத,நமஸு,வித,யாதி,-  
 ந்யாயாத் அந்ததோ ப,ரஹ்மபராபதி । ஸத்ருஸ்பர்வகரம்-  
 பரதிநியமம்ச பராநாபேக்யாயா ஸூசிபே,த,ராத: । ஸ ச  
 பராநகர்மகரியேஷாத \*சஸுர்விகித,ர ப,ஹ்நதே மாம்\* இதி  
 பராகே,வ த,ர்ஸித என்னும், ஆத்மமாத்ராநுப,வஸூக,ஸ்ய  
 அஸ்தி,ரத்வாதே,வ சயவநத,ர்மத்வமுச்சயதே என்னும்,  
 அக்யவஹ்நிதமோக்ஷப,ாக்தவம் பரதிபுத்த,ஸ்யோசயதே\*  
 என்னும், ப,ரஹ்மகாயநிகேவணஸங்க,ராத் முக்தஸ்ய  
 தே,வயானேரு மார்க்கே,ண பரமாகாணக,மநமுச்சயதே ।  
 தத,வதி-ஹ்ராபி ஸ்வாதமமாநுப,வஸ்த,ரநாத் பரவ்யுதஸ்ய  
 பரமஸ்யேமமாதி,ரோஹு ஸ்யாத: । அர்ச்சிராதி,கதிம்சாஸ்ய  
 அவாந்தரப,வாநுப,வாத் பம்சாத்,வா கதிமத்,யே வா  
 த,கிஹ்யநம்ருதஸ்ய சந்த,ரமஸ: ஸாயுஜ்யவத் கிர்ம-

மாத்ரஸுபோயம் அவாந்தரபவாஸுபவ இத்யபயதாபி ந  
விரோத: - என்றும், ஸமரந்திச - ஸ்வரதமாஸுபவஸ்தாநம்  
முத்திஸ்தாநாதர்வாசீநம், யோகிநாமமஸ்தம் ஸ்தாநம்  
ஸ்வரதமஸந்தோஷகாரிணாம் இதி" என்றும். ஸர்வ-  
தர்மாம்மச ஸந்தயஸ்ய ஸர்வகாமாம்மச ஸாக்ஷரந் ।  
லோகவிகிராந்தசரணென மரணம் தேஃஸ்வஜம் கிபே, ॥  
(இதி) "ஸகவல்யம் ப,க,வந்தம் ச மந்த்ரோயம்  
ஸாத்யிக்யதி" இத்யாதி,ஷ்வபி ஸகவல்யஸ்ய,தேந ஆத்ம-  
மாத்தராஸுபவஸுக்,ம தத,பேகிபி, பராபயமுச்சயதே । ஏதச்ச  
அந்தராயகோஷ நிவிஷ்ட த்வாத ஆதித ஸாக்ஷாநா ஜ்ஞா-  
நிந பரிஹரந்தி । கேசித்து - ப,ரஹமாஸுபவஸவமுக்,யேந  
நித்யம் ஆத்மாஸுபவஸுக்,மிச்சந்தி ந ததர ப,க்யகாரா-  
தி ஸம்பந்த,யம். பரமாணம், யுக்திமவா பவ்யம் । நிஷ்வேஷ-  
கர்மஷ்யே ஸ்வாப,ரவிக்ஷபாவிர்ப,ரவேந ப,ரஹமாஸு-  
ப,வாவஸ்யம்ப,ரவாத, கர்மஸேஷ்யோகே, ஸு ஸம்ஸார-  
பரஸங்க,ாச்ச । ஐராமரணாதி,ஹேதுபூ,தஸர்வகர்மகிநாஸாத  
அஸம்ஸார: । தாவநுமாத்ரேண ச முக்ததவல்யபதே,ய: ।  
ப,ரஹமாஸுப,வபரதிப,ந்த,ககர்மணஸ்து அகிநாமாத  
தத,ஸுப,வாப,ரவ இதி சேத - அஸ்தவேவமேதத, கர்ம  
பரஸ்தாத,பி ந நங்க்யதீத்யதர ந நியாமகமஸ்தீத்யேஷா  
தி,க " என்றும் சொல்லப்பட்டது.

இதி பூர்வபக்ஷரந்த:

சுத, ஸித்த,ாந்த  
ஸகவல்யம் முக்தி:

'ஸர்வபாபநிவ்ருத்திஸகவல்யத்துக்கும் ப,க,வத்பராபதி-  
கும் பொதுவன்றேவென்கை மந்த,சோத,யம் என்கையே  
மந்த,சோத,யமா மத்தனை, எங்ஙனெனென்னில் பாபமாவது  
அநிஷ்டாவஹமிதே. கேஸலனுக்கு அநிஷ்டாவஹம் -  
ஸம்வராத்த்யஸுப,வஹேதுக்கள் அதஸ்யக்கழிந்தாவ ப,க,வத, -  
ஸுப,வத்துக்கு ஹேதுவிலகி ப,க,வத,ஸுப,வம் ஸ்வத:  
பராபதமாணும பரதிப,ந்த,கநிவ்ருத்திஹேதுஜந்யமிதே.

பரத்யுத விரோதி, யான பரமாத்மவிரோதமானுப, வஜேனுஷ்யம்  
 கிடகனாகயாவே அந்த ஆத்மமாத்ராநுப, வஜேனுப, ப, க, வ-  
 த, நுப, வ, பரஸங்கடமம் க, க, யாநு அந்த ஆத்மமாத்ராநுப, வ-  
 ஜேனுஷ்யம் \*பராபி, த, யாநாத்\* இதுயாதி, ஸுதேரோக்தமான  
 உபாஸநாநுத, ஸப, வஸாத, கப, க, வதஸங்கவபம் அது  
 பின்னை தே, ஹயோக, த, வர ஸோபி என்கிறபடியே  
 தே, ஹாதி, மூலமாகில் மோகுகமின்றியிலேயொழியு-  
 மென்னில. ஆத்மாநுப, வ, விரோதி, ஸகலகர்மங்களும்,  
 அதடியான பரகருதிஸம்பருதமம் கழிதாகயாவே இதை  
 மோகுகமென்னத்தடிகுலை இது ப, கதிபரபத்திரூபபுண்ய-  
 பரபநுப, க, வத, நுப, வஸவார்த்த, ததகங்ககர்யங்களாகுதம்  
 ஓக்கும் அவற்றுக்கு ஸவஸவரூபஸாதருமொழிந்த ஸவ-  
 ஸவவிரோதி, ஸகலகர்மகடியமுண்டே யென்னில, அது  
 ஆத்மாநுப, வ, ததுகும் ஓக்கும் ஆத்மாநுப, வம் ஸவத  
 பராபதமன்றேயென்னில. ப, க, வத, நுப, வஸவார்த்த, தத-  
 கங்ககர்யங்களும் அஹங்காரகற்பப, மமகாரமானாகயாவே  
 கங்ககருகரு, ஸவத, பராபதமன்று தெளிவிகம்பானாகயாவே  
 அனாகயம் கழியுமென்னில, அதுவும் ஆத்மாநுப, வ, ததுகரு-  
 மொகுகம் ஆத்மாநுப, வம் கழிக்கிறது - அங்குத்தாத ப, க, வ-  
 த, நுப, பூ, க, யா உபாஸநத்தாவே என்னில ப, க, வத, நுப, வ-  
 கங்ககர்யங்களில் ஸவார்த்த, தவதாதக கழிக்கிறபடி  
 என்னவேணும் அங்கவற்றில் ஸவார்த்த, தவதாதக  
 கழிக்கிறது - பராயம்சித்த, புருஷகாரஐந்யப, க, வத-  
 கருபாயாவே என்னில, ஆத்மாநுப, ஸவங்கர்யகாமனைக-  
 ளுமத்தாவே கழியவேணும் \*ஸ சாநந்த்யாய கம்பதே,  
 ஸர்வம் ஹ பம்ய பம்யதி, ச, யா வர ஸத்வமநுக், சதே, த,  
 கிங்கரா மம தே நித்யம்\* இதுயாத், யுகதமான ஆவிர்பாஸ-  
 ஸமத்ருஷ்டதவபாரதந்தர்யகங்ககர்யங்களும் ப, க, வத-  
 கருபாயாவே ஸவங்கர்யகங்ககர்யமார்த்தி, கருகுகும் வர-  
 வேணும் தத்க்ரதுந்யாயத்தாவே அனாக அவர்களுக்கு  
 வாராதே என்னில அது உபாயாந்தரநிகட, ஸவபரயோ-  
 ஐந்பரர்க்குமொகுகம் ஆனல், ப, க, வத, நுப, வஸவார்த்த,  
 கங்ககர்யங்கள் மோகுகமென்னில ஆத்மாநுப, வ, மூலம்,  
 ஆத்மாநுப, திரிதி யா கில முக்திருக்தா, ஐராமரண-



மோகைய என்கிற வசநங்கனை அந்யத, நகரிககககடாது  
 ஸாலோகையாதி தனிக முக்தி ஸபதமும் ஆசார்யஹந்த, ய-  
 தத், வயாக், யாநங்கனிலே சஞ்வித, மான மோககம எனலும்,  
 ஸாலோகையஸாரிபயஸாநுபயஸாயுஜ்யங்கனென்கிற நாலு  
 வனகப்பபட மோககம எனலும், எம்மகிட டீனீட டீயே -  
 [இதேதாநீ (மக்யாநீ இதீததீயம் மொம்) 19 ததீயம் மக்யா  
 நீ இதீததீயம் மொம்மயம் மக்யம். அதத பகதீதீயை மக்யித  
 எ இதீயமகீதீயமபும் வட டீதீயமகீதீயம் மக்யம்] கி. டீயிககப-  
 மக்யது - ஸாலோகையஸாநுபயஸாரிபயஸாயுஜ்யமென்கிறனாக  
 மெவகியவகாகயாவது - ஸாலோகையாதி தனெவகலாம இம்-  
 மோககத்திலேயுண்டாகை எனலும், பரமபத ததிலே நாலு  
 உண்டாக நிர்வாணிககையாலே, அதுவே முக்யமென்று  
 நிர்வாணயம் "யே து மிகடாஸதீரயோ பகதா ப, வகாமா  
 ஹி தே மதா : ஸரவே சயவந்த, ரமணா பரதிபுத்தஸது  
 மோககப, நக" என்கிறகிட ததிலே சயவந்ததுக்கு ப, வ-  
 காமனைய ஹேதுவாகச் செகலுக்கையாலே, "ப, வார்த்த,  
 நமே பகத, ஸவக வகிக" என்கிற, டீயே அந்யத, நக, ய-  
 தவஸவநுபஹாநீயே சயவந்தபத, ரத்த, ம இவ்வனன்றிககே  
 தாங்கன் அநுப, நிகிகித ப, வபரதீயநிகில், ஸவகீயப, வ-  
 காமனையாலே வந்த ப, வகத, துப, வஸவார்த்த, வகங்கீயங்க-  
 னும் அநித்யமாகவேணும் ப, வகன் நித்யஹாகையாலே  
 அனாக நித்யம் ஆதமாவும் நித்யஹாகையாலே தத நுப, வமும்  
 நித்யமாக, ஆனகயால் ஸவப, வகாமனையால் வந்த ஸவார்த்த,  
 ப, வகத, வகங்கீயகாமர்க்கும் ஆதமாநுப, வகாமர்க்கும்,  
 ஹம்வரயகாமர்க்கும் ஏகரூபமாக ஸவரூபபரதீயயே சயவந-  
 மபத, ரத்த, மாககிடவது இதில் நித்யப, வார்த்திதனக்கு  
 ஸவரூபஹாநி நித்யம் அநித்யப, வார்த்திதனக்கு அநித்ய-  
 மென்றதாயிறு நித்யப, வங்களை நித்யமமஸாரமாக  
 நினைத்திறே ஸாயுஜ்யத்துக்கு அதிகவானமையப பற்று "ஸ  
 து மோகக உகத" எனலும், "பரதிபுத்தஸது மோகக-  
 ப, நக" எனலும். ஹ்நாநீயே அதனதப பெறுவான்  
 எனலும் ஆனகயாலே ஹாமரணமோககமுண்டாகையப  
 பற்று வகவகயத்தை மோககமென்னத்தடிகலையே

“முச்சேதார்த்த: தத,ரோக,ாத” இத்யாதி,ய்வேகத்தில், ஆர்த்த மப த,ம நக்ஷை,ய்கர்யகாமனைச்சொல்லாதே, “ஆரோக,யம ப,ரக்ஷரதி,த்சே,த்” என்கிற ஆரோக,யகாமனைச் சொன்னாபேபாவே, அந்த ய்வேகத்தில் ஜிஜ்ஞாஸு-னாவச் சொல்லுபவையாவே, ஸீக்,தையில், ஜிஜ்ஞாஸு:” என்கிற ஆத்மநிக்ஷ,ன் கரமேன ஜ்ஞாநியாமென்னவிலுலை “மன்னுநிக” “இறுதிகடா” என்கிறவிடங்களில் பன்னுநிகிற விம்வாமிதரவருஷடியும் அகவிடங்களில் பூர்வர்கள் பன்னியருளின வயாக,யாநங்களுககு கிழந்த,த,மாம் நக,ரத்துக்குப்பேபாம் வழிப்பேபாக்கர் மரத்தடியிலே உறுங்கி-ஞாப்பேபாவே ஆத்மாநுப,வலினமப,மென்று கல்பிகளாகக்குக் கல்பகமிலுலை மது,வித்,யாநயாயம் அந்யாயம் எங்ஙனே என்னில், மது,வித்,யாயில் கார்யகாரேனாப,யாவஸ்த,ப,ரஹமோபாஸநுமானாகயாவே கல்பாந்நரத்திலே அநித்ய-மான தே,மத்திலே அநித்யமான வஸவாதி,பராபதியாய், அநித்யமான கார்யாவஸ்த,ப,ரஹமதனாத அநுப,விக்ஷலாம் நித்யமான பரமபத ததில் அநுப,விக்ஷலகடாது தத,குநித-ரத்திலே காரணாவஸ்த,மாய விவேக்ஷயமான பரப,ரஹமதனாத நித்யமான பரமபத ததிலே நித்யனான் தான் அநுப,விக்ஷி-மாம் விவேக்ஷணமான ஆதித்யன் அநித்யனாகயாவே தத,நுப,வம் பரமபத ததில் கடாது ஆனாகயால், அங்கு அபபடியாகலாம்

பஞ்சாக் றிவித்,யாயில், பரக்ருதிகியுக்தப,ரஹமாத்மக-ஸ்வாதேமோபாஸநுமானாகயாவே, நித்யாதமாநுப,வம் அநித்யதே,யகாலங்களில் கடாது பரக்ருதிகியுக்தாத்மா-நுப,வம் பரக்ருதிமண்ட,தத்தில் கடாது ஆனாகயால் மது,வித்,யாநயாயம் அந்யாயம்மென்னக்குறையில்லை ரத்,ருஸ-கரமேன ஜ்ஞாநியும் பூர்வமிலுலை ஜிஜ்ஞாஸு: - பரக்ருதி-வியுக்தாத்மஸ்வரூபாவாபதீச்ச, என்கிறே ப,ரக்ஷயம் பரக்ருதிகியுக்தாத்மஸ்வரூபாவாபதி - பரக்ருதிமண்ட,தத்தில் கடாதினே (இவ்வி,தித், சிவ ப்ரதி,கித், பக்,தி வ்,க,வித்யாயுத், ர்,வ்,ஷுத், ப்,வ்,ஷுமாயுத், க,வ்,கி,ரது, கோவந்த,த, ஸ்ரூ,பத்தி,ஷம் சொதி,த்யுக்,கொன்,டி ஸக்ருதமும் மூலமாயினே

சொல்குப்பட்டது ஆகையால் பர்வதரமநியமகலபநம்  
முடிபுரந்த, ப, நதிதம் சயபநுடபத, ரந்தத, முடிபுரந்த, தம்.  
அர்ச்சிராதி, ததியில் விளம்ப, தலபநுடம், பரகருதி,  
மண்ட, தத்தில ஸத, ரநகலபநுடம், "விரஜாபரமவயோமநோ-  
ரந்தரா கேவகம் ஸமஸ்தம்" இதயாதி, பரமணகிஸ்த, த, ம  
த்யுருகடாந்தகலபநுடகனம் கயரத்தம் "ஸர்வகாமாமயர்  
ஸாகுராந் | ஸகலகயம் ப, க, தந்தம் ச" இதயாதி, தனில்  
அகரஸகலகயம் ப, த நகனம் ஸ்ரீஜநாஸகலகயம் (பூ-  
யி) த்ரிய தாயத்தேஷம் சிதி, ஸயி த்ரியத் ராத்த, பங்கதி  
தேஷத்தாங்கனின் காய்ஷ அகலகதேஷகர இதயுகத யேதக-  
கரமநிர்தேஷ்யம், கேவகமதமநுடபர்யகஸ்யந். அத,  
ஸகலகயாரத்தி, நாம் இதயாதி, பரயோக, ரத ப, ரஜநாநுப, த-  
பரதிபந்த, ககரமண, ஸதகாத, சூத்மாநுப, கம் நயியாதென-  
கிறதற்கு நியாமகம் "யதபராபய ந நியரத்தநதே தத்த, ரம்  
பரமம் மம்", "தர்ச்சபநுராவந்திலகணம்" இதயாதி,

எகவல்யம் முகதியென்றும் நித்யமென்றும் ஆழ்வார்கள் முதலான ஆசார்யர்களும் அருளிச்செய்தார்கள் எவ்வளவு என்னில், (உத்தம லீடுபிர) ஆத்மா மோகத்தை பரா-  
பித்தது அது நித்யமாய் உள்ளநாநந்த, சுகமானா-  
யிருக்கையாகவே என்றும், "ஐயுகலிபு" என்றும், "ஞானிக்கும் - சங்கோசத்தை மோகமென்று சொல்லுகிற  
ஆத்மஜ்ஞானிக்கும் என்றும் (உ 9 10) (குறுகாநீளா) சுவது,  
குறுகுளையும நீளையுமின்றிக் கேயிலுக்கை (எனையுதி  
ஐத்யாதி) காலோபாதி யாக வளும் சங்கோசவிகாசங்க  
ளின் றிக் கேயிலுக்கை (அளவிலின்பம் சேர்ந்தாலும்)  
இவ்வளையிருக்கையாகவே முகயின் றிக் கேயிலுக்கிற ஆத்மா-  
நுப, வஸு-கத்தை பராபித்தாலும், (மெனநுன்பம் வேரந  
நீக்கி) ஐந்மம் போனாக அநந்தரம் வரக்கடவதான  
எகவல்யமாகிற மஹா து,கத்தை சுவாஸநுமாகப் போக்கிக்  
கீழநின்ற நிவேதான் நன்னென்னும்படியிதே ஐதன்  
தன்னாம் அதுக்குப் பின்பொரு ஸீர்பரிக், ரஹம் பண்ணி-  
யாகிலும் ப,க,கதசுமஸ்யரயணம் பண்ண யோக,யதை  
உண்டிதே

'இது நித்யமாயிருப்பதொன்றன்றோ என்று ஆத்மகாப்பத-  
 லுக்காக வந்து உபாஸிக்கிற கேவலர் வந்து தோற்ற,  
 அவர்களை கேட்பிக்கிறார் - (சரணமாகியவித்யாதி),  
 என்றும், (திருத்தாள்வணங்கி) பாவியேனுக்கு ப,க,வத்,  
 விஷயமிகலானமையாலே ஆத்மபராபதி அபுருஷார்த்தம்,  
 ஹம்வர்யம்போலே அஸ்தி,ரமகலானமையாலே நினைநின்ற  
 அபுருஷார்த்தமென்னாக என்றும் (யாதுமிகலை இத்,யாதி),  
 இவ்வாதமாறுப,கஸு-கத்துக்கு மேற்பட இருப்பதொன்றிலை  
 என்று அவருள்கே ப,க,வத்,றுப,கஸு-கமுண்டே யாகிலும்  
 அத்தையே புத்தி,பண்ணிக் காதுபெருக்கப்படுக்கவன்  
 அத்தாப பலகாலும் அறுத்து அவத்து முன்புத்த யோக,யத்-  
 தையும் கூடக்கெடுக்குமாபோலே ப,க,வத்,ஸமாசிரய-  
 ணத்துக்கு யோக,யமான ஸம்ஸாரத்திலே ஸப,த,ாதி,  
 விஷயங்களை அறுப,வித்திருக்குமத்தையும் இழக்கும்  
 என்றும், (தி-தாய்மெயி 8 8 8) (அவ்யே விரி) அற்றது  
 பற்றெனிக் உற்றது வீடுயிர் என்று பராக்ருதங்களில்  
 தொற்றற்றவாறே ஆத்மபராபதிலுக்கணமோகாமாயிருக்கும்  
 அவுக்கென்னச் செய்யவேண்டுமதிலை (வீடாமே)  
 அவனுக்கு பரகாரமாக ஆத்மவஸ்துவை அறுஸந்தி,திது  
 அவ்வழியாலே இதுதன்னை பராபயமாகவிரே இவர்தாம்  
 நினைத்திருப்பது அவுளவு போகமாட்டாதே இதின்  
 நன்னமையுக்கண்டு இவ்வளவிலே கால்தாழ்வார்க்கும்  
 போந்திருந்தீ என்கிறார் என்றும், (8-8-7) (அவ்யே  
 வீடு) கீழ்ச்சொன்னவதுவே ஆத்மபராபதிலுக்கணமோகா-  
 மாகிவது (வீடுபேற்றின்பந்தானுமது) அம்மோகத்ததை  
 பராபித்தால் வரும் ஸு-கமுமதுவே (அவ்யே விரி) கீழ்ச்  
 சொன்ன ஆத்மபராபதியே மோகம் (வீடு பேற்றின்பந்-  
 தானுமது) மோகஸித்தி,யில் வரும் ஸு-கமும அந்த  
 ஆத்மாறுப,வம் என்றும் திருப்பல்லாண்டு வ்யாக,யா-  
 நத்திலே, அவவலயார்த்தினை அனுககிறார் அவர்கள்  
 உபாஸித்துத்தலைக்கடப்படுகிற மோகம்தான் அநர்த்த-  
 மென்று தோற்றியிருந்ததிவர்க்கு அம்மோகம் பரத்யா-  
 ஸந்நமாயிருக்கையாலே அத்ததைதவிர்த்து இவ்வே  
 வாரூங்கோள் என்கிறார் அநந்தரம் ஸ்வஸ்வரூபாலாபதி

மோகக்மரணாகையாலே அகவலுக்கு போக்கிவலை இவவருகு  
கரகிவலை வறுத்தபயறு முனைக்கிற யோக்,யாதையயும  
கடக்கெடுக்கிறதிதே "ஐராமரணமோகாய" என்று  
பரக்ருதிவ் யுத்தாந்மாநுப,வததை புருஷார்த்த,மாக அநு-  
ப,வ் தது மோகக்மாக நினைத்திருப்பது என்னும். ஆதம-  
பராபதி உத்தக்ருஷ்டமென்னும் நினைவாலே அழைக்கிறார்  
அவ்வர், அந்த மோகத்ததை இவர் அநுர்த்த,மென்று  
இருக்காகையாலே அந்த மோகத்ததை பராபித்தாக மீன-  
வெள்ளைநாணையாலும் ஐய்வரயகாமனுக்குக் காவாநத-  
ரத்திலேயாகிலும் ப,க,வ,த,ஸ,ம்,ப,ந்,த,ம் பண்ணையோக்,யாத  
உண்டாகையாலும் இவனுக்கு அந்த யோக்,யாதயும்  
கூழிதாகையாலே நுரக்கதியைக்கொடு முற்பட அழைக்கிறார்  
என்றும் பெரியதிருமொழி (3-2-8) "தொண்டெட்குமாம்"  
என்கிற பட்டின் வடக்கடந்ததிலே. (நின்னடியே தொழுது)  
என்று உன்னையன்றேயிவன் தொழுது - திருக்கண்ணா-  
புரத்தையிதே யதே,பாபஸ்ருமன்றே ப,வம் ஐய்வரயார்த்-  
திகள் ஐய்வரயகிமிஷ்டனையிதே பற்றுவுது ஆதமபராபதி-  
காமன் னாத்தி,விமிஷ்டனையிதே பற்றுவுது இவனும்  
இவவூரை ஆசைப்பட்டவனாகையாலே ஊரைத்தொழு-  
கிறான் யத்,விமிஷ்டவஸ்துவனவப்பறழினால் தத்,விமிஷ்டவ-  
ஸ்துவேயிதே பராபயம் என்னும் நரச்சியார் திருமொழி  
வ்யாக,யாநத்தில் (5-11) - (நமோநாராயணய  
என்பாரே) நமோ நாராயணயவென்று பல்லாண்டும்  
பரமாத்மனைத்தழநதிருநதேத்துவர் பவ்வாண்டி என்றுதே  
தமப்ப ஸர்வார்த்தை இக்குடிக்காகவுள்ளதோர் ஆனாயிறேயிது.

அதுவே ப,லமாகப்பெறுவதென்று நல்லாண்டென்று நவீனது பல்லாண்டென்று உரப்பார் நமோநாராயணாயென்று பல்லாண்டுமேத்துவரிதே தத்-  
 கரதுந்யாயத்தாலே பேணுகையாலே காத,சித்தமானக  
 தவிஞ்சுகையுள்ளது பராயபூமியிலே புக்கிந்நது இட-  
 பாகரம் சொல்வி அனுபவிக்கப்பெறுவர் என்றும், மறறும்  
 பலவிடங்களிலும் பெரியவாச்சான்பின்னே அஞ்சித்  
 செயதார்

கீழ் "சமயங்கள் கண்டாணவை காப்பான்" என்கிற-  
விடத்தில், உர்ப்பி, தமான் ஸம்ஸாராபத், ரக்ஷகத்வத்தை  
விவரிக்கின்ற - (4-திருவந்தாதி-88) (உயிர்கொண்டு  
உடவொழியவித்யாதி,) ஆதமா ஸ்ரீரத்தாதபபொகட்டு  
பராணைகொண்டு யமப, டராவே பரேரிதனயபபோம்  
போது ஆய்ரிதரானகர்களை ஆனிட ந்திதொழாதே தானே  
வினரந்து சென்று அவர்கள் த ர்மத்தாக் கந்த அறிவுகேடு  
முதலான து, ரித மென்று பேர்பெறனாகவெலாவறனையும்  
போகும் ஸவப, ரவனாவனையுடைய கு, ணசேஷத்தாதி, -  
கந்தகூத வாசகமான திருநாமங்களை பரீதிபரவஸராயக்  
கொண்டு சொல்வி, இவர் ஸவரக்ஷணத்துக்குடலாகச்செய்யக்  
கூடவதொரு பரவருத்தியிலாவதபடி ஸவரூபபாரதந்தர்யத்தை  
அருகாந்தி, தது எமபெருமானே நிரகாணுகொன்று  
அவன்தலையிலே ஸர்வப, ரத்தையும் பொகட்டு தத்தூற-  
ருப, வம் பண்ணி வாழும்வர்களை பழுதரு வாழும்வர்கள்,  
அந்யஸாபேஷமானாகையாலே அதிகூத், ரமாய, பரதிபுருஷம்  
தத்த தூர்யருகு, ணமாக கயவஸதி, தமாய, து, க, ஹேஹ-  
வான அஹங்காரமமகாரக, ர்பப, மானாகையாலே பந்த, க்ரமமா-  
யிருக்கிற கர்மாத், யுபாயவியேஷங்களைப்பற்றி நிறகிற-  
வர்களுடைய வாழ்வாமரிகில் நிக்பரயோஹுமாயிருக்கும்  
அந்நயவஸதியேகங்களாலே இவற்றுக்கு உபாயதகம்  
முதலிலேயிலையென்று உள்ளபடி உ, ணர்ந்திருக்கும்  
ஹ்நாநிநாமக, ரேஸரானாகையாலே, (பந்தனையார் வாழுவேல்  
பழுது) என்று அவற்றிலொருசரக்கது அருளிச்செய்கின்ற  
என்று பெரியஜீயர் ஸ்ரீபாதத்தில் பின்னை அருளிச்செய்தார்  
அர்த்த பஞ்சகத்தில், கேவலனவான் - தனியிடத்திலே  
என்று தொடங்கி, ஆதமாநுப, கமாத்ரத்தையே புருஷார்த-  
தமாக அனுபவித்து, பின்பு ஸம்ஸாரஸம்பந்தமும் ப, க, கத்-  
பராபதியுமற்று யாகதாத்மப, ரவி அஸ்ரீரியாயக்கொண்டு  
திரிவானொருவன் என்று பின்னாலோகாசார்யர் அருளிச்-  
செய்தார்

இதி ஸ்ரித்த, ரந்த,

அத, பூர்வபக  
புருபி பரபராபதிகத,நம்

ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்திலே இருபத்தொன்பதாமதி,காரத்திலே - பஞ்சாக்,நிவித,யாதி,கனிற்சொன்ன ப,ரஹுமாத்மக-  
ஸுவாத்மாநுப,வம் பண்ணுவார்க்கு ப,ரஹ்யாதி,களில்  
அர்ச்சிராதி,கதியும் ப,ரஹுமபராபதியும் சொல்லப்பட்டது.  
ஆகையால் இப்பஞ்சாக்,நிவித,யாநிஷ்ட,ர்க்கு ஆத்மமாத்ரா-  
நுப,வரூபமான அவாந்தரப,வம் வந்தாலும், மது,கித,யா-  
ந்யாயத்தாலே ப,ரஹுமபராபதிபர்யந்தமாய் கிடும் என்றும்,  
"ஜிஜ்ஞாஸுர்வப,தே ப,கதிம்" என்னையாலே ஸ்ரீகீதையில்  
ஜிஜ்ஞாஸு என்கிற ஆத்மநிஷ்ட,னும் கரமேண ஜ்ஞாநியா-  
மென்று உகதமாயிற்று என்றும் கீதாதாத்பர்யசந்தரி-  
ளையில், "ஆத்மயாத,ாதம்யநிஷ்ட,நநாம் என்று தொடங்கி,  
"அந்ததோ ப,ரஹுமபராபத: அத,ருவரவகரமபரதிநியமம்  
பராஜ்ஞாபேக்யா ரூசிபேதாத் என்றும், ஸுவாத்மாநுப,வ-  
ஸத,நாத பர்யதஸ்ய பரமஸ்யோமாதி,ரோஹ: ஸ்யாத:  
அர்ச்சிராதி,கதி,ம்ச அவாந்தரப,வாநுப,வாதபஸ்காத,வா  
க,திமத,யே வா அவாந்தரப,வாநுப,வ: என்றும்  
சொல்லப்பட்டது.

இதி பூர்வபக,ரந்த,

அத, ஸித்த,ரந்த:  
அஸ்மாந்ந பரமபுருஷபராபதி:

பஞ்சாக்,நிவித,யாநிஷ்ட,னுக்கு ப,ரஹ்யாதி,களிலே அர்ச்சி-  
ராதி,கதியும், பரகருதிவியுக்தப,ரஹுமாத்மகஸுவாத்ம-  
பராபதியும் ப,ரஹ்யகாரர் அருளிச்செய்யனையாலே அர்ச்சி-  
ராதி,கதிக்கு பூர்வமும் உதிமத,யத்திலும் பரகருதிவியுக்த-  
ப,ரஹுமாத்மகஸுவாத்மபராபதியில்வ்யானையால், ஆத்மாநு-  
ப,வாந்தத்தில் ப,ரஹுமபராபதி என்னகூடாது கைவஸ்யம்  
முக்தி, என்கிறவிடத்தில், மது,வித,னையில் நித்யாநித்யோ-

பாஸநமராகையாலும் பர்வக்ரமநியமம் கூடும் இங்கு நித்யேரபாஸநமராகையாலே, பர்வக்ரமநியமாபேசைக் கூவனுக்கு இவ்வாமைமைய, 'ஜிஜ்ஞாஸு' பரக்ருதிவியுக்தாத்-மஸ்யுரபாவாபதீத, என்று ப,ரக்ஷகாரர் அருளிச்செயனக-யாலும் அதுகூடாதென்று சொல்லப்பட்டது. "ஜிஜ்ஞாஸு-ர-லப,தே ப,க்திம" என்கிற ஜிஜ்ஞாஸுவும, 'முச்சேதார்த்த-தத,ரரோக,நத் என்று சொல்லப்பட்ட (ஆர்த்தன்) ப,ரக்ஷ-னடம்வரயகாமன்னறிக்கே, "ஆரோக்,யம் ப,ரஸ்கராதி,ச-சே,த்" என்று சொல்லப்பட்ட ரோக,நர்த்தனாகிருபபோலே வகவக்யார்த்தி,யன்றிக்கே, 'ஸக்சராத் ஜ்ஞாநமந்நிச்சே,த்' என்கிறகிடத்திற்சொன்ன ஜ்ஞாநாநவேஷியே 'ப,க்தி'ய் ஜ்ஞாநகியேஷை, என்கிறபடியே ப,க்தியும் ஜ்ஞாநகியேஷை-மிதே ஆகையாலே, ஆர்த்தனா ஜிஜ்ஞாஸு என்று சொல்லப்பட்ட ஜிஜ்ஞாஸு, கரமேண ஜ்ஞாநியாலான் என்றும் சொன்னேனும் யாகத,நதமப,ரவிஸ்வாத்மாநு-ப,வமே பண்ணுமிடத்துக்கு ஆழ்வார்கள் முதலான ஆசார்யர்கள் திருவ கவகதிகளும் காட்டினும்

- இதி வித்த,பந்த -

அத, பூர்வபக:

தத,ரண்ட,நந்தர்ப,ரவபரமிதிவசநம் கேவலக,தே

ரஹஸ்யதர்யஸாரத்திலே இருபத்தொன்பதாமதி,காரத்திலே, "யோகி,நாமம்ருதம் ஸ்த,நநம்" என்று இவ்வாத்மாநு-ப,வஸ்த,நநகியேஷைமும் சொல்லப்பட்டது. இவ்வாத்மாநு-ப,வஸ்த,நநகியேஷைமும் பரமபத,மன்னென்னுமிடம் இப்பரகரணந்தன்னிலே, "ஏகாந்தி-நஸ்த,ர ப,ரஹமத்,யாயிநோ யோகி,நோ ஹி-யே தேஷாம் தத்பரமம் ஸ்த,நநம் யத்,வை பம்யந்தி-ஸரேய" என்று ப,க,கத்பராபதிகாமனான பரமகாந்திக்கு ஸ்ரீதி,ருமய-மான ஸ்த,நநாந்தரம் சொல்லுகையாலே ஸித்த,ம் என்றும் தாத்பரயசந்த,ரிகையிலே ஸ்மரந்தி ச ஸ்வாத்மாநுப,வ-ஸ்த,நநம் முக்தஸ்த,நநாத,ர்வாசீநம், 'யோகி,நாமம்ருதம் ஸ்த,நநம் ஸ்வாத்மஸந்தோஷகாரினும்



இதி என்றும் சொல்லப்பட்டது

இதி பூர்வபகவுந்த

அத, ஸித்த, ரந்த  
ஊர்த, வம் பரக்ருத்யா

ஆதமாநுப, வகாமஸ்து ப, க, ஸதோ பே, ரக, யதவம் பரித்யஜ்ய  
ஸ்வாத்மாநுப, வபரதிப, ந்த, கபரக்ருதிவித், வமஸநோப-  
யோகித்யா பாவநத்வமாத்ரம் அநுஸந்த, ரய தேனாவ  
நிரஸதஸமஸ்தபரதிப, ந்த, க, பரமபத, பரவேஸ்பூர்வகம்  
ஆதமக, தாதிஸ்யிதாநுக, ஸயகிஸேஷம் உபாஸநாநுக்ரு, ணம்  
அநுப, வந் அநாக, ராதப, க, வத், பே, ரக, யதாநுப, வ வர்த்ததே  
அத, ஸகவஸ்யார்த்தி, ந, பரக்ருதிவித்யுத்தமஸவநாநு-  
ப, வ, பரக்ருதிமண்ட, ஸாதிகரமணமந்தரேண ந க, தே இதி  
தஸ்யாநுப, வஸ்த, ரநம் பரமபத, மிதி க, ம்யதே । தே, ஸ-  
கிஸேஷபரவேஸே ஸத்யபி, ஆவிர்பூ, தாஸங்குசிதஜ்ஜநாந-  
த்யா ப, க, வத்ஸவநுபஸாகாதகாரே ஸத்யபி உபாஸநாநு-  
க்ரு, ணம் ஸரவேஸ்வர, ஸவபே, ரக, யதவகிஷ்யம் ஜ்ஜநம்  
ஸங்கோசயதி । உபாஸநாநுக்ருபப, வபரஸாத, கப, க, வத்-  
ஸங்கஸ்ப ஏவாத்ர ஸங்கோசக, யத, பயுக்தம் - அநந்ய-  
பரயோஜனாகவப, யதே, ஸகிஸேஷபரவேஸே பரயோஜநாந்தர-  
நிஷ்ட, ஸய கத, முபபத, யதே இதி - தத, பயகிருத்த, ம ।  
விரஜோத்தரஜ்ஜநந்தரம் பரமாகாஸ்பத, வாத்யே தி, வயஜந-  
பத தி, வ்யநக, ரவ்யதிரிகதபரதே, ஸே கேவஸாநாம் அக-  
ஸ்த, ரநம, ந து தி, வ்யஜநபத தி, வ்யநக, ரபரவேஸே இத்யப, ய-  
பக, மாத । பரக்ருதிமண்ட, ஸாநூ, ர்த, வம் ஸ்ரீஸவகுண்ட, ர-  
த, ர்வாக பரமாகாஸ்பத, வாத்யே தே, ஸகிஸேஷே கேவஸா-  
நாம் அநுப, வஸ்த, ரநமிதி பரதிபாதி தம் ப, கதி । பாத் மே  
புராணோபயேதத் ஸபஷ்டமுக்தவ, வதி । "விரஜபஹக்ஷ்யோமநோ-  
ரந்தரா கேவஸம் ஸம்ருதம் । தத்ஸ்த, ரநமுபபே, ரக்தவ்ய-  
மவயுக்தம் ப, ரஹமஸேகிபி, -" இதி । "முக்தாநாம் பரமா  
க தி " இத்யேதத், வ்யாக, யாநாவஸரே, ஸ்ரீபராஸரப, ப, ப-  
யிஸ்ஸாரரபி ஏவமுத்தம் - பரமேதி விஸேஷணோந, முக்தா-

நாமேவ கேஷாந்நசித அர்வாநீநா கதிர்க்கய்யதே : கருணா-  
யதே ச நிர்முத்தஜராமரணாத்மகஸவஸ்யஸகஷண "ஜராமரண-  
மோக்ஷாய மாமாம்ரித்ய யதந்தி யே" இதி ஸமஸாரபரமபத-  
யோர்மத்யே தேஷாம் ஸத,நநம் ச. "யோகிநாம் அம்ருதம்  
ஸத,நநம் ஸ்வாத்மஸந்நதோக்ஷகாரிணாம்" இதி இதி:  
அர்ச்சிராதி,மார்சு,க,மநமபயஸ்ய கேவஸ்யாஸ்தி :  
ஸ்ரீப,க,வத,க,தாப,நஷயே ப,க,வாந ப,நஷயகாரோபி எவ-  
மாஹ அத, ஆதமயாத,நதமயவித, பரமபுருஷநிஷ்ட,ஸ்ய  
ஸாத,நரணீம் அர்ச்சிராதி,நாம் கதிமாஹ - த,வ்யோரபயர்ச்-  
சிராதி,கதி: ஸ்ரீயதே இத்யாதிநா (ஸ்ரீமதௌ ம்ருத்யா  
இத்யாதிநா ப,க,ஷ 193 ஸ்ரீமதௌத்யம் 193-194). "தத,ய  
இத்த,மவிது, யே சேமேரணயே ஸ்ரத்த,ந தப இத்யுபாஸதே  
தேர்ச்சிஷமபி,ஸம்ப,வநதி" இதி ஹி ஸ்ரதி: "பராஹ-  
பத்யம் கருணாஸத,நநாம் ப,ரஹமம் ஸந்யாஸிநாம் ஸம்ருதம்  
ந்யாஸிநாம் ப,ரஹமஸம்ஷந்தம் - 191." இதி கேவஸ்யஸ்ரம-  
த,ர்மாநுவர்த்திநாம் ஐக்வர்யார்த்தி,நாம் பராபயதயா  
ப,ரஹமலோகபர்யநதாநபி,த,நய. "யோகிநாம்ம்ருதம்  
ஸத,நநம் ஸ்வாத்மஸந்நதோக்ஷகாரிணாம்" இத்யாதி:-  
சூர்முக,நதி,ஸத,நநவயாக்ருததம் ஸ-ஸ்தி,நம் ஸத,நநம்  
கைவஸ்யார்த்தி,நாம் பராபயதயா பரதிபாத,ய, அநந்தரம்,  
"எகாந்நிந. ஸத,ந ப,ரஹமத,யாயிநோ யோகி,நோ ஹி யோ  
தேஷாம் தத் பரமம் ஸத,நநம் யத,ஸவ பம்யந்தி ஸரய "   
இதி ப,க,அச்ச,ரணர்த்திநாம் நித்யஸஹிநிஷேவணீயம்  
ஸ்ரீவைகுண்ட,நதி,ஸப,த,வாச்யம் பரமம் ஸத,நநம் பராபய-  
தயா ப,க,வதா பராஸரேண ஹி உக்தம் என்று கைவஸ்ய-  
தத,ஸத,நநாதி,கண பரமாணோபபத்திகளாலே நம்முடைய  
நயினார் நிர்ணயித்தருளினார்

இதி ஸித்த,நந்த:

அத, பூர்வபகடி.

பரபத்தேர்நெனர்பத்யம்

(இந்த உக்தி - ஸாப,த,மாதல் ஆர்த்த,மாதலாகக் கடவது  
ஸாப,த,மானபோது, வஸ்வர்கள், இருக்கிறவிடம்

பார்த்துக் கண்டவிடங்களிலே ஸங்கரஹித்துக்கொள்வது )

இதி ப்ரபுபக்ஷக்ரந்த-

அத, ஸித்த, ரந்த-  
ப்ரப, ச்யம் ஹி ப்ரபத்தே-

இப்போது பரபத்திக்கு தெ, ஸர்ப, ச்யம், து, ப்ரபத்வ, ச்ய, ரூப-  
கிரேதித்வ, கிவம்ப, யப, சபரதத்வ, அதி, கருதாதி, கா-  
ரத்வாதி, தே, ஸங்கங்களிலுள்ளாமையாலே அவதூறுத் தெ, ஸர-  
ப, ச்யம் சொக்யவொண்ணது பரகாராந்தரேண தெ, ஸர-  
ப, ச்யம் சொக்யமவ்யம், "தஸ்மாத் ந்யாஸமேஷாம் தபஸாம்  
அதிரிக்தமாஹு:" என்கிற ம்ஸ்திவிருத்த, ம் "ஸக்தாநாம்  
ப, க்தியோக, பரபதருவிஷய ஸக்திஹிநாதி, தார " என்னக-  
யாலே ஆரத்தமாக பரபத்திக்கு தெ, ஸர்ப, ச்யம் (க்த) மென்று  
பக்தத்திலும ப, க்திபரபத்திகளுடைய ஸக்தாஸக்தரதி, காரத்வ-  
நிராகரணத்தாலே அதுவும் நிராகருதம் ஆகையாக  
பரபத்திக்கு தெ, ஸர்ப, ச்யம் ஒருபடியாலும் சொக்யவொண்ணது.

ஸரணாக திக த, யக்யாக, யாநாக தாரிணாகயிக்- 'ஆஹுக்  
இவ்யுபாயம் வேதாந்தஸித்த, மன்னேரெவென்னிக், யாஜ்ஞி-  
க்யமான உபநிஷத்திலே "ஸத்யம் தபோ த, ம, ஸம, த, நம்  
த, ர்ம, பரஹநம் அக, நய, அக, நிரிஹூதரம் யஜ்ஞோ  
மாநஸம்" என்று ஒன்றுக்கொன்று உத்கருஷ்டமாகச்  
சொல்லிப் போந்து எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக, "தஸ்மாத்  
ந்யாஸமேஷாம் தபஸாம் அதிரிக்தமாஹு:" என்று தபஸ்-  
ஸங்களில் எவந்துக்கொண்டு அதிரிக்தமான தபஸ்ஸ-  
பரபத்தி என்று இதிலுடைய உத்கர்ஷம் சொல்லிற்று.  
அதுக்குமேலே த, ர்மஜ்ஞாஸமய, பரமாணம் வேத, ஶ்ச  
என்று பரப, சபரமாணமான ஆசார்யஸூசிபரிக் துஹித்தவ-  
மாகிற ஏற்றுமும் இதுக்கு உண்டு வேத, ஶ்ச என்று  
வேத, மும் சுபரத, ஶ்பரமாணமாமபடி மீறே வைதி, கபரிக்  
ஹத்தின் பராமான்யாதிஸ்யமிருப்பது அளவுடையராயி-  
ருப்பார்க்கு இதுவே போருமாயிற்று பரமான்யத்துக்கு.

இதுதான் அளவில்லாதார்க்கு வேத, நந்தஸித்த, முமாய்ருக்தம் ஆக இப்படி வேத, நந்தஸித்த, முமாய், ஸ்வரூப-பராபதமுமாய், ஆசார்யருசிபரிக்ருதரீதமுமாய், ஸரண்ய-ஹருத, யாநுஸாரியுமாயிருக்கையாலே அதிபூமிதுவே அநுஷ்டே, யமென்னுமிடத்தைத்தம்மை விக்ஷஸ்த்திருக்-கும் ஸாத்விகர் இழக்கவெண்ணாதென்று பார்த்துத்தாமும் பெரியபெருமானும் அதிந்ததாக அநுஸந்தி, த்தவிடம் அமைந்திருக்க, தம்முடைய பரமகருணையாலே கத்ய-ரூபேண வெளியிடுகிறார் என்றும், வேத, நந்தங்களிலே மஹா-பத, மாகச் சொல்லுகிற பக்தியைக் காட்டில் இப்பரபத்திக்கு ஏற்றமென்னென்னில், அது அதிக்ருதாதி, காரமுமாய், வினம்ப, யப, சபரத, முமாய், பரமாத, ஸம்ப, நகணையுள்ளது-மாய் ஸாத்யமுமாய், ஸ்வரூபாநுரூபமுமாய், பராபயத்-துக்கு விஸ்த்ருஷமுமாயிருக்கும். இதுவேயென்றால், இதுக்கு எதிர்த்தட்டரம்படி ஸர்வாதி, காரமுமாய், ஸுகரமுமாய், அவினம்ப, யப, சபரத, முமாய், பரமாத, ஸம்ப, நகணையின்-றிகவே ஸித்த, முமாய், பராபயத்துக்கு ஸத்ருஷமுமாயிருக்-கும் என்றும் பெரியவாச்சான்பிள்ளை அருளிச் செய்தார்.

- இதி ஸித்த, நந்த -

அத, பூர்க்கபக.

ஸக்தாநாம் பக்தியோக, பரபத ருவிஷய ஸக்திஹீநாதி, கார.

ரஹ்மான்ரஹ்மான் ஸாரத்திலே இருபத்தொன்பதாமதி, காரத்திலே வ்யாஸாதி, கள் அதி, காரிபுருஷர்களுளாகையாலே, வினம்ப, -காமருமாய், உபாயாந்தரஸக்தருமாயிருப்பார்களானாகையால் உபாஸநத்தில் இழிந்தார்களுக்கவது, ஹ்நாநுமாந்த, யமாதல் விக்ஷாஸமாந்த, யமாதல் உண்டாயிழிந்தார்களுன்று என்றும், இருபத்து நாலாமதி, காரத்திலே, ஆத்யாதி, க-ரூக்த அவகாஹநாதி, கள்போலே இவை அகிஞ்சநேநநந்ய-கதி: என்றிருக்கும் அதிகாரிக்கு ஸ்வாதி, காரவிருத்த, ந-கனென்ன பராபதம் இவ்வதி, காரவிரோத, மறியாதே, உபாஸநாதி, களில் பரவர்த்திக்குமவனைப்பற்ற, "நரஸ்ய

புத்தி, தெனர்ப, கயாது, பாயாந்தரமிஷ்யதே" என்றது ஆனகயாக் இவ்வுபாஸநாதி, கனம் அதி, காரயந்தரத்துக்கு யதாதி, தாரம் அருகு, ணங்கள் அபி, தாராதி, தினை கிதி, த்த கட்டினையிலே ஸாஸத்ரபரோசநாதி, கனிக அபி, ஸந்தி, யாலே அதி, காரிகிபேஷத்திலே உபாஸநாதி தினை கிதி, த்த- தத்தினையன்றோ என்றும், நரஸ்ய புத்தி, தெனர்ப, கயா- து, பாயாந்தரமிஷ்யதே என்னுமிப்படி அதி, காரத்தில் வரும் கைக்கங்களை ஸரிப்பித்தோம் என்றும், (23-அ) உபாயாந்த- ரத்தில் மகதியிலலாதபோது அகிஞ்சநனாய், பரபத்திக்கு அதி, காரியாய் என்றும், அல்லாதபோது உபாயவித, நயக- ஸாஸத்ரங்கள் நிரந்த, கங்கனம் உபாயாந்தரத்தில் அருக்ப, ா நமகதியிலலாதாரகதம் என்றும், உபாயாந்தரங்களில் ஸ்நாநாப, ஸகத்தாபேயாதம், ஸ்நாநமுண்டாயிருக்க, ஸகத்யப, ஸகத்தாபேயாதம், வேகித்த அதி, காரினாயப்பற்ற அகவ்யபாயங்கனொன்றிலும், நீ அஸ்யவேண்டி, அனாவ தனித்தனியே தரும் ப, கங்கள் உனககெக்யாம் பரபத்தி- ஸகிஞ்சநனாய் நானொருவனுமே அனமயுமென்று சொல்லு- ருயிற்று என்றும், (24ம அதி, காரத்தில்) அவற்றுக்கு ஸாமர்த, யமிகலானமயாலாதம் கினமப, கமன்கலானம- யாலாதம் இப்பரபத்தினாய் ஸகதந்தரோபாயமாகப்பற்றின- வனை "செயதவேள்வியன்" என்றும், "கருதகருத்யன்" என்றும், உபாஸநாதி, கனிக ஸமர்த்த, ஸகலாதவனுக்கு பரபத்தினாய் விதி, த்தாலும் இப்பரபத்தினானே அனாவ கொடுக்கும் ப, ஸத்தனத்யம் அனாவதனனையும் கொடுக்கவற்றாய் அகிஞ்சநனுக்கு உத்தாரகமாய் அனாபேகித்தகாலத்திலே ப, ஸவிநாப, ஸகத்தனத்யம் உபாததாயிருக்கையாலே அதி, ஸ- பரப, ஸமாயிருக்கும் என்றும் சொல்லப்பட்டது

இதி பூர்வபக்க, ரந்த,

அத, கித்த, ரந்த

ப, ஸநவிதி, ரஸென புத்தி, தெனர்ப, கயாது,

நயாஸ: ஸர்வாதி, தார:

கயாஸாதி, கன் உபாஸந்ததிலிழிந்தது புத்தி, தெனர



ஸாஸ்தரத்துக்கு சேதநுநாய ய தே துருவியிஷ்ட வேஷம்  
விஷயம் ஸ்ரீபதரிகாஸ்ரமத்திலே ஸ்வேந ஸ்பேஷ நின்ற  
வெளியிட்ட ஸாஸ்தரதாபர்யமான் திருமந்தரத்துக்கு  
சேதநுநாய நிஷ்கருஷ்ட வேஷம் விஷயம் என்னாக  
என்றும்,

(ஸாஸ்தரிகளித்யாதி.) [பாபந்தீகன் தெய்வக்கவயம்மாய் போன  
தேவியை புவிநீக்கியார் நன்குடைய தீந்த ஸாத்தி] விந்தி  
விநாயகாபிஷேகே தேவகையுள் விநீக் கவந்தவர்க்கு  
மெய்யுறுவிகள் என்ன (110) | ஆறுநீளாகார் தெப்பத்தை  
ஒருளாகையானேயிடுகதி தாங்குகளும் ஒருளாக வுழராயுமா  
போலே ஸ்வயதநுழம் ததஸாத,யப,க,வதகருணையுமாகிற  
ப,யதனாதயும அவசுமபி துதுகொண்டு \*பிறுவிக்கட  
நீநுதுவாரககே\* என்கிறபடியே ஸமஸாரஸுமத,ரதனாதக  
கடகததேட. ஸ்வயதநுநிஷேதபூரணமாக ஆதமாவின் ப,க,க-  
தே.கேரபாயதவதனாத பரதிபாதி தகிற ஸாஸ்தரஸாரமான்  
திருமந்தரஜ்ஞரானவர்கள் - ஓ.மேறினவர்கள் தீரக,ம-  
நார்த்த,மான் ஸ்வயதநுநாதயும கைவிட்டுக்கொருதுருவது  
எப்போதென்று பாரததுகொண்டு அதின் விட்டத்திலே  
இருக்காமபோனபே, \*விஷ்ணுபோனும்\* என்கிறபடியே அக்கொரு  
யுமக்கொருயும(இருவருள்ளு ஸமஸாரஸுமத,ரதனாதககட ததும  
வைகுந்தன் என்கிற தோனியைய ஸமஸாரநிஸ்தாரக-  
மாகப்பற்றி ததி,ஜ்ஞாநஸகத்யாத யநுஸந்த,நாததாஸும  
ஸ்வபாரதந்திரயாஸுஸந்த,சந்ததாஸும நிர்ப,ரரணாகையானே  
இரண்டு கையும் விடுமபபோலே ஸ்வயதநுநப-உ பாஸ-  
நாதி,னயயும ததஸாத,யப,க,வதகருணையும அவசுமபி,த-  
கையையவிட்டு கேவலப,க,வதகருணையே உத்தாரிகை  
என்று அத,யகஸித்து, \*கவிகொள்ளுங்காஸமின்னம்  
குறுகாதோ\* என்றும் \*ஆகனாக விடுமபொழுதெண்ணே\*  
என்றும் சொல்லுகிறபடியே ப,க,வதபராபதியாகிறகொரு  
ருளுளாகக்கட்டான் காவசிந்தனை பண்ணாநிற்பர்கொள்கை  
என்றும்,

(இளக இதியாதி.) [தேவய ஸ்வயதபந்தபுணர் ததுவ) தது  
உண)யு புணரணயபொருட்குயுணரயு புணரம் என்ன 110யது  
அந்தம்] இத்தாலிவர்களுடைய ஸ்வருபஜ்ஞாநதாரதம்யமே,

கீழ்ச்சொன்ன ஆகாரங்கள் இவர்களுக்கு உண்டாகக்கூடு  
தேறாது என்றதாயதது என்றும்.

முனைத்தெழுந்த வசூர்வதுல்யயாதராதம்யசரமம் கிதியிக்  
காணும்பரத,மமத்,யமத்,ஸகனாபபகலகிளக்கும் மின்மினி-  
யுமாகும் [23-யத் ௧௦௩ம்] 'ஆழவாரகன் பக,தத்பரஸா-  
தத்தாலே பெற்று பாரதந்தரயபே,நக்,யனாதகன் வசூர்ய-  
துல்யயாதராதம்யசரமமாகிறான் ஞானிகள் வஸந்தரத்தாலே  
பெற்று வேஷத்துபே,நகத்தனத்துவங்கள் (கிதியிற்காணும்)  
பரத,மமத்,யமத்,ஸகனாகிறான்

(மணக்குறுகுமிதயாதி,) [௨௩௩௩௩௩ம் நதவநப,௩ம் ஆய்வம்  
யவ்நப,௩௩௩ம் ௧௦௩ம்] அதாவது "கணக்குரங்கம மெய்யம்  
கச்சி பேர்மகலயென்று மணக்குரை" என்று உருந்தருளின  
நிலங்கனிலே அதயபி,நிவிக்கடராயிளக்கிற பரபந்தர்  
காங்குரயத்துக்கு ஆய்வம் "வினக்கினை யாதியிற் காண்பார்"  
என்று கீழப்பாடிகுந்தொன்ன மருளையாரான உபாஸகர்  
கர்மத்துக்கு ஆய்வமென்னக என்றும், மேலே பல வசூர்-  
வயாக,யாநங்கனிலும் பரக்க அருளிச்செய்தார் திரு-  
நெடுந்தாண்டகத்திலே, "கலவெடுத்து" என்கிற பாடிகன்  
வயாக,யாநத்திலே அங்கதாதி,காரமிது, ஸகதாதி,காரம்  
ஸாத,நாந்தரங்கள் என்கிற வார்த்தை நம் ஆசார்யர்கள்  
கே,நாஷடியிலே புகுரக்கட வதன்தியேயிதேயிதாபபது என்று  
பெரியவாச்சான்பினனை நிக் கருத்திருக்கிறார்

பின்னாலேகாசாரியரும் முழக்கப்படியிலே "கொண்டப  
பகவுக்குத் தக்கடிக் விடுவாணரபேபாலே. அஹங்காரமம்  
காண்களாவ் வந்த களிப்பற்று க்ஷயபுணர்நாநம் பிறக்கக்காக  
என்று அருளிச்செய்தார் பெரியஜீயர் இதின்  
வ்யாக,யாநத்திலே ஆபதணை வேத,புருஷன் உபாயாந்த-  
ரங்களை கிதி ததது. பாடிகதின்று திரிகிற பகவுக்கு வசப்படு-  
கக்கூடு என்திதயாதி, அருளிச்செய்தருளினார்

ஸ்ரீவசநபூஷணத்திலே வேத,நந்தங்கள் உபாயமாக  
கிதி,க்கிறபடியென்? என்னிக், ஓளகத,ஸேவை பண்ணா-  
தவர்களுக்கு அபி,மதவஸ்துக்கனிலே அததைக் கலசியிடு-



வானரபேபாவே நம்பவரணக்கலந்து விதி,க்கிறதித்தனை, இத்தை பரவர்த்திப்பித்தது பரவரிமனையைய நிவர்த்திப்பி களக்காக. இதுதான் பூர்வவிஹிதஹிமனைய பேபாவே விதி,நிஷேதங்களிரண்டுக்கும குறையிலில். அத்தை ஸஸ்தர- விம்வாஸத்துக்காக விதி,த்தது. இத்தை ஸ்வரூப-விம்வா- ஸத்துக்காக விதி,த்தது அதுதோல புனரயே போம இது மர்மஸபர்யி என்று அருளிச்செய்தார் ஆனகயாக ப,கதி ஸகதாதி,காரம, பரபத்தி ஸகதிஹிநாதி,காரம் என்ன- வெள்ளனாது என்றதாயிற்று.

இதி வித்த,ரந்த:

அது, பூர்வபக:

பரத்யேகோபாயதம் ந பரதிநியமஸதாம் கர்மயோக,ரதி,- காராம்

ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்திலே - இருபத்தொன்பதாமதி,காரத்- திலே "ஸர்வத,ர்மாந்" ப,ஹுவசநத்தாலே - ஸபரிகரங்க- ளாய் நாநாபரகரங்களான உபாஸநங்களையெல்லாம் சொல்லுகையிலே தரதபர்யம் புருஷோத்தமதவஜ்ஜநம் ஸர்வவித்,யைகளுக்கும் உபகாரகமான தத்தவஜ்ஜந- மாத்ரமாகவும், அவதாரரஹஸ்யசிந்தனம் அருஷ்ட,க்கிற உபாஸநாதி,களுடைய மீக,ரநிஷ்பத்திஹேதுவாகவும், தே,ஸ்- வாஸாதி,கள் உபாயகிரோதி,பாபகடியஹேதுக்களாய்க் கொண்டு உபாயநிஷ்பாத,கங்களாகவும் ஸ்ரீ,தாப,ரஷ்யா- தி,களிலே ஸமர்த்தி,கனாகயாலே இவற்றை ஸாக்ஷாந்- மோகோபாயங்களாக்கி அங்கி,ப,ஹுவசவிஷயமான ப,ஹுவசநத்தாலே விலக்கிக்கிறதென்னகயசிதமன்று "நாநாமப,த,ரதி,பே,த,ரத்" என்கிறபடியே இவையொழிய- வும் ஸத், வித்,யாதஹரவித்,யாதி,பே,தத்தாலே அங்கி, ப,ஹுவம் கிட,க்கனாகால் இப்ப,ஹுவசநம் ஸார்த்த,ம்' என்று சொல்லப்பட்டது

இதி பூர்வபக,ரந்த:

அத, வித்தாந்து  
ததி-தர ஸ்ரணநயஸ்வதந்தராணி னாநவ

“ஓநாநப,கத்யந்விதம் கர்ம ஐநகாதி,கா த்ரூக்யதே : கர்ம-  
ப,கத்யந்விதம் ஓநாநம் பராயேண ப,ரதாதி,கா :” கர்ம-  
ஓநாநாந்விதா ப,கதி. பரஹுவாத,பரமுக,யக்ரயா” என்று  
கர்மாதி,தன் ஸ்வதந்தரங்கனாக ஸாஸ்திரோகதங்கனாகை-  
யாலும், புருஷோத்தமதவஓநாநாதி,தன் ஸர்வவித,யாஸாத,ந-  
ரணங்கனாநாலும் பரபத்திபேரவே ஸ்வதந்தரமாகக் குறை-  
யிக்குமானமயாலும். இவற்றை பரத,நாமோகஷஸாத,நமாக்ஷி  
பதூ-வசநார்த்த,மாகக் சொல்லுனாக உசிதகரமம் ஆனாகயிறே  
ஸ்ரணாக திக த,யக்யாக,யாநத்திலே (ஸர்வத,ர்மாம்மச)  
த,ர்மமபதத்தாலே உபாயஸபமான கர்மயோக,நதி,கனைச்  
சொல்லுகிறது என்று ஆச்சான்பின்னை அருளிச்செய்தார்  
ரஹஸ்யாமருதத்திலே “த,ர்மாந்” என்கிற பதூ-வசநம் -  
கர்மஓநாநப,கதிஸபத்தாலே அவைதான் மூன்றுவகை-  
யாய்ப பலவாயிராகுமென்கிறது இவை மூன்றும் தன்னிக்  
தான் ஸஹவாரிகளாயகொண்டு தனித்தனியே புன்கார்த்தத்  
துக்த ஸாத,நமாயிராகும் எங்ஙனே கண்டதென்னிக்,  
ஓநாநப,கதிகளோடே கூடின கர்மம் ஐநகாதி,தன் பக-  
லிலும், கர்மப,கதிகளோடே கூடின ஓநாநம் ஆதி,ப,ரதா-  
தி,தன்பகலிலும் கர்மஓநாநங்கனோடே கூடின ப,கதி  
பரஹுவாத,நதி,தன்பகலிலும் காணப்பட்டது அவ்வேர  
கரிகையகனை பரத,நாமாக அறுக்கி,கிற கர்த்தாக்களாடய  
பேதத்தாலே மூன்றாகச்சொல்லப்பட்டது ஆனாகயாலே-  
யிறே ப,கதவச,ஸ்தரத்தில் கர்மாத,யுபாயங்கள் மூன்று  
என்றும், பரபத்தி சுவர்த்தே,ரபாயமென்றும் சொல்லப  
படுகிறது. என்று வாதி,கேஸரி அழகியமணவானச்சீயர்  
அருளிச்செய்தார்.

முமுகாபபடி சரமக்வேராகபரகரணக்யாக,யாநத்திலே,  
இனி மேல் பதூ-வசநார்த்தத்தை அருளிச்செய்கிறார்  
என்று தொடங்கிப்பெரிய ஹீயர் அருளிச்செய்தவற்றையும்  
கண்டுகொள்வது

இதி ஸித்த,நாந்த:

அத: பூர்வபகை:

ஸாத,யோபாயேந ஸித்த,த,ம்ப,வதி

ரஹஸ்யதர்மஸாரத்திலே-இருபத்துமூன்றாமதி,காரத்திலே-  
'கருபாக்ஷிபிஷ்டஹாநாம்வரன் - \*கருஷ்ணம் த,ர்மம்  
ஸநாதநம்\* என்கிறபடியே ஸித்த,தே,நபாயம் இவனுக்கு  
பரஸாத,தங்களான ப,கதிபரபத்திகள் ஸாத,யோபாயங்கள்  
என்றும், ரஹஸ்யரத்நாகவளீஹருத,யத்திலே மோகேஷா-  
பாயமான ஸாத,யோபாயம் ப,கதியென்றும் பரபத்தி  
என்றும் இரண்டுபடியாயிருக்கும் என்றும் சொல்லப-  
பட்டது. இரூநாத,ரவயமும் இதிலுடைய ஸர்வகிஷ்ய-  
விகாஸத்துக்கு ஸகரூபயோக,யதாரூபயான ஸக்திய,ம்  
நித்யங்களானகயாலே அவற்றில் ஆவிர்ப,ரவஸப,த,ம்  
முக,யமென்கிற உக்தியாலே மோகேஷமும் என்றதாயத்து  
(இந்த பங்கதிகு ஆகரம் காணவிலலை)

இதி பூர்வபகை,நாந்த:

அத: ஸித்த,நாந்த:

ஸாத,யோபாயேந ஸித்த,த,ம் ந ப,வதி

ஆசார்யஹருதயத்திலே 'மதுனொன்று கண்ணனக்லாக்  
என்கிற வைகல் வாழதலான ஸித்த,தே,நபாயம்' என்று  
அழகியமணவா எப்பெருமான் நாயனார் அருளிச்செய்தார்  
தத்,வ்யாக,யாநத்திலே - "குற்றமில் சீர் கற்றுவைகல்  
வாழதல்" என்கிற யாவத,ரத்மப,ரவியான கு,ஹருப,வத்-  
துக்கு உடவான ஸித்த,தே,நபாயத்தை' என்றும்,  
"யாதூயிலலை மிக்கதனில்" என்று தொடங்கி இவனை  
யொழிய வேனொன்றை ரகசகம் என்று பற்றினவர்கள்  
பண்டு நின்றநிலையும் கெட்டு அநர்த்த,பபட்டுப்போவர்கள்  
என்றும் அருளிச்செய்தார் பெரியஜீயர்



செய்தார் பெரியஜீயரும் அதின் வயாக்,யாநத்திலே  
 'பரமோத,ரரணன் சம்ஸரன் இவன் பக்கல் புகுதிமாத்ரமே  
 பற்றுசாக பரமபுருஷார்த்த ஸகஷணமோகஷத்தைக் கொடுத்தாலும்  
 புகுதிக்கு இது ஸத்ருமஸாத,நமன்று என்க  
 என்று அருளிச்செய்தார் க.த,வயாக்,யாநத்திலே புகுதி  
 பராபயத்துக்கு விஸத்ருமமாயிருக்கும் இது அதுக்கு  
 எதிர்த்தடபடி பராபயத்துக்கு ஸத்ருமமாயிருக்கும்  
 என்று ஆச்சான்பின்னை அருளிச் செய்தார்

இதி ஸித்திரந்த:  
 அத, பூர்வபக:  
 அந்யேந சாந்யத்

இதுவும் பூர்வபக,ரந்த,ங்கனிலே ஸாப,த,மாய உண்டான  
 விடங்கனிலே கண்டுகொள்வது ஸாத,யேபராயேந ஸித்த,ம்  
 ப,வதி' என்கிறத்தாலே ஆர்த்த,மாகில், தந்நிராகரணத்-  
 தாலே ஏதந்நிராகரணமும் ஸித்த,ம்

இதி பூர்வபக,ரந்த,

அத, ஸித்திரந்த:  
 அந்யேந நாந்யத்

அவன்திருவடிகளுக்கு அவன் திருவடிகளை உபாயமென்று  
 நம்மாழ்வார் அருளிச்செய்தார் "அகதே உய்யபபுகுமாறு"  
 என்றும், "திருநாரணன்தான் காலம் பெருச்சிந்தித்து  
 உய்யமயினே" என்றும் அருளிச்செய்தாரிறே நான்  
 சொன்னதுவே உஜ்ஜீவிகளைக்கு உபாயமும், உபேயமும்  
 என்று தத்,வயாக்,யாதாக்களும் அருளிச்செய்தார்கள்.

முழுஷாப்படியில் த,வயபரகரணத்திலே "சரணென  
 ஸரணம்" என்கையாலே பராபயமதானே பராபகம்  
 என்கிறது' என்று பின்னாலோகாசார்யர் அருளிச்செய்தார்.  
 இந்த பகத்துக்கு பூர்வாசார்யர்களுடைய ஸ்ரீஸூக்திகள்

அபரிமிதங்களென்று விவேகிகள் கண்டு கொள்வது.  
இதி ஸித்தாந்த.

அதி, பூர்வபகி,  
தயாக, ஸித்தாந்தாநுபாதி.

ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்திலே சரமல்லோகாதி, காரத்திலே இவ்வருவாதத்துக்கு. அதி, காரிவிமேஷத்தைக்காட்டு-  
னாகையே பரயோஹும் அதில், பரி என்கிற உபஸர்க்கும்  
அதி, காரபௌஷ்கல்யத்தை விவகிக்கிறது. "அநிதய-  
மஸூக, மலோகமிமம் பராபய ப, ஹஸ்க மாம்" என்கிற-  
விடத்தில், பராபய என்கிறது விதி, யன்றிக் கே பராபய  
வர்த்தமாநுஸ்தவம் என்று கயாக, யாதமாநுபபேரவே  
இங்கு பரிதயஜய ஸித்தி தஸ்தவம் என்று விவகிதமாகக்  
கிடவது இப்படி அர்த்தாந்தரங்களிலும் பரயோக, ம்  
உண்டாகையாலே "தவா" ம்ருதிமாதரத்தைக்கொண்டு  
தயாக, ம் அங்க, மென்னகொண்டது என்று, இங்ங-  
னன்றிக் கே, கர்மயோக, ம், ஸ்ரோநயோக, ம், பகதியோக, ம்  
என்கிற த, ர்மங்களினுடைய ஸ்வரூபதயாக, ம் பரபத்திக்கு  
அங்க, மென்னும் பகித்தில், பரபத்தி ஸர்வாதி, கார-  
மன்றிக் கே ஒழியும் த, ர்மாநுஷ்ட, ர்மஸ்க்தஹுக்கிறே  
அவற்றினுடைய தயாக, ததை விதி, க்க வேண்டுகது இது  
ப, ஹு-பரமாணாஸித்த, மான கார்பபண்யமாகிற அங்க, த-  
துக்கும், "புகலொன்றில்லாவடியேன்", "குலங்களாய்",  
"குளித்துமூன்று" "ந த, ர்மநிஷ்டே, ஸ்மி" இத்யாதி, க-  
ளிலே பரஸித்த, மான அகிஞ்சநாதி, காரமென்கிற ஸம்பர-  
த, யத்துக்கும் விருத்த, மாம் ஸங்கரணபபற்ற அதயந்த-  
பரதந்தரனதயாலே உபாயாந்தரங்களுக்கு கேதரஹ்நன்  
நித்யாமகதெனன்று காட்டி இவ்வுக்கு அவற்றினுடைய  
தயாக, ததை விதி, க்கிறதென்னுமது - ஸர்வமாஸ்தரஸ்வ-  
வசநஸ்வபரக்ருத்யாதி, கிரோத, ததாலே அதயந்தபரி-  
ஹாஸ்யம் அப்போது வுல்யந்யாயனதயாலே "கரஹ்"  
என்னகதானும் க, டியாது உபாயாந்தரங்களுக்கு ஜீவாதமா

நித்யாமக்தனென்னாக தங்களுக்கு அநிகடமான அருவாத்-  
பக்தத்துக்கு ஸ்தி,ரீகரணம் பண்ணினபடியாமத்தனை'  
என்றும் சொல்லப்பட்டது

இதி பூர்வபக்தகரந்த,

அத், ஸித்தகரந்த,

த்யாக,ஸ்வரங்க,ம் பரபத்தே:

முடிவாபபடியிலே, (பரித்யஜ்ய) த்யாக,மாவது-உ க்தோபா-  
யங்களை அருவாந்தித்து ஸாக்திகையிலே ரஜதபுத்தி, பண்-  
னுலானரப போலேயும் விபரீததி,ஸாக,மநம் பண்ணுலா-  
னரபபோலேயும் அருபாயங்ககளிலே உபாயபுத்தி, பண்-  
ணிகேளம் என்கிற புத்தி,விவேகத்தோடே தயனிகளை  
"பரி" என்கிற உபஸர்க்கத்தாலே, பாதகாதி,களை விடுமா  
போலே ருசிகாஸனைகளோடுமகட மலுலலிடாதபடி விட  
லேனுமென்கிறது ஸ்யபபாலே, ஸநாத்வா பு,ஜ்ஜீத  
என்னுமாபோலே உபாயாந்தரங்களை விட்டே பற்றவேணும்  
என்கிறது என்றும், தனி சரமத்திலே "த்யஜ்ய" என்கிற  
ஸ்யபபாலே "ஸநாத்வா பு,ஜ்ஜீத" என்கிறபடியே உபாய-  
ஸங்காரத்துக்கு உபாயாந்தரத்யாகத்தினுடைய அங்க,தவம்  
சொல்லுகிறது யாக,த்திலே இறியுமலனுக்கு தத்,வ்யதிரிக்த  
ஸர்வத,ரமத்யாக,ம் அங்க,மாகிஸுபபோலே இவையும் ஆதம-  
யாக,மானவ்யாலே தத்,வ்யதிரிக்தஸர்வத,ரமத்யாக,ம் அங்க,மா-  
கக கடவதென்றும் முன்பே சொல்லிற்று இத்தால் ஸாஸ்தர-  
னவயர்த,யமும பரிஹரிக்கப்பட்டது விட்டே பற்றவேணு-  
மாகில் ஸர்வாதி,காரதவப,கக,ம வாராதோவென்னில்,  
அஸக்தனுமாய அயோக,யனுமானவன் ஸ்வரூபஜ்ஞாநவை-  
ஸத்,யத்தாலே விட டுப்பற்றக்கடவன் அல்லாதவர்களும்  
உக்தலககணத்தாலே அஸக்தராயிருக்குமத்தனை போக்கி,  
ஸர்வத்திலும் அஸக்தராயிருப்பாரொத்தருமில்லையே  
அவர்களும் விக்,நலினமப,நாதி,ப,யமுடையராகில் யத,ந-  
யோக,யம் விட டுப்பற்றக்கடவர்கள் ஆனவர்களே ஸர்வா-

தி,காரத்வப,ங்க,ம வாராது இப்படிக்கொன்னாதே  
ஸர்வேரபாயஸநீநயனுக்கு இது உபாயமென்னும் பக்தி-  
தில், ஸர்வேரபாயஸநீநயராயிருப்பாரொருத்தரும்  
இவ்வியானாகையாலே அந்த பக்தத்துக்கும் இந்த தூ,ஷணம்  
ஷந்மானாகையாலே த்யாக,ம அங்க,மென்கிறவு,து உபநதம்  
என்றும் பின்னிலோகாசார்யர் அருளிச்செய்தார்

ரஹஸ்யத்ரயத்திலே இவ்விடத்திற்பரிஹாரம் சொல்லப்படு-  
கிறது வினாமப,ரகாமணா புருஷனுக்கு சிரகாகஸாத,ய-  
மான உபாயங்களில தூ,ஷகரத்வாதி,யடியான ஸ்வத,  
பரித்யாக,மும் உபாயஸநீநயத்வமடியான ஸோகோத,யமும்  
கூடும் அதின் விரோதி,னயப்பார்த்தாலும் அநாக,தமான  
அநந்தகாகத்திலும் ஸந்தாரோபாயம் காணவரிதென்று  
உபாயாந்தரது,ஷகரத்வத்தை நச்சி க,த,யத்திலே ப,ரக,ய-  
காரர் அருளிச்செய்தார் இப்படி ஸ்வதஸஸித்த,த்யாக,ம்  
ஸமப,ரிக்கிலும் இங்கு சொல்லுகிறபடி த்யாக,ம அபூவன்று.  
அதாவது, இவ்விஷயத்தில் விதி,க்கப்படுகிற பரபத,நத்தி-  
னுடைய ஸ்வரூபம் உபாயாந்தரஸம்ஸர்க்க,ததை ஸஹியாது  
என்னுமிடம் க,நப,வத்தாலே கொள்ளவேணும் அந்த  
உபாயாந்தரஸம்ஸர்க்க,ரஸஹத்வமாகிற உபாயஸ்வரூபம்  
இவ்விடத்தில் வேறொரு பரமானத்தாலே காணவொண்ணு-  
மாயாலே ஸாஸ்த்ரவிதி,னய அபேகித்திருக்கும் இத்தாலே  
யிறே ஸர்வ,ஸப,தத்துக்கு அர்த்த,பூர்த்தி அல்லாதபோது  
நிரவ,ஸேஷத்யாக,ம வித்தி,யாதே தானே உபாயங்களை  
து,ஷகரமென்று விட்டவனுக்கு ஸக்யாமஸம் அருவர்த்தித்-  
தாக் விரோத,மில்லை.

ரஹஸ்யாம்ருதத்திலே, இன்னமும் அருவாத,பக்தத்திலே  
த்யாக,ம் தூ,ஷகரத்வமடியாகஸானாக ராஜஸமாயக்கொண்டு  
ஐநாருகார்யமல்லாமாயாக் நிக,பரயோஜனமாம் அதா-  
வது, காயக்வேஷ,யத்தாலே கர்மத்தை தூ,ஷ,கரமென்று  
ஸ்வரூபேண விட்டவன் ராஜஸத்யாக,ம் பண்ணினானாக-  
யாலே, த்யாக,ப,வமான கஷாயபாகமநோநநர்மக்ய-  
ஜ்ஞானோத்பத்தியபி,கருத்தி,ககோபபெறன் என்று த்யாக,த்தை



வித்யேரபதேஸத்திலே ஸரணயந்தானே அருளிச்செய்தான் அந்த ந்யாயத்தாலே இந்த அதி,காரிகளுக்கும் துஷ்கரம் என்று கிடும்னாவில் நிரவமேஷத்யாகம் கூடாமையாலே த்யாக,ப,வமான ஆகிஞ்சந்யம் வித்தி,யாது விதே,ய-பகத்தில, த்யாக,ம ஸாஸ்த்ரமானாகயாலும், ஸாத்விகமானாக-யாலும், இஞ்ஞநகார்யமேயாயிருக்கும்' என்றும், ஆகையால் ஸர்வேரபாய ஸம்ஸர்க்க,ஸஹமாநுபரபத துஸகருபம் விதே,யமானாகயாலே இவவிடத்தில் ஸர்வத,ர்மத்யாகத்-தினுளடய விதே,யத்வம் மிகவும் உபபந்நம் என்று வாதி,கேஸரி அழகியமணவான ஜியர் அருளிச்செய்தார், 'சிலர், இங்கு த்யாகத்தை விதிக்கிறது என்று, அருஸதி,க்-கிறது என்பர்கள் அதுக்கு ஸப்த,ஸவாரஸ்யயில்லா-மையாலே, த,ர்மத்யாக,திரிஷ்டமான ஸரணாகதியை விதிக்கிறது என்று ஆழவான் பணிகடும்' என்று சரம-ரஹஸ்யத்திலே நயினாராச்சான்பிள்ளை அருளிச்செய்தார்

இதி வித்த,ாந்த.

அத, பூர்வபக.

பரணவிரஹத, அஷ்டாககரத்வம் மநோஸ்ச

ரஹஸ்யதரயஸாரத்திலே மூலமந்த்ராதி,காரத்திலே, "ந ஸ்வர பரணவேரங்க,ாநி நரபயந்யவித,யஸ்தத,ா | ஸ்தரீ-ஹம்ஸ ஸத,ரஜாத்நாம மந்த்ரமாத்ரோக்திரிக்யதே" என்கிறபடியே பரணவமொழிந்தபோது, "தத்ரோத்தராயண-ஸ்யாதி, பி ந்து,மாந் விஷ்ணுரந்தத, | பீ,ஜமஷ்டாககரஸ்ய ஸ்யாத்நோஷ்டாககரதா ப,வேத்" என்கிறபரக்ரினையாலே எட்டெழுத்தும் அருஸந்தே,யமாக விதி,ககப்பட்டது என்று சொல்லப்பட்டது.

இதி பூர்வபகக,ரந்த,

அத, வித்த,ாந்த





வரினையிலே சேவித்திருக்க' என்கிறபடியே மரிய: பதியான ஸர்வேஸ்வரன்தானே தன்னுடைய உபயகிபூதி-  
னையும அன்னபுகழ் முழுமையானவனுடையவகாசிரியருக்கு  
ஸாக்ஷாத்கரிப்பிக்க. அப்படியே விமத,விமத,தரவிமத,-  
தமனாக உபயகிபூதினையும மத,ரவஸ்தி தஸ்வரூபஸ்வப,ரவ-  
மாக ஸாக்ஷாத்கரித்த பரகாரத்துக்குப் பாசரமிட்டருளின  
அர்ச்சிராதி,யிலும. இதில் நித்யராவார் ஒருநாளும்  
ஸம்ஸாரஸம்பந்த,மாகிற் அவத,யமின்றிக் கே நிரவத,ய-  
ராய "வானினவரக ஸவகுந்தக் குட்டன் வாகதேவன்"  
என்கிற ஸவகுண்ட நாத,ஸுக்கு. "விண்ணுடையர் மூலவர்"  
என்கிறபடியே பட்டம கட்டுகைக்கு உரியரம்படி மூப்ப-  
ரான மந்த்ரிகளாய ஈஸ்வரநியோக,நாத ஸ்ரக்ஷிஸ்தி,தி-  
ஸம்ஸாரரக்ஷணப் பண்ணவும் மகதராய என்னும், ஸ்தோத்ர-  
ரந்தத்தில் "நவத,ரஸ்ரிதாநாம"என்கிற மகோகையாக,யாறத்-  
தில், தேவனர தூரநின்று ஆஸ்ரயிக்கிற ப,ரஹ்மாதி,கன்  
ஸ்ரக்ஷிஸ்தி,திஸம்ஸாரரக்ஷமங்களை உபதே,மகரமத்தாலே  
பெற்று ஸம்ஸாரவிமோசனத்தாதப்பண்ண மகதரான  
பின்பு, அந்நயபரயோஹ்நராயாஸ்ரயிக்குமவர்கள் அவ்ஹ்நாற்  
செய்யப் பார்த்ததால் லீலையாகாநின்றது முக்தர் தேவரோடே  
லீலாரசம் அநுப,விக்குமபோது ஸங்கல்பத்தாலே ஐத்யா-  
தி,களை ஸ்ரக்ஷித்ததினே அநுப,விப்பது "ஸங்கல்பாதே,வ  
தச்சுறதே" "ஸங்கல்பாதே,வாஸ்ய பிதரஸஸமுத்திக்-  
ட,நதே" இவ் தஸ்ரக்ஷட யாதி,பராபதியில்லானமபோக்கி,  
மகதியில்லானமயாலே தவறுகிறரவ்வர் என்று ஆச்சான்  
பின்னே அருளிச்செய்தருளினார்

ப,ரஹ்மாதி,கனாடைய ஏகதே,மஸ்ரக்ஷட ருத்வாதி,மகதி  
ஈஸ்வராதீ,னையாகிஸ்பபோலே நித்யமுக்தருடைய ஸகல்-  
ஐவ தஸ்ரக்ஷட யாதி,மகதியும் ஈஸ்வராதீ,னையினே ஆனாகயால்  
நித்யமுக்தர்களுக்கு ஸ்ரக்ஷடயாதி,யில் மகதி உண்டென்-  
னுமிடம் உபபந்தம்.

இதி ஸித்த,நாத

அத. பூர்வபகை.  
தே,ளகோத்தருக்கடிஸது வாதஸக்யம்

ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்திலே த்,வயாதி,காரத்திலே, 'இவற்றிக்  
வாதஸக்யமஸது - "தே,ளகோ யத்யபி தஸ்ய ஸ்யாத்"  
என்கிறபடியே ஆய்ந்தருடைய தே,ளகோ பாராதே அங்கீகரிக்க-  
னாகக்கூடான இரக்கம் என்றும், ரஹஸ்யரணாக்யில்,  
புரது,கத்,யாதி,காரத்திலே, 'வாதஸக்யம் - ஸரணாகத்  
வதஸஸ இத்யாத்யபி,பரேதா ஸ்வரகணீயதயாபி,மதேஷ-  
தே,ளகோதிரஸகாரிணீ பரீதி, தே,ளகோணமபி கு,ணத்வேந  
த,ர்யநம இதி து அதிவாத,' என்றும் சொல்லப்பட்டது.

இதி பூர்வபகை,ரந்த,

அத, வித்த,ரந்த,  
தே,ளகோஷ இச்சாஸ வாதஸக்யம்

'வாதஸக்யம் நாம தே,ளகோஷவபி கு,ணத்வபுத்தி, யத,ர  
மாதூர்வதஸே என்று ஸமநுவயாதி,கரணப,ளக்யய்ருத-  
பரகாஸிகையிலும், வாதஸக்யம் நாம தே,ளகோபி கு,ண-  
த்வபுத்தி, யத,ர ஸத்ய பரஸதோயா தே,நோர்வதஸே'  
என்று ஸரணாகதிகத்,யய்ருதபரகாஸிகையிலும் வேத-  
க்யாஸப,ட்டர் அருளிச்செய்தார்

ஐநான்ஸாரத்திலே 'அற்றுமுனரக்கிலடைந்தவர்பரஸம்புசைய  
கோன் குற்றுமுனரீந்திகழும் கொள்கையனே- எற்றேதன்  
கன்றிணுடம்பின் வழுவுன்னே காதவிப்பது அன்றதனை  
என்றுகந்தவா (25-பா) என்று அருளானப பெருமானெம்-  
பெருமானார் அருளிச்செய்தார்

(இது பிரதிபதி)(அதற்கு "பரபந்நாந் மாத,வஸ்ஸர்வாந்  
தே,ளகோண பரிக்,ருஹ்யதே : அத்யஜாதம் யத,ர வதஸம்  
தே,ளகோண ஸஹ வதஸவா"(பிரிக்,ருஹ்யதே பரிக்,ருஹ்யதே

ஹதீத்யர்த்த: (ஆஷத்வாத் த தே:ஷ:) என்று பெளராணிக-  
ப்ரமாணம் சேர்த்தருளினார் பெரிய ஜீயர்.)

“குன்றணைய குற்றம் செய்யினும் குணம் கொள்ளும்” “செய்-  
தாரேய் நன்னு செய்தார்”, “செய்த குற்றம் நற்றமாகவே  
கொள் ஞாலநாதனே!” என்றித்யாதி, ஆய்வார்களும்  
அருளிச்செய்தார்கள். தே:ஷம் பேரக்யமாகில் (தே:ஷம்)  
புத்தி, பூர்வகமாகச் செய்யவேண்டி வாராதோவென்னில்,  
வாராது. “உண்ணிலாலியலவ்வரால் குமைதீற்றி”,  
“பலநீகாட்டிப்படுப்பாயோ”, “ஐவரலுத்துத் தின்றிடவஞ்சி  
நின்னடைந்தேன்” இத்யாதி,களிலே ஐனாறிகளுக்கு  
தே:ஷம் ப,யாவதுமாகச் சொல்லுகையாலே புத்தி, பூர்வ-  
கமாகச் செய்யாணென்னுமிடம் [செய்யவேண்டா என்னு-  
மிடம்] - (க) மட்டம்] ஸித்தம்.

தனி சரமத்திலே, ‘வாதஸ்யமாவது - ஸத்யோஜாதமான  
வதஸத்தின்பக்கல் தே:ஸுவுக்கு உண்டான காமம்.  
அதாவது - கவரப்பட்டதையிலே புய்தின்னாத பக அன்றீன்று  
கன்றின் தே:ஷத்தை தே:ஷமென்று கருதாதே தனக்கு  
பேரக்யமாகக் கொள்ளுமாபோலே, ஆய்ந்தருளைய  
தே:ஷத்தைத் தன்பேறுகப் பேரககித் தன்கல்யாண-  
குணங்களாலே தரிப்பிக்கை’ என்று பிள்ளைலோகாசார்யர்  
அருளிச்செய்தருளினார்.

இதி ஸித்தாந்த: -

அத, பூர்வபக:

பரவ,கே:ஷத்தருதீச்ச, த,யா

ரஹஸ்யதரயஸாரத்திலே த,யயாதி,காரத்திலே, ‘பரம-  
காருணிகத்வமாவது - ஸ்வார்த்த,நிரபேகையான பர-  
வ,க,நிராகரணேச்சை,’ என்றும், ரஹஸ்யரஸகையில்,  
ப்ரவ,க,த,யாதி,காரத்திலே, ‘காருணிகத்வம் - அநுத்தி,ஷ்ட-  
ஸ்வப்ரயோஜநாந்தரபரவ,க,நிராகரணேச்ச,ா | பரவ,க-

வ்யாகிதவாதித்யம் து ந வக்ஷணம், அவ்யாப்தே: அதி-  
வ்யாப்தேம்ச: | ஸர்வப்ரணஸிவ: ஸாபராதநிக்ரஹஸ்யாபி  
ஸாஸ்த்ரஸித்தத்தவாத். ததநுரோதேந காரூண்யம்  
நியந்தவ்யம்' என்றும் சொல்லப்பட்டது.

இதி பூர்வபக்ஷக்ரந்த:

அத: சித்ததாந்த:

பரவ்யாக்யாஸஹத்வம் த்யா

ஸ்ரீபுராஷ்யத்திலே பலவிடங்களிலும், 'த்யா ஹி நாம  
ஸ்வார்த்தநிரபேக்ஷா பரவ்யாக்யாஸஹிஷ்ணுதா' என்று  
புராஷ்யகாரர் அருளிச்செய்தார். திருவாய்மொழி உயர்வற  
உயர்நலத்தின் ஈட்டிலே, "வ்யரஹுசுடரடி" என்று எம்பெரு-  
மானார் அருளிச்செய்யும்படி "வ்யஸநேஷ" மறுஷ்யாணம்  
புருமம் புவதி வ்யாகித:" என்றால் வ்யாகித்யுத்தியும்  
அவனதாயிருக்குமிதே. இவர் வ்யரஹ, தான் வ்யர் தீர்த்தா-  
னாயிருக்கை. இத்தால், இவர் மயர்வற அவன் வ்யரற்றபடி'  
என்றும், '(அவன் மேவியுறை கோயில்) அவன் பரம-  
பதத்தில் உள்வெவ்வுப்போடேபோலேவனுமிருப்பது. ஸம்-  
ஸாரிகள் படுகிற க்வேமத்தை அநுஸந்தித்து 'இவை  
என்படுகிறனவே' என்கிற திருவுள்ளத்தில் வெவ்வுப்-  
போடேயாயிற்று அங்கிருப்பது. "நோபஹம் ஸமரந்" என்று  
கொண்டு இங்குத்தை வ்யாகிதத்தை நினையாதொழிய  
வேண்டுவது பண்டு வ்யாகியாயிருந்து ஸம்ஸாரத்தில்  
நின்றும் போனவனுக்கிதே. இங்குத்தை வ்யாகிதத்தை  
நினைக்குமாயில், அநுபவிக்കிற ஸாக்ஷத்துக்குக்கண்ண-  
ழிலாகாதோ என்னும் கண்ணாழிவிலையிதே அவனுக்கு.  
'பரமபதத்திலும், ஸம்ஸாரிகள் படுகிற க்வேமத்தை  
அநுஸந்தித்துத் திருவுள்ளத்தில் வெ(வ)வ்வுப்போடே-  
யாயிற்று எழுந்தருளியிருப்பது' என்று பட்டர் அருளிச்  
செய்ய, ஆச்சாணும் பின்னையாழ்வானும் இதைக்கேட்டு  
'பரமபதத்திலே ஆநந்தநிரப்பறனாயிருக்கிறவருப்பிலே

திருவுள்ளத்திலே ஒரு க்யஸுறத்தோடே இருந்தான் என்னை உசிதமோ? என்றார்கள் என்று பண்டிதர் என்கிறவர் வந்து விண்ணப்பம் செய்ய, "க்யஸுறேஷு" மநுஷ்யானாம் ப்ருஸம் பவதி து,கித" என்றது குணப்ரகரணத்திலேயோ, து,க-ப்ரகரணத்திலேயோ [தேவாபிரகரணத்திலேயோ] வந்தபடி என்று கேட்கமாட்டிற்றிலிரோ?, இது குணமாகில், 'குணம்' என்று பேர்பெற்றவற்றில் அங்கிலகாததொன்றுண்டோ' என்று அருளிச்செய்தார். "ஸமஸ்தகல்யாணகுணாதமகோ-ஸஸு" என்னக்கடவதினே. தன்னிச்சையெழுதிய கர்ம-நிபந்தநுமரக வசுமஸையில்கு என்னுமத்தனைபோக்கி அனுகூலனுகார்யமாய் வசுமஸையில்கு என்னிக், முதலிலே சேதநனன்றிக்கே ஒழியுமினே. "ஸ ஏகாக் ந ரமேத" என்றது - நித்யவிபூதியும் குணங்களும் உண்டாயிருக்கச் செய்தேயினே' என்றும் நம்பின்னை அருளிச்செய்தருளினார்.

[ஸ்ரீசுதந்திரநாமத்திலே 'விக்ரந்தநாமபாஷ்யம்' அருளிச்செய்ய- தின்ற பட்டி], "ஸ்வர்த்தந்திரநாமபாஷ்யே பரார்த்ததத்-பிரகத்திரதே,அஷ: 1 அத்யத, பரது,க,து,கித்யாத,பொ குணா-வதம் அன்ப க்யு" என்று வ்யக்தமாக அருளிச்செய்து போந்தா ினே. ஸ்ரீவேத,வ்யாஸாட்டும், "தயா ந்ரி ஸ்வர்த்தந்திரமேஷ பரது,க,அ-ஷதிஷ்ணதா" என்று நிஷ்ஞானாதிகரணசங்குதபிரகாரிகையினும், "காருண்யம் - ஸ்வர்த்தந்திரமேஷ பரது,க,அஷதிஷ்ணதா" என்று ஸாஸுததிக த்யசங்குதபிரகாரிகையினும் அருளிச்செய்தார். "ஆவாவென்றநுன் செய்தான்" என்றும், "அடிவார்த்தாவாவென்றும்" என்றும், "ஆவாவடிவாவாவென்றநுனாய்" என்றும், "அடிவார்த்-காவாவென்றிரங்கி" என்றும், "ஆவாவென்றடிபெற்கின்ற இரங்காய்" என்றும், அடிவாவாய்வாவென்று க்ருபை பண்ணிவென்றும், க்ருபையாகிறது- பரது,க,அஷதிஷ்ணதவென்றும், "மயர்வத மதி நுமநுனப்பெற்ற ஆழ்வார்கள் கப்பிடமாக அருளிச்செய்தார்கள்.

தந்திரபத்தினே - ஸ்வாபிரகரணத்திலே, "க்ருபை து,கி,கருக்த" என்கிறவிடத்தில் வ்யக்தபாதத்திலே, "க்ருபையாவது - பரது,க,1"



அதிகமுதலவையாகவாவே "ஆவாரம் துண்பென்றிதீர்க்குதும்  
அழுத்தும் தாவாய்போம் பிறவிக்கடலுள் தின்று துணங்குகை  
முதலான துண்குழையவர்களுக்கு உறுப்பாயிருக்குமென்ன  
என்று பெரியஜீயர் அருளிச்சொந்தார்.)

ஆனையால் நம்மாழ்வார் முதலான ஆழ்வார்களும்,  
எம்பெருமானார் முதலான ஆசார்யர்களும் ஒருமிடமாக  
அருளிச்செய்தருளின ஸங்கீதிகளுக்கு விருத்த,மாக  
அர்த்த,கல்பநம் அத்யந்தாறுபபற்றம்.

இப்படிப்பின்மேலோகாசார்யர் பெரியஜீயர் முதலான நம்  
ஆசார்யர்கள் அருளிச்செய்த அர்த்த,விபேஷகங்களுக்கே  
ப்ரமாணோபபத்தியில் ஸம்பந்த,ரயமுண்டானையாலே  
இவ்வே ப்ரமாணிகளுக்கு உபாதே,யமென்றதாயிற்று.

அழகியமணவானநயினார் அருளிச்செய்தரதஸ்யவிலேகம்  
முற்றிற்று.